

المديرالعام ورئيس التحريئ عبدالله النوليس مديرالتحرين محمديوسف



• القلسطينى

يبوسف ايوعبافينا

أثنباء تلقينه العبلاج

امس في مستشف

نابلس بعد ان اصابه

عيار مطاطى في عينيه

اللظاهرات التي دارت

﴿ كَفُرِثُلْثَ، (روبِتُن).

الاتحاد

دخل العرب في دوامة جديدة اسمها

ال تنعقد القمة العربية ومثى واين..

واصبحت التساؤلات البيعة مى الآكثر

والسؤال القديم الجديد هو لماذا

الدعوة الى القمة العربية حاليا؟ يشير

التوقيت الزمنى الى أنها دعوة لدعم

الانتفاضة الفلسطينية.. والجواب على

ذلك كان في التصريح الشجاع لصلحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس الدولة خلال زيارته غصر والذي

قال فيه اذا كانت القمة ندعم الانتفاضة

فلا حلجة للعرب بمثل هذه القمة لان

الشعوب العربية تساند الانتفاضة ومأ

سَ دولة عربية لم تعلن تاييدها لهاً.

ويؤكد سموه أن القمة العربية مطلب

أساسى لتحقيق التضامن العربي. ان الدعم العربي الشامل للانتفاضة

لن يتحقق مضمونة الفعلى الا يتحقيق

ولعلنا في قلل العلاقات السائدة في

امتنا العربية لا نطمع الا في تحقيق

الحد الادنى من التضامن العربي كي لانتخطى واقعنا العربي باحلام عريضة.. نقول ذلك للاسف لان كل

عربي بأمل في أن تبدأ الدول العربية

خطوتها الاولى نحو التضامن دون

عثرات. لان أزالة العقبات أو بعض

العقبات التي تعنع العمل العربي

الواحد هي الطريق الوحيد للوصول

الى خطة عربية وأحدة لتحرير الارض

سواء للغد أو بعد الغد.. وهذا هو

الضمان الحقيقي لاستمرار الانتفاضة.

ومحرير الارض مرتبط بوضع مهايه

لكل عوامل التفكك في الأمة العربية

واعلاء المصلحة القومية الواحدة على

- اعتبارات محليه او مدهبيه والانتفاضة في حاجة بالطبع لكل

درهم عربى ونكل زجاجة دواء

عربية .. ولكنها ستحتاج حتما للسدقية

العربية وبوحدة الصف العربى وبقوة

التضامن العربى ستصبح هذه

البندقية جاهرة. وقوية.

اية اعتبارات محلية او مذهبية

التضامن العربي..

تربدا على المسرح العربي..

الاحترار المعتبان المراحل المسالم الفرافق ٢٧ وساس ١٨٨ (والمعنة القاسعة عثيرة والعقد ١١٥٥) ٥٠

AL-ITTIHAD, SUNDAY, MARCH 27, 1988 (NO. 5117)

مع اقتراب ذكرى «يوم الأرض»

منظمة التحرير تدعو لتصعيد الكفاح وتؤكد رفض التسويات المشبوهة

استقالة عمدة غزة المعين. وتجار غزة وخان يونس ونابلس يتحدون العدو

بناء على ترجيهات صاحب السمر الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة تغادر ميناء زايد في ساعة مبكرة من الدفعة الاولى من مواد الاغاثة التي امر بها سموه الى الشعب اللبناني الشقيق. وقال سعادة سيف احمد الهامل وكيل ٧٩ حاوية نعطية قياس ٢٠ قدما وتشمل دائرة المستريات في ابوطبي في تصريح ١٥٠٠ طن من للواد الغذائية المختلفة وأضاف انه تم التعاقد على شراء بفعة لوكلة انباء الامارات ان هذه الشجنة تضم وستنقل على مثن الباخرة الايطالية ثانية من مواد الإغلاة تشمل كميات من الادوية والمستلزمات الطبية وسيتم شحنها الى الشعب اللبناني الشقيق خلال ثلاثة



سلطان القاسمي يستقبل المدير العسام للمنظمسة الحربية للتربية والثقافة والعلسوم.

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى حاكم الشارقة بقصره بعد ظهر امس الدكتور محيى الدين صغير الدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يزور البلاد حاليا وتم خلال المقابلة مناقشة عبد من القضايا الثقافية والفكرية في دولة الإمارات والوطن

العربي والتعاون القائم بين المنظمة ودولة الامارات في هذه المجالات. كما أطلع صلحب السو حاكم الشارقة خلال المقابلة على تشاطات المنظمة العالية والمستقبلية وخاصة فيما يتعلق بالموسوعة العربية والتي يوليها سموه اهتمامه منذ يداية

وقد اشك الدكتور صابر في تصريح لوكلة انباء الامارات بالمساسة التي تنتهجها جامعة الامارات وخاصة في مجال كليات المجتمع والتي سنقوم بتوفير عنصر هام في الخبرة العلمية وتوفير الفنيين التنفيذيين والمهرة، واكد على ضرورة نشر تلك النوعية من التعليم حتى تحقق للوطن العربي ما يحتلجه من خبرات في مختلف المستويات تخطيطا وتتفيذا ومتابعة. واعرب عن اعجابه وتقديره لما تقوم به دولة الإمارات من دعم وأهتمام للعمل الثقافي ومِناء الأنسمان العربي.

وسرور بن محمد يشاركون في احتفالات اسبوع المرور

بدأت امس الاحتفالات باسبوع المرور السادس الذي يتم تنظيمه على مستوى اقطار مجلس التعاون الخليجي في اطار الجهود المبذولة لمواجهة حوادث السيارات والتوعية

بضرورة الالتزام بقواعد السير والرور وشارك في هذه الاحتفالات صلحب السمو صقر بن محمد القاسمي المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي تاثب حاكم القجيرة ومعالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان صاحب السو رئيس الدولة.

والثَّقَاقَة وْجِمِيعِ الجِهِلْتِ المُقتصة.

ويجرى خلال الاسبوع تكريم السلاقين

مكثفة تشارك فيها وزارتا الداخلية والاعلام

ازدياد القلق في اسواق النفط من أن يسفر

وقال محللون في سوق النفط في لندن أن

منظمة اوبك بحلجة أنى اجراء تتخفيضات

جديدة في الانتاج لضمان عودة الاسعار الي

الستويّ الرسمي للمنظمة وهو ١٨ دولارا

لليرميل وللحفاظ عليها عند هذا المستوى

وذكرت وكاثة الطاقة الدولية اثه رغم

انخفاض انتاج اوبك بنحو مرا مليون

برميل هذا العام ليتراوح حجمه بين ١٧-

٥ر١٧ مليون يرميل يوميا قان الإقراط في

الانتاج خلال العام الماضي ساهم في وصول

محرون الدول الصناعية في بدأية العلم

الحالى الى اعلى مستويات يبلغها منذ عام

يسبب هيوط سعر النقط

اكوادور تعلن عجزها

عن سداد ديونها

بابلاغ الدول والبئوك الدائنة باثها أن

تستطيع الوفاء بديونها الخارجية البالغة

٢ر٩ مليار دولار وذلك بالنظر لهبوط اسعار

وقال ادواردو كابيراس، وزير مالية

اكوانور ان بلاده اصبحت علجزة عن

تَعْطِيةُ النَّرْاماتِهَا المائية، وأن البنوك

كيتو _ اب: قامت حكومة اكوادور

الإجتماع عن خفض الانتاج.

خلال الصيف.

النفط الأمريكي يتجاوز ١٧ دولارا للبسرميل

نيويورك _ لندن _ وكالات الانباء: ارتفعت اسعار النفط الامريكي الخام وتجاورت ١٧ دولارا للبرميل للمرة الاولى منذ سنة اسابيع ويلغ سعر نغط غرب بتكساس المتوسط مخام القياس الامريكي، في سوق نيويورك التجارية ٢٠ر١٧ دولار للبرميل عند اغلاق اول امس في التعاقدات تسليم شهر مايو القادم.

واقيل التجار علي أيرام عقود نقط أ أسعار النقط الى ١٧٥٠ دولار للبرميل مع ربيس سبور على ابدرام عقود نقط للشحنات الاق تحسبا لنتائج الاجتماع الذي ستحت و التربية الذي ستعقده لجنة الإسعار التأبعة لاوبك إن ٦ ابريل القادم.. وتوقع التجار ان ترتفع

أنخفاض حساد

للاسهم في طوكيــو طوكيو ـ ا.ب: انخفضت اسعار الاسهم بمعدلات حادة أمس في بورصة طوكيو وذلك

لليوم الثالث على التوالى وذلك في استجابة واضحة للانخفاض الذي يحدث في يورصة نْيسويسورك. وقت انخْفُضْ مؤشَّر مُنْيكى، للاسهم في طوكيو امس ٩٩ر٥٠٠ نقطة أو بنسية ١٠١٪ وسجل عند الاغلاق ٧٧ر ٢٥٣٣ نقطة. وقال المتصاملون ان التجار باعوا الاسهم بعد جنى الارساح وقبل الاعلان عن الميزانية الجديدة البابانية وكثلك استجابة للانخفاض ق بورصة تيويورك والتي استمر فيها الانخفاض أول أمس وفقد مؤشر هاو جونن، للثلاثين شركة ٢١/٤٤ نقطة وسجل عند الاغلاق فار١٩٧٨ تقطة وهو ما اعتيره المتعلملون في السوق اسوأ يوم للبورصة منذ بدء العام الحالي.

أسواق الثال والمادن و العمالات و

 ♦ القاهرة: ثبت سعودوهم الإمارات عند أو ٦٠ قرش والريال السمودي عند ١ ر٥٥ قرش والدولار الاسريكي عند ٢٢٥ قسرشاكسا ثبت الجثيه الاسترايني عند ٧١١ أ ٤ قرش. • الذهب والفضة •

● مطيا: أرتفع معترجرام النفعب الى £ 0ر 26. إ. يرهم فسعر الإونصة الى المرادة الرهم كسا ارتقع سعرجوام القضة الى ٨٢ قاساً.



اليوم في الأخار

الإقصى.....

واشنطن _ اب: رفض وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر مقترحات بافشاء اسماء المستعربين الاجانب وحجم استثماراتهم في الولايات المتحدة. المقترحات تتضمنها، مشروعات قوانين تجارية قدمت للكونجرس حاليا وتناقش في مجلس الشيوخ.

وقال بيكر في بيان ارساه الى لجنة على عطيات الاستثمار.



ان تدفع درا طيار دولار هذا العام للدائمنين وان نصف هذا المبلغ قوائد على

التجارة بمجلس الشيوخ بان مثل هذه الاسراحات سيكون لها نائج سيء على الاستثمارات الاجنبية في امريكا وستؤدى الى أنخفاض الوظيائف وارتفاع مصدلات الفائدة وتخفيض الانتلجية كما انها ستقوض جهودنا لإضفاء مزيد من التجرر

• تنسيق التعساون بين وزارة الرراعة والمنظمة العربية للتنمية[ص ٤]



اصفقة محتملة حول الرهائن بين

باریسوطهران[ص٧] لقاء مع خطيب السجد

الدائنة ستدخل في مفاوضات مع حكومة اكوادور حول تسهيل شروط سداد ديونها في وقت لاحق، واضاف بانه يتعين على اكوادور

اليـــوم.....[ص١٦] • تكريـم الام الثــاليـة بمنــاسيـة ـ أ عسدالام[ص١٧]

وزير الخزانة الامريكي يرفض اقتراحا تأفشاء اسماء المستثمرين الإجانب

وقيل: انه لاتوجد دولة من الدول الصناعية الكبرى تسمح بأقشاء معلومات علنا عن اوضاع الاستثمارات الخاصية والمستثمرين الاقراد ولاعن اسمائهم وكان قد قدم هذا الاقتراح عضوان من الحربين ♦ البقية ص٢١ عدود؟ ♦

ستوى عال سيصل القاهرة خلال

الوساطة العربية التي قامت بها عدة وتونس والسنودان والجمهورية العربية اليمنية لتحسين العلاقات بين البلدين. وذكرت مصادر مطلعة ان القاهرة لم تبلغ بعد بساسم المبعوث الاانهسا وافقت عبلى أستقباك. واشسارت المصسادر الى الموقف الليبي تجأه مصرخلال مداولات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان، كمؤشر مهم لتحسن العلاقات بين البلدين، حيث لم تتعاضد ليبيامم التحفظ السورى بعقد المؤتمسر التأسب عشر لوزراء خارجية المنظمة الاسلامية في مصر او منع الطلب الايرائي باعبادً منساقشة مسوضوع عبودتها الى المؤتمسر الاسلامي. ورجحت المصادر ان يكون المبعوث مو العميد عبدالفتياح يونس قائد المنطقة الشرقية فاليبيا.

ومن جفنبه اوضح سعادة عبدالله ملجد

المتصورى مدير علم دائرة المواتىء

البحرية في ابوظبي ان البلخرة الإيطالية

(میرزاریو) تحمل حالیا ۲۱۰ حاویات

تمطية تم تقريع ٤٥٠ منها واعادة شحن

الباقي الى عدد من مـوانيء دول مجلس

وذكر ان ميناء زايد استقبل امس ثلاث

بواخر حاويات في وقت واحد حمولتها

الإجمالية ١٣٨٧ حاوية نمطية موضحا ان

استقبال البواخر دفعة واحدة وانجاز

العمليات الغنية الخاصة بالتغريغ واعادة

الشحن يعتبر قفزة جديدة في خدمات الميناء

بالاضافة الى التسهيلات الفنية والادارية

الاخرى التى قدمها لجميع التجار خاصة في

استلام وتسليم الحاويات. (الصورةص٣)

وزير التخطيط للاتحاد:

الدخل القومي ٧٢ مليارا

و١٢٤ مليون درهم

وزير التخطيط أن التطورات الاقتصاعية

المحلية الرئيسية في العام الماضي زادت من

قوة الاقتصاد الوطني، وقال في حوار خاص

مع والاتحاد، أن النَّخُلِ القَّوْمِي ارتفع في

العلم الماضي الى ٧٧ مليارا و١٢٤ مليون

درهم يزيادة ٢ر١٣٪ عن العام الذي قبله،

كما ارتفع الانخار القومي الى ١٩ مليارا

و١٩٣ عليون درهم بنسبة ريادة ٢ر١٣٪.

وتصدث معالي وزيسر التخطيط عن

المؤشرات الاقتصادية التي شهيتها

الامارات والتطور الملحوظ الذي تحقق في

[التقاصيل ص ١٩]

منظمة الدعوة الاسلامية:

الحج مؤتم رللوجدة

والإضاءونييذ الفرقة

دار السلام ـ واخ: دعا مجنس امضاء

نظمة الدعوة الإسلامية للسلمين كاقة الى

أن يجعلوا من الحج مؤتمراً للوحدة

والاخاء والسلام وعبأدة خالصة لله تعالى

شعارها التلبية والتكبع حتى يبقى الحرم

وأكد المجلس على اهمية اتحاد كلمة

المسلمين وتعاونهم مصدرا من خطورة

الخلاف والفرقة والشقاق خاصة في املكن

وهيا المجلس في بيان اصدره في ختام

اجتماعاته يوم امس. الاول في العناصمة

التنزانية دار السلام ونقلته وكالة الإنباء

السعودية امس جهاد الشعب القاسطيني

كما أراد الله مثابة للناس وامنا

العبادة ومقدسات السلمين.

وانتقاصته في الراضي المعتلة.

مجال الخدمات المكومية.

اكد معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا

تشكيل وزارى جديد بالسودان يضم الحبهة الإسلامية

الخرطوم ـ. يوسف الخاطر: ذكر مصدر مطلع في الخرطوم ان التشكيل الوزاري السودائي الجديد سيعلن في اوائـل الاسبوع القادم ويتضمن للمرة الاولى دخول وزراء من الجبهة القومية الاسلامية المعارضة بقيادة الدكتور حسن الترابي. وقال المسدر طلاتحاد، أن الاتجاه العام بشأن التشكيل الوزارى الجديد هو توسيع قاعدة المساركة في الحكم، حيث تضم الجبهة الاسلامية ألى حربي والأسة، و «الأتصادى الخيمة راطي، والاحتراب الجنوبية التي تتالف منها الحكومة

واضَّاف المصدر انه سيتم توزيع المقائب الوزارية حسب نسبة المقاعد في البرئان، وستكون على النحو التالى: حزب الأمة ٩ حقائب، الاتحادى الديمقراطي ٤ حقائب ومثلها للجبهة الاسلامية، أما الجنوبيون فسيحصلون على خسس حقائب

التوقيع على عقد لشبركة بايانية

لتوريد النفط اليمني

صنعاء _ وكالات الأنباء: تم في صنعاء أمس التوقيع على عقد جديد لبيع النقط اليمنى بين مؤسسة النفط في الجمهورية العربية اليمنية وشركة منيبون، اليابانية يقضى بتزويد الشركة بكميات من النفط الخلم خلال الربع الثاني من العام الحالي.. وصرح مصدر يمني مسئول بأن وزارة النقط والثروات المعدنية تعمل في المرحلة الحقية على تنويع المصادر المشترية للنقط اليمني بغية الحصول على أفضل الأسعار في ظل التنافس القوى في السوق التفطية

ايران ترسل مبعوثا لمفاوضة دى كويلار

العراق يؤكد هقه في الدفاع عن نفسه بكل الأسلحة المتاحة

بغداد: ضربتان صاروخيتان على طهران واسقاط ٣طائرات اسرانية

طهران: قصف المواقع العراقية في السليمانية والبصرة

وشجب مجلس قيلاة الثورة والقيادة

القطرية لمرب البعث العراقي في اجتماع

مشترك برئاسة الرئيس العراقي صدام

حسين التصريحات والبيانات الثي صدرت

مؤخرا حول مسالة الاسلحة الكيماوية،

وقال البيان الصادر عن الاجتماع أن ميثاق

وقد چاء الاعلان عن عودة شولتر في

الوقت الذي كان مجتمعا فيه في وزارة

الخارجية الامريكية مع الوقد القلسطيني

الذى يضم عضوى المجلس الوطنى

القلسطيني، السكتور ادوارد سعيسد

وكان عضوا الوفد القلسطيني احتمعا لدة نصف ساعة مع ريتشارد ميري

مساعد وزير الخارجية الاعريكي لشؤون

الشرق الأوسط قبل أن يجتمعا بشولتز.

واكد المسثولان القلسطينيان انهما اجتمعا بشولتر باعتبارهما اعضاء ف

المجلس الوطنى الفلسطينى وكفلسطينيين

يعيشان في للهجر وكعواطنين أمريكيين من

اصل عربي.. وقال ابو لغد أنْ للَّجلس

الوطنى القلسطيني هو الذي استقت عنه

منظمة التحرير لانه والبرلان الفلسطيني.

●البقية ص٢١عمود ٤٠ [راجع ص ٢]

وقال ادوارد سعيد انه ابلغ شولتر أن

والدكتور أبراهيم أبو لغد.

واف _ ٥، في القاطم الشمالي.

بغداد _ طهران _ نيويورك _ وكالات الانباء: اعلن العراق توجيه ضربتين

صاروخيتين على طهران بفارق دقيقة واحدة واسقاط ٢ طائرات ايرانية من طراز

قيل عودته الى الشرق الأوسط

الضّار حنة الأمر بكنة: **لا تغيير في ساست**

واشتطن، تونس، القدس المحتلة _ والاتحاد، ووكالات الاتباء: أعلن في واشنطن

أمس، ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيعود في جولة جديدة للشرق الاوسط

حيث يزور الاردن ومصر وسوريا والمملكة العربية السعودية في الفترة مابين الثالث

والثامن من أبريل المقبل لمواصلة مباحثاته حول المبادرة الامريكية الاخيرة لاحلال

السلام في المنطقة، وما يسمى بأزمة الصواريخ السعودية حسبما ذكر المتحدث

موسكو: التهديدات تدخيل وقع في شخون الدول العبر بية الكويت - بغداد - القاهرة - الاتحاد ويكالات الانباء: اعلن الشيخ صباح الاحمد

الامم المتحدة والقانون الدولي كل لا يتجزأ

فاما الالتزام بكل البنود والاحكام والقبول

بالسلام، او تكون البلدان المهدة مضطرة

لاستخدام كل الوسائل المتاحة للدفاع عن

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ۞

رئيس الوزراء الكويتي بالانابة وزير الخارجية ان اي اعتداء على اي دولة عضو بمجلس التعاون هو اعتداء على دول المجلس مجتمعة مشيرا الى ان ميثاق مجلس التعاون معلن وواضح فيعا يتطق بهذا الأمر.

الأرض المحتلة _ «الاتحاد» وركالات الأنباء: مع اقتراب ديوم الأرض، الذي

يصادف الاربعاء القادم، دعت منظمة التحرير الفلسطينية جماهج الشعب

الفلسطيني في الأرض المحتلة الى تصعيد الكفاح من اجل التحرير ومقاومة جميع

المشاريع التى تنتقص من الحقوق الوطنية الفلسطينية مهما كانت مسمياتها

والتمسك بقرارات الاجماع العربى ف فاس وعمان والدار البيضاء والداعية الى

اقامة الدولة المستقلة بعاصمتها القدس تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

شهداء ابرار من اجل فلسطين وجرح

بمناسبة يوم الارض

المنظمة تطالب بالاسراع

معقد القمة الطارئة

الفلسطيئية على اهمية عقد مؤتمر قمة

عربي استثنائي في اقرب وقت ممكنُ لَبحث سبل دعم الانتفاضة الشعبية الباسلة في

ودعت المنظمة في بيان اصدرته امس

بمتفسبة يوم الارضّ الى اعلان موقف عربي

موحد في مواجهة جميع المشاريع المعادية

للامة العربية ولحقوق الشعب الفلسطيني

والى ضرورة عقد المؤتمر الدولي لحل مشكلةً

الشرق الاوسط بمشاركة المنظمة وعلى قدم

ودعا البيان الى المريد من التصعيد

من جهة اخرى توقع داپوجهاد، ان تعقد

وقالَّت صحيفة والشرق الإوسط، نقلا عن

مصادر دبلوماسية عربية ان استضافة

الجزائر للعؤة مر اعبيمت شبه مؤكدة.

واضَّاقت ان اجتماع وزراء الخارجية العرب

المقرر عقده في تونّس نهاية الشهر الحاثي

سيلعب دوراً بسأرزا في التمهيد لتنقيسا

الاجواء او أجراء الاتصالات التي ستتركز

عنول مشاركة مصر في القمة.

القمة في النصف الاول من ابريل القادم.

للانتفاضة المباركة والى جعل يوم الارض

نارا تتفجر تحت اقدام المحتلين الصهايئة

المساواة مع الإطراف الاخرى.

حتى يتحلق النصر.

الإراشى العربية المحتلة.

تونس ـ وام: اكبت منظمة التحرير

وذلك في الوقت الذي سقط فيه اربعة العشرات في المواجهات الدامية الى شهدتها

الاراضى القلسطينية المحتلة امس وأمس الاول وضاعف العدو الصهيوني من اعماله

الوحشية ضد المواطنين ووسع حملة

اعتقالاته تحسبا لئلك اليوم لتصل الى نحو

الف مواطن خلال اسبوع واحد. وعزز

قواته استعدادا للمجابهات المنتظرة، فيما

استقال عندة غزة المعين منذ ١٩٨٢ نزولا

عند قرارات القيادة الموحدة، وذلك ضمن

عدد آخر غير محدد من المخاتير واعضاء

ففي كفر ثلث ــ قرب القيلية ــ بالضفة

الغربية سقط الشهيدان عوض قاسم

ابراهیم (۳۰ ستة) ومجدی حسین دیب

(١٩ سنة) خلال الاشتباكات الناشبة ق

أعقاب محاولة العسكريين الصهابنة فتح

احدى الطرق المؤدية الى القرية، التي

واعلن بيريز في خطابه برنامجه الحزبي

الذى سيخوض الانتضابات القادمة

للكنيست على اساسه ويتضعن البرنـامج

ادانة واسعة للتهديدات الاسرائيلية بضرب الصواريخ السعودية

الكويت: العدوان على دولة بمجلس التعاون موجه لجميع دوله

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

برنامج بيريز الانتخابي لم يترك شيئًا «لليكود»:

الحدود نهر الأردن والقدس عاصمة أبدية!

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة مهاأرتس، الاسرائيلية امس الاول ان

شمعون بيريز وصف تجمع «الليكود» بانه معسكر «التخويف» ووصف حزب العمل يانه

معسكر والامل، لاسرائيل وذلك في خطابه بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لحزب العمل..

وقال أنه من المتوقع أن تشهد الانتخابات القادمة بين معسكر له آمال كبيرة ومعسكر

التقاط الإساسية التقية:

• اعتبار نهر الاردن الحدود الأمنة

الْمُطلوبةُ لِأَسْرَائِيلَ. ﴿ الْبَقْيَةُ صَ ٢١ عَمُودُ ١

المستوطنون يلقون قنيلة

غاز على حافلة

للعميال العيرب

عمل _ . الاتحاد ،: ذكر رابيو العدو امس

ان عاملين عيريين اصيبا ونقلا الى

المستشقى عندما القي عدد من المستوطنين

اليهود قنيلة غاز على حافلة للعمال العرب ق

واعترف الراديو ان المستوطئين اليهود

تعمدوا القاء القنبلة على العمال العرب.

الخرطوم ترفض طلبا

امريكيا باقامة قواعد

ومناورات في السودان

الخرطوم - كوناً: رفضت الحكومة

السودانية أمس، طلبا من الولايات المتحدة

لاقامة قواعد أو أجراء مناورات عسكرية في

ونقلت صحيفة «السوداني» اليومية عن

مصادر دبلوماسية ان السفير الامريكي نقل الى الخرطوم طلب واشنطن بالسماح لها

وباقامة قواعد عسكرية في منطقة البحر

الأحمر، شرق السودان، لأحتواء ما وصفته

بالاشطار التي تواجه الولايات المتصدة

الأراضي السودائية.

مدينة عسقلان بالنَّقب المحتل..

المجالس البلدية.

وحول عا اذا كان موضوع التهديدات الاسرائيلية بضرب مواقع الصواريخ السعودية سيطرح في اجتماع طارىء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون قال الشيخ مباح الأحمد في تصريصاته للصحفين أنَّ القرار بهذا الشأنُّ بعود للسعودية وانه في حالة الدعوة لثل هذا

الاجتماع فأن الجميع في مجلس التعاون سيشاركون فيه. ومن جهة اخرى راس الرئيس العراقي معدام حسبن اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الشورة والقيادة القطرية لحبرب البعث العربى الاشتراكي تناول تهديدات العدو الصبيوني للمعلكة العبربية السعودية واكد دعم العراق الكامل للمملكة ضد هذه

التهديدات.. كما أكد الاجتماع بلته على الكيان • البقية ص ٢١ عمود • •

صحيفة اسرائيلسة: تنظيم مصرى مناهض لاسرائيل پاسے سلعمان ڈاطے

القدس المجتلة - خاص: نقلت صحيفة بيديعوت احرونوت، الاسرائيلية امس عن مجلة ،اسرائيلنا، قولها، أن هنك تنظيما سريا مصرياً في طور الإعداد يحمل اسم المجند المصري سليمان خاطر الذي قتل ٧ اسرائيلين في راس برقة. وقالت أن هدف التنظيم هو قتل السياح

الاسرائيليين ومساعدة الانتفاضة الاراضي المحتلة وتخريب العالاقات بين مصر وأسرائيل.

وأضافت المجلة أن التنظيم لا يبزال ينتظر موافقة الاستخبارات المصرية لكي يبدأ العمل دون ان توضح هذه النقطة. وأضافت أن معلومات عن التنظيم قد وصلت الى الاستخبارات الاسرائيلية.



● احد جنود اطلاق الصواريخ على ظهر الفرقاطة الامريكية صامويل ب. روبرتس يقوم

بتنظيف رأس الصاروخ مستاندراد - وان، اثناء وجود الفرقاطة في سياه الخليج.

وتجرى هذه العملية للتنظيف من التراب والشحم مرة كل ستة أشهر، (رويتر).

WATCH MAKERS THE GENTRY... ساعة اليد الذهبة كونكوره ساراتوجا للرجال مقاومة للماء بما يعادل ثلاثة أمثال الضعط الجيوي. متاحة أيضا من العشب والذهب عيار ١٨ قيراطاً

كونكورد

CONCORD

ALMASAOOD JEWELLERY المسين ١٥٦٨٧٥

ABU DHABI 337800 AL AIN 656875











الشيخ طحك فون بربع عيد النصاف وجميع العاملين في مجموعة شيركات الناهية مأسه المام مالة الذاه التراكال مالا

بأسى آيارت البقائى والبركاري إلى سمواند مبارك بن محد آن نهاكان

ونبرالداخلية

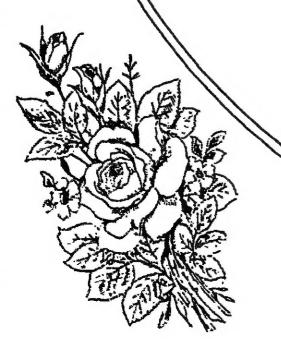
وسموالشيخ طبحنون بن محمد آل نهيان

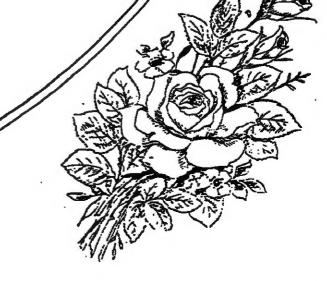
معشل الحاكم فى المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظب يالوطنية

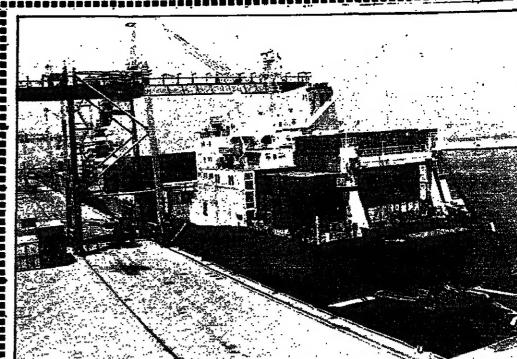
بمناسبة زفاف سموالشيخ

حمدان بن مبارك آل نهيان

وكبيل دائرة الطبيان المدني جو لم الالسرون أعلى الطبيان المدني المراك المراك الماكا والموسى المواقع ال







تموذجا حيا للتعاون البناء بن

وادنوك، والشركاء الإخرين في والجار،

في دفع عجلة التطور الصناعي

والاقتصادى العللي بوجه عام وق

ميدان الصناعة البترولية بشكل خاص.

المسئولين في الدولة والسيد شوناسو

مدير عام (تيكو) الذي يزور البلاد بهذه

المناسبة على رأس وقد يلباني وعدد من

سفراء الدول العربية والاجتبية ندى

الدولة ومدراء الشركات البترونية

العاملة في الدولة وجمع كبير من

وكنان السيد سهيل الزروعي قد

اجتمع مع الوقد البابائي صباح امس

وبحث ممه تطور العلاقات الوثيقة بين

دادنوك، ودتبكو، دوادجان، وحضر

الاجتماع روناك وايزمان مدير عام

دادجازه وادريس حبوش نائب المدير

العاملين في حقل الصناعة البترولية.

وحضر الاحتفال عدد من كبار

سهيل المزروعي في احتفال «أدجاز» مصنع «داس» احدى الثمار العارزة لحكمة المسئولين عن القطاع البترولي

- على صالح: أكد السيد سهيل المزروعي مدير عام شركة بترول ابوظبى الوطنية دادنوك، بالوكالة ان مصنع دانجاز، يحظى باهتمام كبير من قيادة الدولة ويعتبر احدى الثمار البارزة لحكمه وبعد نظر المسئولين عن القطاع البترولي في البلاد الدين حرصوا على ربط النمو الاقتصادي والبشري بالتكنولوجيا المتطورة في مختلف المجالات وخاصة في مجال صناعات الغاز.

> الغاز وادجازه بقندق انتركونتيننتال ابوظبي بمناسية مرور عشر سنونت عل بدء الانتاج في مصنع تسييل الغاز التابع للشركة في جريرة مداس، ان والدجيان، قامت على اسس متينة من التعاون المخلص بين جميع الشركات فنبا واقتصاديا وتمتعت منذ البداية بتأييد ودعم كأمل من الحكومة والقطاع

> واضاف ان دادجاز، حققت خالال السنوات العشى الماضية انجازات كبيرة وحققت ارقاما فيأسية للانتاج وأقامت روابط متينة مع شركة كهرباء طوكيو (تبكو) ألتي تشتري انتاج

واوضيح ان دادجان التي تعتلك

طائرات العدو تواصل تحليقها في احواء صيد

بيروت - الاتحاد ووكالات الانباء: استمرت اجواء الحدر تسيطر، على مناطق شرقي صيدا واطراف مخيمي عين الحلوة والمية ومية والتلال المعيطة بهما خشية تجعداً

الغارات الجوية الاسرائيلية. وأعُنافت وحبدات من المنظمات المسيري البنا (أبو نضال). الفلسطينية انتشارها في المنطقة حيث شوهدت سيارات تحمل مداقع مضادة للطائرات تباحد مواقع لها في المنطقة لمواجهة اي عدوان محتمل في الوقت الذي حلقت فيه آريع طائرات اسرآئيلية على علوّ متوسط فوق مدينة صيدا فيما شوهدت عدة زوارق حربية اسرائيلية تجوب السلصل الجنوبي المتد بين مدينتي صيدا وصور. وسأد الاضراب العلم مخيم عين الحلوة الفلسطيني شرق صيدا أس، احتجلجا على الاشتباكات التى اندلعت الليلة قبل الماضية بين مجموعات فلسطينية مؤيدة لحركة فتح

التي يتزعبها ياسر عرفات.. ولخرى مؤيدة

لحركة فتح - المجلس الثوري بقيادة

محمد موعد وحسين سممتم ومحمد خضر مبارك وعزالدين دياب، وقد قامت عناصر مجهولة بخطف الجريحين سمسم ودياب من مستشفى (حمّـود) صباح امس حيث كانا يعالجان عن جروههما. وقلم شببان ملثمون باحراق الإطارات على

وعلمت والاتحك، أنْ هذه الاشتباكات

أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص هم قريد

حوراتي مسئول حركة فتح في المخيم. وهاك

سليمان وهيثم ديلب ونسيم مرعي خليل

كما جرح ٧ أشخاص أخرين عرف منهم

وسيدة تدعي بديعة عويد.

مداخل المخيم الذي سنت الطرق المؤدية ● البقية ص٢١ عبود٧٠





يسر المدرسة أن تعلن عن فتح باب التسجيل السنة الدراسية ١٩٨٩/١٩٨٨ : ً روضة وتمهيدي ـ ابتكائي ـ اعدادي ـ وتأثوي حتى الصف العاشر

المناهيج: _ مناهج النظام البريطاتي والشهادة العامة البريطانية (GCE (O Level) ـ مناهج وزارة التربية والتعليم في اللغة العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات التلامية

_ مناهج اضافية باللغة الانجليزية تعادة التربية الاسلامية والاجتماعيات طغير العرب.

_ لفات الختيارية : اوردو . فُرنسي . هندي . يتغالي . _ اللغة العربية : كلغة ثانية تعتبر الجيارية التلاميد غير العرب . _ فصول تقوية خلال شهر ابريل ومايو ويونيو للتلاميد الجدد المسجلين للعام الدراس

_انشطة مختلفة : رسم أنشطة رياضية مساحة كارتيه بحوث وتنعيسة موهبة

ـ تجهيزات حديثة : مختبرات علوم ولغة ـ مكتبة ـ صالات للالعاب ـ مسرح ـ كمبيوتر مطعم تشرف عليه شركة امريكانا . ـ هيئة التنريس نات كفاءة عالية وخبرة طويلة ومن جنسيات مختلفة (بريطانيون. امريكيون ـ عرب ـ اسيويون) ـ

ـ مواعيد الدوام:

روضة يست

اعدادي وثائوي

من الساعة ٧٠٠٠ صياحا التي الساعة ١٣٠٣٠ ظهرا مَنَ الساعة -٧٠٢ صباحا اليّ الساعة ١٠٥٠ ظهراً من الساعة -٧٠٣ صباحا الى الساعة ٢٠٣٠ ظهراً

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالادارة . هاتف: ٣٧٨٨٦٣ صياحتها من الساعهـــة . ٧٠٣٠ السعي ٢٠٣٠ ظهرا من الساعيسة ١٠٥٠ السيس - ٨٠٠

قابسوس وحسسين

بعقدان احتماعا مغلقا

لنحث القضابا العربنة

وقد غادر العاهل الاردنى مسقط بعد

وقد عاد العاهل الإردتى الى عمان امس

مختتماً جولته التي أستغرقت ه ايلم لكل من بكستان وسلطتة عمان.

احمدبنصالح

يعسود لتونس قريبا

تونس ــ اش.ا: يعود قريبا الى تونس

وكانَ الرَّثيس التوسي زين العابدين بن

على قد أعطى تعليمات يمنح بن صنالح

اجتماع عرفات والداني

بغداد ـ و.أخ: اجتمع رئيس اللجنة

التثفيثية للنظمة التحرير القلسطينية ياسر

عرفات في بغداد في وقت متاخر الليلة قبل

الماضية مع وزير خارجية جمهورية اليمن

الديمقراطية عيدالعزيز الدائي الذي يزور

وعبدالعزين الداني لكدا كسرورة أنهاء

الحرب العراقية - الايرانية وتتفيذ قرار

وجبري خلال الاجتماع استعراض

تطورات الانتفاضة الجماهيرية

القلسطينية في الأرض المحتلة والتحركات

السياسية على الصعيدين العربي والدولي بشأن الصراع العربي الصهيوني.

مجلس الأمن رقم ٥٩٨ .

حمد بن صالح وزير التخطيط السابق بعد

ان عاش في المنفى عدة سنوات نتيجة خلافه

السياسي مع الرئيس السابق بورقيية.

جوّارُ سفر تونسيا.

لشعبية في تونس.

زيارة خاصة السلطنة استفرات يومين.

الاهتمام المشترك.

الأحدة المعدلي مرد (هـ المواقق ١٧ مـ الوس ١٨١١م

الصامعة العربية الذي سيعقد دورته العادية على مستوى وزراء الخارجية يوم

ومن المتوقع أن يبحث المجلس كذلك

موعر ومكان عقد القّعة الاستثنائية التي بعثت غالبية الدول العربية بموافقتها

عليها الى الإمانة العامة للجامعة، ما عدا

أربع دول هي دولة الامأرات العربية

والاردن ولينان وسلطتة عمان. بينما اكتفت

البحرين وقطر باعلان موافقتهما دون ان

تبعثا بها الى الأمانة العامة للحامعة.

٣١ مارس الحالي.

لبحث الموقف في الشرق الأوسط وفد عربى برئاسة القليبي يصل الى ني

بمتابعة ودعم الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة بعد غد مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي، وذلك بعد الاتفاق الذي تم بين اللجنة والحكومة

> وقالت صحيفة والصباح، التونسية أن مسقط وكالات الإنباء: عقر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس اجتماعا مغلقا مع العاهل الأردني الملك وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع ستعراض تطورات الاوضباع العربية الراهنة والقضايا الدولية والأمور ذات

ومن المقرر أن تعقد اللجنة الوزارسة السباعية اجتماعا في تونس يوم ٢٠ مارس الحالي لتقييم نتائج الجهود التي بذلتها لدعم الانتفاضة والزيارات التي قلم بها وقد يمثل اللجنة الى كل من موسكو وواشنطن

وبكين ولننن وبناريس لشرح أبعساد

● الرد الليناني على مقترحات شولتز!

بيروت _ الاتحاد: أعدت وزارة الخارجية اللبنانية ردها على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بشأن تسوية النزاع في الشرق الاوسط وذلك ردا على رسالة تلقاها الرئيس اللبناني أمين الجميل من شولتز الأسبوع الماضي

> وفدان عربى وفلسطيني يجتمعان بالمسئولين اللبنانيين في بيروت

بيروت _ وكالات الأنباء: عقد اسعـد الأسعد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية الذي يزور لبنان حاليا سلسلة من الاجتماعات مع عدد من المسلولين اللبنيانيين لبحث سبل دعم الانتفاضة الفاسطينية في الاراضي للحتلة فَقَد أَجِتْمِعِ الْأَسْعَدُ مِع كُلُ مِنْ الْدَكْتُورِ

بالوكالة وحسين الحسيني رئيس مجلس ومن جهة أخرى التقى وقد فلسطيني يزور لبنان برئاسة ياس عبدريه رئيس

الداثرة الإعلامية في منظمة التحرير مع عدد من المسئولين اللبنانيين من بينهم نبيه برى وزير العدل وشئون الجنوب.

في قضية اختطاف

فتاة مصر الجديدة

القاهرة - الاتصاد: حكمت محكمة

جنايات القاهرة امس باعدام ثلاثة متهمين

وبالأشغال الشاقة المؤيدة على ثلاثة تخرين

بعد أن أدانتهم بلختطاف فناة تبلغ ١٤ عاما

أثناء سيرها مع ابن خقتها في أحد شوارع

والمحكوم عليهم بالاعدام هم ابراهيم

عبيد علي وطارق سعد وحسن محمود، أما

الذين حكم عليهم بالإشغال الشاقة المؤيدة

فهم محمد يوسف همام وفؤاد سعد يوسف

بينهم ٢٣ مسلما تم اختيارهم بعد مشاورات

طويلة. وقد ترأست اكينو الجلسة

الافتتاحية في ظل اجراءات صارمة في

في غضون ذلك تظاهر ما يقرب من ٢٠٠

سلّم ضد هذا المجلس وعلى بعد ٣٠٠ متر

وقالت الانباء ان المجلس سوف يكلف

من المكان الذي كانت أكينو تتحدث فيها.

بلجراء مشاروات مع السكان المحليين قبل

and the second of the second o

مصر الجديدة واغتصبوها بالقوة.

المعارضة المصرية تنفذ اجراءات رفض الطوارىء

انسحاب مهتلي الاحزاب من جلمة مجلس الشوري والصحف الحربة بدأت أحزاب المعارضة في مصر اسن، تنفيذ قرارها الفاص

بالتعبير عن رفضها مدّ العمل بقانون الطواريء، حيث انسحب أعضاء المعارضة من جلسةٍ مجلس الشورى مؤكدين بذلك أنه لا مبرر لمد العمل به في ظل استقرار الحياة الحكم باعدام ثلاثة

السيأسية في عهد الرئيس مبارك. وقال ممثلو المعارضة مصطفى كامل مراد رئيس حرب الاحرار، ولحمد الصباحي رئيس حزب الأمة، ومحمد عبدالشاق الأمين العام لحزب الأحرار ان هذا القانون صدر بشكل مخالف للدستور حيث كان يتعين عرضه أولا على المجلس. وأضافوا أنه جاء كعقبة في الحوار الموضوعي بسين الحزب الوطني ونحزاب المعارضة الندي يجري

كما بدأ تطبيق قرار اختجاب صحف المعارضة عن الصدور لدة يوم واحد تعييرا عن هذا الموقف حيث احتجبت صحيفة والوفده امس، ومن المقرَّرُ أن تحتجب صحيفة والأحراره اليوم، وسوف تتوالي بقية صحف المعارضة الاحتجاب على مدى

هذا الإسبوع. وقد طالب مصطفى كامل مراد الرئيس ميارك لحضور المناقضات الخاصة بهذا المُوضوع في مجلس الشوري. في عُضْون ذلك اصدر نادي قضاة الاسكندرية بيانا هاما عبر عن رفض مد

العمل بيدًا القانون.. في الوقت الذي طالبوا فيها قضاة مصر بسرعة التحرك الواعى لوقف يماسياة الطواريء التي طال أمدها الى ما قوق المالوف والمحتمل، وقال البيان أن قضاة مصر الشرفاء يعانون في أحكامهم في بعض القضايا التي

يتعرضون للحكم فيها في ظل هذا القانون مؤكدين بذلك ان حالة الطوارىء تعتبر حاليا أكير معوق لرجال القضاء في مصر.

أوامرمن عرفسات لضغطالمصروفات

نيقوسيا ـ «الاتحاد»: أصدر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التصرير القلمطينية أوامر جديدة تتعلق بضغط المروفات في مؤسسات المنظمة ومكاتبها وبعثأتها التبلوماسية والمساعدات التي يقدمها المخسوق القومي الظسطيني للتتظيمات والقصائل الفلسطينية.

وتقضى هذه الأوامر بوقف منح تذاكر السُّور والنَّقَلُ الآفِي الحَالاتُ الضرورية مع وقف مصاريف للبهمات، وترشيد المكالمات ألهاتفية الدولية واقتصارها فقط على مديرى المكأتب والبعثاث والعمل العام ووقف السلف والإعبائيات وعدم عثبح السيارات للأشخاص، والتقليل من عند الوقود الى المؤتمرات والمحادثات الرسمية

الانتفاضة تمهيدا لتقديم تقريرها الى مجلس

وفد اللجنة الندي يراسنه احمد طنائب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر لن يضم وفد منظمة التحرير بين اعضائه. واضافت أن الولايات للتحدة رفضت أن يضم الوقد أمريكيا من أصبل فلسطيني، على عكس بريطانيا التي قبلت ان يشتركُ فلسطيني في الوقد هو وليد خالدي الأمريكي من اصل فلسطيني الذي يعمل كاستاذ باحدى الحامعات الامريكية.

من جهة أخرى ذكرت الأنباء انه من المتوقع أن يصل وقد عربي رفيع المستوى برثأسة الشاذلي القليبي الامين العام

موافقة لبنان على المشاركة في المؤتمر

• نيس للبنان اراض قابلة المتقاوض على اعتبار ان قضية احتلال ارضه من قبل اسرائيل يمكن أن تحل عير تنفيذ القرار رقم 270 الصادر عن مجلس الأمن. • رفض ربط حل أزمة لبنان بازمة الشرق رفض توطين الفلسطينيين في لبنان.

. أحياء اثفاق الهدنة بين لبنان واسرائيل والذي عقد علم ١٩٤٩ . . ٠٠٠ . . ر وإشارت مصادر الخارجية اللبنائية ال سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية ان أتصبالات مكثفة ستبدأ عن عبد من العواصم العربية بشأن المقترحات العربية المقترحات الإمريكية.

وقالت هذه المصادر ان لبنان يفضل التريث باعلان موقفه بانتظار عقد القمة العربية المتوقعة في منتصف شهر ابريل

الميرغني: نجحت الوساطة السسودانية بين مصسر وليبيا

السودان بين ليبيا ومصر.

الحدود كما اسفرت عن حريبة تنقل

واعلن الميرغني عن تأييد السودان لحكومة الملكة العربية السعودية بالنسبة لتسلحها بالعدات الحربية بما ق ذلك

الرباط ـو اخ: اعلن رئيس مجلس راس

النواة السودائي احمد الميرغني في مؤتمر صحفي عقده امس بمدينة الدار البيضاء المغربية عن نجاح الوساطة التي قلم بها وقال مِنْ هذه الوساطة اسفرت عن وقف الحملات الاعلامية وسحب القوات على

المواطنين من البلدين.. واجلبة على سؤال ما اذا كانت الوساطة السودانية التي قام بها الصادق المهدى بين العراق وأبران في السابق لاتزال مستمرة قال ان هذه الوساطات قد توقفت وان السودان كدولة عربية تبحث مع اشقائها العرب في

اى حل سلمي بالنسبة لهذا الموضوع. الصواريخ للدفاع عن الاراضي المقدسة والذود عن حياضها.

وخالد أحمد.

• أعضاء المجلس الاستشاري يؤدون اليمين القانونية امام الرئيسة اكينو.

أكينو تنشىء مجلسا استشباريا لمنباطق المسلمين

مانيلا .. القاهرة .. الاتحاد .. أف ب: انشأت الرئيسة الفلبينية كورازون اكيث و مجلسا استشاريا جديدا لمناطق للسلمين جنوب الفلبين امس مهمته الاعداد لحكم ذاتي ينص عليه الدستور.. في الوقت الذي أعلنت فيه استعدادها للتفاوض مع زعماء السلمين مناك حول الحكم الذاتي، ويتكون هذا المجلس من ١٤ عضوا

تحضير مشروع للحكم الذاتي سيعرض على الكونجرس القليبيني. من جهة أخرى طالب محمد حامد أبو النصر المرشد العام للأخوان المسلمين في رسالة لكورازون بضرورة اعطاء مسلمي الفليبين جميع حقوقهم المشروعة وتعكينهم من حكم انفسهم ذاتياً. وقالٌ في هذا الرسالة التي تسلمتها مىفارة

يتطلعون لانهاء هذا الامر

الظيبين بالقناهرة ان مسلمي العنالم

أول لقساء منسذ ١٩٨٢

نبيه بري زعيم حركة امل يستقبل في مكتبه في بيروت الغربية أمس ياسر عبد ربه رئيس الاسرائيلي في عام ١٩٨٢م. (صورة للاتحاد).

نداءمن ۲۷ عالما شهيرا

فأنونونم يستطع الصبت تجياه البرنيامج النبووي الاسرائيلي تحرك بدافع خلقي تحسسه علماء من ذوى الضمائس

واشنطن ــ أ ف ب: نشر ٢٧ عالما من ذوي الشهرة العالمية، بينهم ١٨ من حملة جائزة تويل، نداء في واشنطن أمس الأول، لصالح الفني النووي الاسرائيلي موردخاي فانونو الذِّي أدين بتهمة الخيانة والتجسس في الكيَّان الصَّهبوني بسبب افشأته اسرار البرنامج

النووي الاسرائيلي. أحد علماء مختبر الوس الاموس (ولاية · وُنِينَ الموقعين على النداء لينوس بولينج (جِنْزُةُ تَوبِلُ للسلام ١٩٦٢) وَهَانُسُ بِيتَ (نُوبِلُ للفَيْزِياء ١٩٦٧) وفيكتور فيسكوبف

عسدد من الشيدان

بالارض المحتسسلة

القيس المحتلة ـ خياص: ذكرت

والقدس، المقدسية أن محكمة الإحتلال

في تابلس حكمت على حسام يوسف

عبدالكريم الزعبي من جنين بالسجن

القعل لمدة شهرين واربعة اشهر مع

وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها

٤٠٠ شيكل، وعلى الشاب بسام محمد

حسنى البيــرقـدآر من مخيم عسكــر

بالسجن الفعل لدة اربعة اشهر ومثلها

وحكمت محكمة الاحتلال في القدس

على الشاب حسين نعمان الطويل من

حى الثوري بالسجن الفعل لمدة ثلاثة

اشهر وغرامة مالية مقدارها ١٥٠ شيكلا

وعلى ماهر محمد عبده، وشفيق

بودهيم بالسجن للدة شهر وهما من

جبل المكبر، وعلى وليد الشامي وناصر

الصعيدي وهما من وادي الجوز

وحكمت محكمة الاحتلال في الخليل

مؤخّرا على الشاب ابراهيم عبدالله جير

من قرية بيت دقو قضاء رام الله

منتدى الاتحاد الصحاق في تل ابيب منذ

يـومين، أن كبـار رجـال جهـاز الامن

الاسرائيلي حذروا الحكومة قبل عدة

بالسجن لدة شهرين بتهمة التظاهر.

مع وقف التنفيذ.

نيومكسيكو) حيث صنعت أول أنباة نُرية. والثلاثة كانوا بين الموقعين على الإعلان الذي أعده البرت انشتاين في ١٩٤٦ وحنر وبين الموقعين ايضا على النداء المتعلق بقانوتو فرانسيس بيرران أنفوض الفرنسي

السابق للطاقة الذرية. وقال الموقعون: جريمة موردخاي فلنونو انه لم يستطع في نفسه وضعيره ان يلزم الصمت فيما يتعلق ببرنامج التسلح النووي الاسرائيلي.

وأضافوا: بمعرَّل عن وجهة نظر المكمة المتعلقة بمستولية المواطنين حيق الدولة، فان على المحكمة ان تفهم أن عملية نشر حقيقة البرنامج النووي لاسرائيس انما نجمت عن دافع خلقى تحسسه ايضا علماء من دوي المسائر الحية في العالم باسره.

عادل الراشد

تبيل عمرو ممثلا للمنظمة في موسكو القىس المحتلة _ خَاص: ذكرت صحيفة

النقىدى للدول السسوق الاوروبي

التعاون الخليجي ١٧ر٣ عليار دولار هذا في ظل انخفاض الدولار الذي يرتبط

الاوروبية بالمقابل، ومايترتب على ذلك

من ارتفاع اسعار البضائع والمنتجات

الاوروبية وبالتال انخفاض القدرة

الشرائية لدول مجلس التعاون، ومع

ذلك ظلَّ الفائض النَّقدي لتلك الدول على

حسابنا قريبا من ؛ مليارات دولار. فكم

هذه السنوات التي شهدت ذروة

الحرب الاقتصادية المسعورة التي

تشنها دول المجموعة الاوروبية لمنع

تسويق المتجات الظبجية في

اسواقها؟ نترك الإجابة للسادة

القائمين عيل اقتصادياتنا والمتولين

ولكِنْنَا تَسال هؤلاء السادة. وخاصة

المفاوضين منهم الندين يتولون دور

المساومة مع الاوروبيين حبول معنى

،عدم فرض أي رسوم جمركية او قيود

جديدة الندى نص عليه الاتفاق

الجديده؟ هل يعني ذلك الابقاء على

الواقع الماثل وبشدة لصالح الاوروبيين

ودول المجموعة الاوروبية؛ وهل يعنى

ان مافرضته الدول الاوروبية من رسوم جمركية عاليه على المنتجات

البتروكيماوية الخُلجية سيظل كما هو،

وتفلل كافة المنتجات الاوروبية تصول

وتجول في اسواقنًا وتنافس منتجاننا في

عقر دارها وتأسد علينا صشاعاتنا

الوطنية وتعطل اي طعوح لـدينا في

تطوير قدراتنا الاقتصادية والسياسية

مانعرفه، وتؤكده كل صيغ العلاقات

الدولية المتوارثة ان اي اتفاق لايخدم

مصلحة جميع اطرافه لايسمى اتفاقا

وانما هو فرض من طرف على الاطراف

الاخبرى أما بفعل قوة سياسية أو

عسكرية أو اقتصادية. ولا أعتقد يأن

دول مجلس التعاون الخليجي بما

تعلكه من مكانة اقتصادية وسيأسية

مضطرة لان توافق على أبرام اتفاقات

غير عادلة ﴿ حِقْهَا وَلِاتَّخْدِمُ مَصَالُحَهَا..

فنرجو أن يكون هذا الاتفاق مجرد

حروف اوى، يتبعها اتضاق يضع

النقاط على هذه الحروف ويعيد الميزان

المُثَلُّلُ الى وَضَعَهُ الطَّبِيعَىٰ!!

كان في السنوات الخمس الماضية.

والقدس، المقدسية أمس، انه وصبل ألى موسكق امس الأول نبيل عمرو ليشفل منصب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية قوق العادة لدى الاتحاد السوفييتي والَدَي كأن شاغرا منذ وفاة السغير الفلسطيني السابق محمد الشاعر عام ١٩٨٤.

وسبق لنبيل عمرو أن عمل مديرا الذاعة فلسطين قبل الاجتياح الاسرائيل للبنان :

العاملة بدولة الإمارات العربية المتحدة تتؤفرفيه لمطروط

٣ - أن يكون مستوى ا للغة ا المنجليزيّ لمنهم متوسطاً لضمان

على الراغبين في العلى لدى البنك ومحن تتوفيهم الثروط أعمل المتقدم بطلباتهم الجت فروع البنك العرلحيت المحدود في مناطقهم ؟

العين سشاع زايدبن سلطان حسانف : ١٤١٣٢٨ و ٦٤١٣٦٨ ديي : وزع شارع المكتم - ديرة ماتف : ۷ ـ د٤٨٨٢٧ منع ديرة / شارع صلاح الدين حاشف : ٥ - ٢٢١٢٢١

عجان – بشارع رابشدبن حمير ماتف : ۲۲۲۲۲۱ الغبيرة رشارع النتيخ زابير هاتف : ۲۲۰۵۰ مانيك الخنية - رشارع عمان/الخيل مانت

مساتف : ٥ ـ ١٩٩٤ ٣٥

بالسجن لمدة ٥٥ يوما واربعة اشهر مع وقف التنقيذ وبغرامة مالية مقدارها الغى شيكل بتيمة امنية. مزاعم لشيارون: «الأمن الاسرائيلي» حــدُر من الانتفاضة قسل أنطلاقها القدس المحتلة يد خياص: ذكرت صحيفة مدافاره الاسرائيلية أمس، أن الارهابي شارون اكد في كلعة القاها في

اشهر من بروز دف واهر تنظيم واستعداد للانتفاضة في المناطق واضاف أن هناك الكثير من الإحداث التي جرت في الإراضي المحتلة بحلجة لاجراء تحقيق مستقيض حولها، ولكني اعارض تشكيل لجبان تحقيق، ودعا حكومة العدو الى زيادة نشاطها لمواجهة النراع السياسية لمنظمة

التحرير والتي تعمل بحرية تلمة في القدس الشيرقية، دافـــار:

رؤساء المحالس في فلسطين ٨٤ يعسودون لسلأصسول العربسة

القدس المطلة ـ خناص: ذكيرت صحيفة دافاره الإسرائيلية أثه ومنذ اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة لوحظ تغير كبير في اوساط رؤساء المجالس في الجليل والمثلث، ليس فقط على صعيد التقكير والأمرجة، بل أيضا على صعيد اللباس، حيث بدات غالبينهم تتجه نحو اللباس العربي التقليدي، والمتشل في «الكوفية والمتشلل في الكوفية والعقال، اللذين يمثلان اللباس الوطني

عن رغبته فحيد تعيين مواطنايف محليب نفردع

١- انَّتْ يكونوا من موالمني معلم الإمارات العربية المنرة ٢- من خريجي الجامعة أوممن أنهوا المرجلة الثانوية ويرّادح السن ممن ١٨ الحك ٢٥ سنة .

الليستفارة من بالجح اللغة التجاية والمدايسات المصرفية.

فزيدعنا فن الامارات : أبوظيم - شارع عليفت

الشارقة - سارع العرومية



صقر القاسمي يستقبل السفير السورى

استقبل صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم أس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس سعادة محمد كابور السفير السوري لدى الدولة الذي قام بتوديع سموه بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده لدى



 سمو الشيخ حدان بن راشد اثناء استقباله السفير الكورى. حمدان بن راشد يستقبل السفير الكوري ه القنصال الهندي العام في دبكي

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بمكتبه صباح امس سعادة سون هوبالد السفير الكوري لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث سبل تدعيم التعاون التجاري بين دولة الامارات وكوريا الجنوبية. واستقبل سموه بعد ذلك السيد شاندراماهاجان القنصل الهندي العام في دمي بمناسبة تسلمه مهام عمله الحديد.

اجتماعسات بسوزارة الخارجيسة

اجتمع سعادة السفير عبيد سالم الزعلبي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ظهر امس على حدة مع كل من سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة وسعادة احمد صالح حاجب سفير جمهوريّة اليمن الديمقراطية لدى الدولة. وتم خلال الإجتماعين بحث الآمور المراسمية التي تهم دولة الامارات وكل من السودان وجمهورية

ومن جهة آخرى، بحث سعادة السفير الشيخ سلطان بن صقر القاسمي مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية خلال اجتماعه أمس مع سعادة زهير حمدان السفير اللبنائي لدى الدولة عددا من القضايا المتعلقة بالنظمات الدولية.



لملايتفساري/ ٧٧٢٢٩٩/ أيظيى

LADA-2104

يرغي من الماينوة النزين عجرنيا مسبعة

مع منون الدو

منزكمة ليبربي المسيال

الموزى المعتمد المبيعات في دولة الامارات العربية المحدة :

الشارقة: شاع الرمية - صيب ٥٥٠٦ - هانت ٥١/٢/٢/١/١٧

د بحب ، زب مطات سويترام الرئيسية . طريع د بي هشارية ر ٢٦٠٨٤٦

هنغفن باسنوع سياراتم ، دوين

نفاديًا لانتظارهم للمُحْنِية الفارمة.

الآن، وفقط الآن ... يسرنا أذ نعان عن

بخلتها الجديدة ، بقوتها ، وشاتها

منالانحادالسوقيات

وصول سيارات لادا

.. ويستقبل السفير الصومالي واستقبل سموه بعد ذلك سعدة عبدالرحمن عثمان عمر السفير الصومالي لدى

الشسرقى يغسادر إلسى الهنسد

غادر البلاد صباح امس سُمو السّيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حلام الفجيرة متوجها الى الهند في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام. وكان في وداع سموه على أرض مطار دبي عدد من كبار الستولين.



معالي سعيد الرقبائي يستقبل المدير العام للمنظمة العربية التنمية الزراعية.

تنسيق التعاون بين وزارة الزراعة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية

دبي ـ مكتب الاتحاد: استقبل معاني سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية الدكور حسن فهمي جمعة المدير العام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يزور البلاد

وحضر المقايلة سعادة حمد عبدالله تصلح زراعتها تحت ظروف دولة الامارات المتلخية، وكذلك تطوير زراعة النخيل سلمان وكيل وزارة النزراعة والثسروة بالدولة، بالإضافة الى الأستعانة بخيرة السمكية وسعادة حمد المطوع وكيل المنظمة في مجال السدود والتدريب. الوزارة المساعد للشئون المقية والادارية، وسعادة محمد موسى الجاسم وكيل الوزارة

لشئون الثروة النباتية.

وقد استعرض معالي سعيد الرقباني في

بداية الاجتماع مسيرة التنمية الزراعية

والانجازات الكبيرة ألتي تحققت في القطاع

البزراعى بالنولثة وذلك بفضل دغم

وتوجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن

سن فهمى جمعة الموضوعات المتعلقة

بالتعاون الغني بين وزارة الزراعة والثروة السمكية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية

وخاصة في مجالات زراعة الاعبلاف التي

سلطان آل شهيان رئيس الدولة.

كما جرى بحث توفع الاحتياجات اللازمة لمركز التدريب الزراعي بالدقداقة وخاصة من الخيراء وذلك في أطلر الاهتمام المتزايد من قبل وزارة الزراعة بموضوع التدريب الزراعي

وتناول البحث موضوع الندوة والدورة لتدريبية التي تنظمها المنظمة العربية الامارات على استضافتهما خلال النصف الثَّاني من العلم الحالي، وتدور الندوة حول موضوع تطوير زراعة النخيل، بينما

تختص النورة بنظم الري الحديثة.

توفسراحتيادات المنساطق الزراعسة من مستلزمات الانتساج الزراعب

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس مع مديري المناطق الزراعية بالدولة والادارات التابعة لوزارة الزراعة والثروة السمكية حيث جرى بحث خطة عمل المناطق الزراعية خلال المرحلة القادمة وكذلك احتياجات المناطق من مستلزمات الانتاج

وحضى الاجتماع سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة النزراعة والشروة السمكية، ووكلاء الوزارة المساعدون. وركز معالي سعيد الرقبائي على اهمية تدريب الكوادر الوطنية في الوّرارة وتنظيم النورات التبريبية لهم في اطار خطة مستمرة بما يكفل لهم ملاحقة التطور في القطاع الزراعي، على ان تكون هذه الدورات تخصصية بما يحقق تغطية كأفة

كما اكد معاليه على اهمية الارشاد

الزراعي واسهامه في حلّ مشلكل المزارعين ونقل نَتَاتُج الحَيرات والتجارب للمزارعين، وكذلك التركيز على البحوث النزاعية وتتوعها بعا يحقق تطور القطاع الزراعي في

فى ندوة دول الخليج العربية لطب الأسنان بأبوظبي المدنع يؤكد أهمية وضع استراتيجية موحدة للوتاية من أمراض الفم والاستان التي تستهلك السوتت وتهدر المال العام

دعا معاني حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة الى توحيد الجهود الوقائية على مستوى منطقة الخليج العربية لواجهة انتشار امراض الغم والأسنان من خلال وضع برامج متكاملة تهدف الى تقليم الرعاية التشخيصية والعلاجية والوقائية الى

جميع فثات المجتمع مع التركير على طلاب المدارس. وقال في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الدكتور محمد حداآن مدير الادارة المركزية لطب الأسنان في افتتاح الندوة الأولى لصحة الفم لدول الظيج العربية ان التغييرات التي أحدثها التطور الاقتصادي في النطقة والتي انعكست على انماط الحياة والمعيشة تستتبع بالضرورة الاهتمام بمواجهة المشكلات الصحية للصلحبة لهذه التغييرات وفي مقدمتها المشكلات المتعلقة يصحة الغم والاسنأن حيث تؤكد الدرأسات العديدة التي توفرت لبينا من الدول المشاركة في هذه التدوة أو من الدولة انتشار أمراض اللثة على سبيل المثال بنسبة ١٠٠٪.

وأكد معاليه أن علاج أمراض القم والأسنان معقد ومكلف جدا على مقدمي ثلك الخدمات وكذلك على المريض بالاضافة الى هدر وضياح أيام عمل على المنتفع مما ينعكس تأثيره على المجتمع

والمؤسسات من الناحية الاقتصادية. وقال ان في مقدمة المشاكل التي تعوق جهود الرقاية النظرة الخاطئة الأهمية العشاية بصحة الفم والأستان في مجتمعاتنا حيث لا يتوجه الافراد الى طبيب الأسنان الاعند الشعور بالالام الميرحة التي تكون في الغالب عرضا لمشكلة يطول علاجها الأمر الذي يلقي على كأهل

مستولية تغيير هذا المفهوم الخاطئء من خلال برامج تثقيف مستمرة تقدرج في مستوياتها لتغطي الطلاب في جميع مراحل

● النتوة الخليجية الأولى لطب القم والأسنان (تصوير: لحمد مرزوق)

والأستان.

الأم الحامل.

بالنسية لأمراض اللثة

النشاط الوقائي..

الاهتمام بالوقاية..

الخبرات ومعالجة معوقات تطبيق برامج

الرعاية الصحية المتعلقة بصحة القم

وقال الدكتبور محمد حمدان مديس

الادارة المركزية لطب الاستان أن ألندوة

التي تشارك في أعمالها وفود من دول

التآيج العربية تضم مدراء ودؤساء

ادارات الاستان استمعت في جاستها

الأولى الى دراسة علمية قدمها الدكتور بيير

اكسلسوف مدير البرتامج الوقائي . في

أمسراض القم والأستان في مقساطعة

كاراستاد بالسويد بيّن فيها مدى النجاح

الذي تحقق في السويد بفضل البردامج

الوقائي الذي وجه بصفة اساسية الى

الأجيال الجديدة من طلاب المدارس

والأطفال وكذالك الأمهات خالال فترة

الحمل حيث تبدأ الوقاية الحقيقية من

أمراض اللم والاستان من خلال رعاية

وقال الخيير الزائر انه بغضل البرامج

الوقائية تمكنت السويد من خفض

امنابات أمراض القم والأستان بنسية

٧٠ ٪ بالنسبة لتسوس الاستان و٤٠ ٪

وأشار الى أهمية الاعتماد في برامج

الوقاية على قطاعات عديدة من غير الاطباء

عن طريق تدريب العاملين بالهيئات

التسريضية بما يضمن اتساع نطاق

تم القي المكتور محمد حمدان

محاضرة تتاول فيها عددا من التجارب

المتميزة في العبيد من الدول في مجالات

رعباية صحة الغم والاستان حيث

استبعدامكانية والاسترشياد بالنموذج

الغرجي الذي يعتبين على الطبيب الخاص

في معالجة امراض الاسئان وحيث يغيب

وقبال أن النظر ألى طب الاستبان

باعتباره تخصصا طبيا ثانويا وهو المفهوم

الخاطىء الذي يسود مجتمعاتتا العربية

انعكس بشكل ملموس على كفاءة الاداء

وعلى إعداد الأطباء المتخصصين في هذا

الفرع الطبيء. ففي الوقت الذي تخصص

فيه دولة مثل الصويد طبيب استان لكل

الف نسمة ينخفض العدد في الامارات الى

طبيب واحد لكل ٢٠ ألف تسعة وهي

نسبة مرتقعة نسبيا بالقارنة بدول عربية

أخرى وأكتها في نفس ألوقت تعكس سبب

معاناة المرشى في التعامل مع عيادات

رئيس اتحاد الطب الاسلامي

يزورالدولة

بعند من المسئولين بالوزارة والقطاع الطبي

وأشار السيد غيد خميس المهيري الأمين العام الساعد للأمانة الصحية لدول الخليج العربية الى أهمية الندوة لارتباطها بواحدة من أهم مشكلاتنا

ودعا الى وضع تومىيات يكون من شأنها ترحيد جهود الوقاية وتبادل

الاتصادية والمساهمة في تنظيم هياكلها

التنظيمية بعد اعتمادها من مجلس

ويشترط للمشاركة في هذا البرناميج

الحصول على مؤهل عال وان يكون الموقلف

قد قضى في عمله سنة على الإقل، كما يشترك

فيه اعضاء لجنة الهياكل التنظيفية في

الوزارات الاتحادية وهم النكتور يوسف

عيدالوهك مستشار وعضو اللجنة العلمية

للمعهد ود. منلاح الدين صادق مستشأر

وعضو لحنة السائل التنظيمية ود. صلاح

الدين فوزي عضو لجنة الهيكل ود. نزار

توفيق عقرر لجنة الهياكل والتكثون زهم

حنون والنكتور حميد الشييي والاستاد

كذلك تبدأ صباح اليوم بعقر المعهد في

دبي ندوة استراتيجية التنمية الادارية

مستولي رعاية صحة القم والأستان

فى ابسوظبسى ودبسى ورأس الشيبمس

يدا شَياح امس معهد التنمية الادارية ثلاثة برامج تدريبية في ابوظبي ودبي ورأس الخيمة، ويتتأول البرنامج الاول الذي يعقد في ابوظبي تقويم الاداء بهدف تأكيد المفاهيم العلمية الحديثة في تقويم الاداء واكساب المشاركين القدرأت المناسبة وتغيير سلوكيات المشرفين في تقويم الادلاء وتحليل المشكلات. ويقتصر الاشتراك في هذا البرنامج على مديري الادارة او رؤساء الاقسام في الوزارات الاتحادية او الدوائر المطية ويستمر البرنامج حتى يوم ٢٠ من الشهر الحالى.

وفي رأس الخيمة بدأ برنامج التنظيم وتبسيط الإجراءات للموظفين المواطئين والمواطنات الذين يشغلون وظائف قيادية بهدف التركيز على اساليب التنظيم الحديثة وتعبيق المهارات التنظيمية المختلفة والاهتمام والتركيز على الجانب العملي في استخدام ادوات وطرق تبسيط الاجراءات وتبادل الخبرات بين المشاركين لمواجهة الصعاب المتشابهة التي تواجه الموظف العام وايجاد الحلول لتلك الصالات، ويستمر البريامج حتى الثلاثين من الشهر

كذُّلُكُ بَدُا صِبَاحٌ امس في مقرَّ الْعَهُدُ بُدِّبِي الذي يهدف الى تناكيد المقاهيم العلبية الحديثة في عملية تنظيم وتنمية قدرات ومهارات المشاركين واعدادهم لشغل وفلانف وحدات التنمية الادارية في الوزارات

الحاري تحت اشراف الاستاذ محبد الحلطة:

التي تستمر يوما واحدا.

مسرح رئيس قسم الاعلام بمكتب منظمة اليونيسيف في ابوظبي بأن المنظمة تعمل

وأضاف أن هذه الخطة تركز على الرعابة الصحية والغذائية للاطفال وتوفير الاساسيات اللازمة لمقومات حيباة سليمة

تجديد ترخيص خمس حضانات بدبى والشارقة

ديى _ مكتب والإتحادة: وافق (مس معالي خلفان الرومى وزير العمل والشدون الاجتماعية على تجديد ترخيص خمس حضانات في كل من يبي والشارقة

الحصائات الحس هي: سلام بدي والقلم بديي، وبليي بارك بالسارقة والاسلام بدبي، والثقافة بدبي

على تجميع الجهود وتتسيق التعاون مع الجهات المعنية بالطغولة من أجل وضع خطة متطورة لرعاية الطفولة وحماية حقوقها خلال الفترة القادمة. وقال ان لجنة حقوق الانسان في جنيف

تلقت مؤخراً من الامم المتصدة مسودة

بشأن مد عمل اللجنة الكلقة يمتابعة برامج حماية ومساعدة اطفال العالم موضحا ان

الاطفال في العالم كما تلقت تقريرا اخر

اهداف تقرير هذه اللجنة تتفق مع اهداف وجهود منظمة اليونيسيف في هذا المجال... واضاف ان لجنة حقوق الإنسان تركز الان على ضرورة استعرار النشاور مع الدول التامية خلال الاشهر القادمة حول هذه الحقوق قبل اعداد مسودة الصبيغة النهائية لحقوق الاطفال التى سيتم عرضها على مؤتمر حقوق الاطفال لاقرارها..

الطريقي، ابتسام عيسى المدقع، رضية

حسن على، سلوى أحمد محمد عبدالله،

مريم محمد سليمان إبراهيم، ثريا عبدالله

محمد اسعاعيل، تقيسة أحمد الملاء

وصل الى البلاد صباح امس الدكتور التقرير الذي يجرى اعداده حول حقوق حمد رجائي الجندي رئيس اتحاد الطب الاسلامي في الكويت والامين العام المساعد لْمُتَطِّمَةٌ الطُّبِ الأسلامي في زيارة تستمر اربعة ايام بدعوة من وزارة الصحة. وينتقي الدكتور رجائي خلال زيارته

الاحد ۲۷ مارس ۱۹۸۸ م.

تعزيز التعاون الزراعي بين الامارات وسلطنة عمان

دبي _ مكتب الاتصاد: استقبل معال

سعيد الرقياني وزير الرزاعة واللروة السعكية امس سعادة سعيد بن الخصيبي الرئيس التنفيذي للهينة ألعامة

لتسويق المنتجات الزراعية بسلطتة عملن وتناول البحث وسأثل وسبل تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين في للجال

استقدام عدد من العلماء

والوعاظ لاحياء ليالي رمضان

تعد وزارة الشنون الاسلامية والاوقاف

حاليا دراسات مختلفة لاستقدام عدد من

العلماء والوعاظ الى الدولة الاهياء ليالي

مشهر رمضان المبارك، صرح بذلك سعادة

عبدالحميد الخزرجي وكيل وزارة الأوقاف

وقال أن الوزارة تحرص كل عام على احياء ليالي شهر رمضان وتبصير كافة

السلمين من خلال الساجد بفضائل هذا

الشهر العظيم اضافة الى العديد من

وإشار سعادته الى أن الوزارة ستوفر

الوعاظ والمرشدين الدينيين في معظم

المساجد، وأوضح أن الوزارة تصرص

ايضا على أقامة حلقات علمية ودينية

تمديد معرض القوات؟

المسلحةحتى يومغد

في كلية الهندسة بجامعة الامارات حتى يوم

غد الاثنين ٢٨ مارس وذلك نظرا للاقبال

المتزايد من قطاعات الشباب والطلاب على

ويضم المعرض عدة نماذج من الاسلجة

ويقوم فريق من ضباط القوات المسلحة

سالشرح والتعريف والتعليق على

المعروضات العسكرية بهدف غرس وتعميق

وكان المعرض العسكري التخصصي قد

فتتح يوم ١٧ مارس الحاتي صُمن أعاليات

اجتماع مشترك للصحة واليبونيسيف

لناقشة توصيات الاعلام الصحي

روح الجندية لدى الشباب والنشء.

المتطورة ألتي تشمل الصواريخ والطائرات

ووسائل الحرب الكيمائية.

يوم المهندس السادس.

تقرر تمديد معرض القوات المسلحة المقام

عديدة في المساجد بالمناطق النائية

الطقات العلمية والندوات الدينية

الساعد لشتون المساجد..

تناقش اللجنبة المستسركية من وزارة الصحة واليونيسيف في اجتماعها اليوم، برئاسة الدكتور عبدالغقش عبدالغفور مدير الادارة المركزية للصحة المرسية ومدير الرعاية الصحية الأولية بوزارة العمصة توصيات حلقة العمل الشاصة بالإعلام الصحى والاتصال التى عقدت مؤشراً بفندق وابوظبي ـ هيلتون، وكيفية تتقيذها على مستوى الدولة.

وتستعرض اللجنة برنامج لجنة تقوش التحصين ضد الأمراض الأساسية المثلة للأطفال داخل المراكز الصحية والذي بنه العمل فيه منذ اسبوع على مستوى الدولة ويستمر حتى منتصف ابريل القلام

وكائت وزارة الصحة قد قامت بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بتشكيل اربع فرق عمل مشتركيةً في كل من ابتوظبي ودبي وعجمان والفجيرة للقيام بعملية مسح حول التطعيم ضد الامراض الاستاسية يقطى اكثر من ٥٠ ٪ من التعداد السكائي للدولة وسيتم رفع تقرير الى معالي وزير المبحة قبل نهاية الشهر القادم بنتأنج هذا السح للاستفادة منه في وضع خطة تغطية شاملة

لتحصين الاطفال قبل حلول علم ١٩٩٠ ..

تنويسه

تشر اول امس خطا في هات دائرة الماء والكهرياء/ العين قسم التحصيال التجاري بالبنى الجديد والصحيح هو July 177.77/177...

١٣ معلمــة من مختلف المناطق بشاركن في الدورة التدريبية لمعلمات اللغة الانجليزية المواطنات علياء أيسراهيم سيفء تظهره سسال عبدالله، زليخة الشبياتي، مريم

كتب جمال أبوطالب: الإداء الصقى للمعلمات.

الصافي، عائشة جيارة اليوفلاح، فاطمة سالم هلال سليماني، أيمان محمد عبدالعزيز، وقاء محمود محمد، زكية حسن المنصوري، فورية عبد الله محمد، فابزة محمد عبدالله، مبيرية فتح الله أحمد، فاطمة أحمد عبدالله، نجاة جيارة صالح، بهية مصمد الصوسني، زبيدة أحمد مرشد، أمينة سيف ملجد سالم، هند مجمد أجمد سالم، هند محمد احمد بن سملة، جبرية فتح الله احمد، فاطمة الحمد عبدالله نجاة جبارة البوقالاح، سلوى محمود الصديق، عفراء القحطاني، لطيقة عمر الشيخ، شيخة خليفة الشامسي، متى أحمد خليفة اليوسف

أعلنت وزارة التربية أسماء المدرسيات المواطنيات البلاتي سيشاركن في الدورة التدريبية لتدريس اللغة الإنجليزية في الغترة عن ١٦ الي ٢٤ ايسريسل القسادم، وتستهدف الدورة معالجة اساليب وفيما بل أسماء العامات اللاتي سيشاركن في الدورة:

عبدالعزيز، شمسة عيسى، رياب غلام، عائشة عامر، وقاء أحمد برحميد، فرح غلام، أمينة سلطان، عنيقة مبارك فرج، فاطمة سالم هلال على، عائشة عبدالله

اسماء تاصر السكري، لطيقة عبيد، اشواق عبداللطيف ام كَلْتُوم سالم، نادية

قدرية محمد هالال، فسروغ أحمد الاتصابح، عفراء مطر، مريم علي مدني، فاطمة صالح مصبح، حبيبة سهيل، مني عمير، وداد المر، فهيمة خوري، نسرين خررى، تجييه محمد عقيل، فاطمة عبدالله أمنة خليفة على، أمل لوتاه، فأطمة زين العابدين، بدرية زين العابدين، سمية أحمد، شبلة جانى، شمسة لوباه، منى سيف، شيفة ألمر محمد، نعيمة المساوي، شعيفة عبدالله، خيرية عبدالله ياسين، هدى قردان على، اميد الاتصارى، نَجِيبَة عبدالله، هند عبدالغفار، رشيدة محمد علي، أسماء علي عبيد، مريم الحاق، رُكية عبدالرحمن، فاطمة المناعي، زكية يوسف، مريم غالب، هنية سلطان لوتاه، حمدة شبيب، نور جيهان جعفر، رفيعة عبدالله عباس، ليل كلداري، فاطمة المري، مريم عيسى القرق، خلود محمد

عزب نامىر، أشواق عبداللطيف محمد،

نادية عيدالله محمد، أمال حسن على، فضيلة عبدالباتي أبن المسن، تغريد محمد طاهر، فتحبِّة حسن ميرزاء شاهين مظفر الدين محمد، فاطمة على حلجي،

سلوى محمد الحاج، شيخة راشد جمعة عبيد، فاطمة غائم عبيد، سلوى يوسف سأموه، هدى أحمد على المحمود، لبثى خميس خليفة، سهير حسن على، أمنة سلطان العويس؛ منى محمد عبيد الشامس، صالحة فريد أكرم، سهير محمد

سعيد، هدى محمد حسن، فتحية مبارك فيرون نادية حيدر عبدالله مهران، شيخة خميس محمد خميس، تعيمة يحيى أحمد الكمالي، شيخة ابراهيم احمد، فاطمة حمد على علوان، عايشة سلطان أحمد، ناعمة راشد حميد الشامس، ليلي على فاصل علي، فاطمة عبيد. عبد المجيد، عائشة سعيد محمد لوجن، حليمة سالم حسن بيشك، أمينة عبدالوهاب حسن القاس كأثرم محمد علي شهاب، حياة أحمد يعقوب، منى عبدالله احمد الجوهري، هَالدة يوسفِ محمد غريب، سميرة أحمد محدد معمد باكمد، حصة يوسف راشد الشِمي، مديقة عبدالله حارب، حصة عيدالله حارب.

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الداخلية

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ / ٢ / ٨٨ الخاصة بتوريد تجهيزات عسكرية

١ - تعلن وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمسجلين لدى أحدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الي الوزارة / ادارة المشتريات في مقرها الكائن في ابوظبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٢ سيجب أن يُكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للألغاء لصالح الوزارة بقيمة (٥ ٪) من أجمالي قيمة العطاء وصالحة لدة تسعين يوما من التاريخ المحدد لفتح المُطَارِيفَ على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة أو اللغتين العربية والانجليزية معا. ٣ - يجب أن يكون المتناقص من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة، فردا كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكا بنسبة لا تكل عن ٥١ ٪ من رأس مل الشركة أو المؤسسة على أن يثبت الله غُ - تودع العطاءات بمظاريف مغلقة ومختومة بالشَّمع الاحمر

بعقد رسمي موثق وموضح به قيمة الشراكة في رأس الملل: ومدون عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المحصص لها يُورَارَةَ الدَّاحَلِيةُ في موعد اقصاه السَّاعَةُ الْحَلْدِيةِ عَشْرِةً مِنْ صَبَاحَ يوم الاربعاء المُوافق ٢٧/٤/٨٨٨م، ه - يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملا الستندات المناقصة.

● سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي يتفقد طابور العرض العسكرى

التعاون لدول الخليج العربية.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطنى ثم تليت

آيات من الذكر الحكيم بعد ذلك القي سعادة

القدم محمد خليفة المعلا كلمة بهذه

المناسبة اشار قيها الى أن دولة الامارات منذ

تشاتها ووعيا منها بحجم مسألة المرور

وحيويتها ودوروها في التنمية وحرصا على

توفر اساب السلامة والطبانينة لجتمعها

واقراده قد اولت المرور ومشكلاته عتلية

خاصة تعلت في تعبيد الطرق وتعميم شبكتها على احدث الموأصفات العالمية وفي

احكام لجسراءات القبرخيص وفي ضبط

مواصفات للركية حال أستيرادها وحال

وأشار الى أن هذه العناية تمثلت كذلك في

خطط التوعية المستمرة وفي اعتماد نظام

اسبوع الرور منذ خمسة عشر علما مالدولة

والذي يهدف الى تنعية الوعى لـدى

مستعمل الطريق ومستخدميه بما يكفل لهم

الصلامة ويهدف الى تنمية الوعى بمسئولية

مشتركة. واضلف انه في اطار الوحدة التي

تجمع بين دول الخليج العربية والاهتمام

المشترك بكل صليحقق التقدم والرفاهية

لمجتمعاتها ويوفر لها الامن والسلامة

حظيت ايضا مسألة المرور ومشكلاته بعناية

خاصة وكان من ثمرات ذلك ان اعلن في

الاجتماع الاول لمدراء المرور بدول مجلس

التعاون والذي عقد بمدينة الشارقة في شهر

مارس ١٩٨٧ أعتماد نظام اسبوع المرور

بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

والذي بدا الالتزام بتنفيذه على نطاق دول

وقال ان شعار الاسبوع الخامس للغرور

عبل مستوى دول عجلس التعاون هـو

ولاتنشفل بغير الطريق، يرتبط اكيدا

بمستخدم الطريق سائقا وراكبا وراجلا.

وائه ومع تعدد الجهود التى تبذل لتفادى

وقوع حوادث المرور ورغما عن اشراك

جميع مستخدمي الطريق في مسئولية

تقادمها الا ان السئواية الإكبر تقع على

علتق سائق السيارة الذي ينبغي ان يكون

المامه كاملا بقواعد المرور باعتبارها الضمان

لتوفير السلامة له ولفيره وأن يتوفر له

الوعى باهمية الالتزام بهذه القواعد ومدى

كما القى الرائد صالح الهلجرى مدير

ادارة الرور والترخيص بالشارية كلمة رح

التها بالشاركين واتال أن الشوع المرؤر

الموحد دليل على الإهمية القصوفي إلتي

تسعى اليها دول المنطقة وتعمل على

تحقيقها الاوهى ضرورة العمل بكل السيل

على المحافظة على حياة أمنه لكل من يعيش

على ،رض الخليج العربي وكذلك المحافظة

على امواله ومعتلكاته وصونها شد اي

ثم تحدث فضيلة الشيخ محمد عسر

الداعوق عن اهمية التوعية المرورية موجها

بعض الارشادات والنميائح للسائقن وقال

يجب أن يكون السائق قادرا على السيطرة

خلال قيادة السيارة مؤكدا على أن القلق

والإرهاق وتأثع الكحول والخدرات تؤدى

الى التقليل من القدرة والتركيز اثناء

وفي أدارة المرور قام مدير عام شرطة

الشارقة بالنتاح المعرض الدائم الذي اقيم

بمقسر ادارة المرور حيث قص الشسريط

التقليدي وقلم بجولة تفقدية في الاقسام

المُتلَقّةُ بِالْعَرْضُ وَالذّي اشتَعَلُّ عَلَى لُوحَاتَ

فنية ومجسمات تشير آلى حوادث المرور

واخطارها، ثم قام سعادته بتوزيع الجوائز

والشهادات التقديرية على رجال الشرطة

فىي رأس الخيمسة

● رأس الخيمة ـ سعد حمعة:

شهد صلحب السعو الشيخ صقر بن

محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم

رأس الخيمة صباح امس الاحتقال الذي

أقامته ادارة للرور والترخيص بمناسبة بدء

وشهد الاحتفل العميد الشيخ سلطان

بن صقر القاسعي نائب حاكم رأس الخيمة

وقائد لواء يدر الثاني والعميد الشيخ

سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة

رأس الحيمة وعدد من ضبياط الشرطية

وقد بدأ الاحتفال في الساعبة الثامنية

والنصف بمقر ادارة المرور والترخيص

يومنول صلحب السمو الشيخ صقر ثم

أدمت طَفَّلَةُ مِنْ الرَّمُورِ لَسَمُوهُ وَعَرَّفُتَ

فرقة موسيقي الشرطة السلام الوطثي

استعرض سعوه طلبور العرض، وقد قلم

صلحب السعو حاكم رأس الخيمة بتكريم

وتليت أيأت من الذكر الحكيم ويعد ذلك

القي الأقدم عبدالله بلهون مدبر ادارة الرور

والترخيص كلمة اشك فيها بحرص صلحب السمو الشيخ صقر واهتمامه البالغ ارعادة هذا الحقل بأستمرار . واشار الى أن تتظيم

اسبوع للرور سنويا يكون مناسبة لراجعة

النفس وتقييم الجهود وتجديد الدعوة

للحفاظ على الحياة وقرصة لنكثيف الوعى

المروري عن طريق الاجهزة الاعلامية ورحب

يعشاركة ضباط مرور من الملكة العربية

السعودية وقطر وعمان في اسبوع الرور.

ونكر للقدم بلهون انه تم تنظيم دوريات

ارشاد على الطرق الداخلية والخارجية

لتوزيع تشرات التوعية المرورية على

السائقين وحثهم على الحد من السرعة

ومراعأة أداب المرور وانتباع العالمات

الارشادية على الطرق تلافيا اوتوع حوادث

وأشار الى الثقفاض حوادث للرور في عام

١٩٨٧ عن معدلها في علم ١٩٨٦ رغم الرّيادة

المنتعرة في معدلات ترخيص السيارات.

وتعقد خلال الاسبوع بنوات ولقاءات

بين ضباط شرطة للرور وطلبة المدارس

ضياط الصف والسائقين المثقين.

لدولنة الامارات العربيسة المتصدة ة

والرور المثاليين والسائق المثالي.

اسيوع الرور.

ورؤساء الدوائر.

اخطار قد تتعرض لها.

مليتربّب على مخالفتها من مخاطر.

المجلس اعتبارا من علم ١٩٨٤.

استعمالها على الطريق.

عروض عكرية يشارك فيها رجال المرور بالدولة واقطار مجلس التعاون

بدأت امس فعاليات اسبوع المرور السادس الذي يتم تنظيم على مستوى دول مجلس التعاون لمدول الخليج العربية تحت شعار ولاتنشغل بغير الطريق، في اطار الجهود الميذولة لواجهة حوادث السير والمرور والتوعية بأساليب تقاديها.

وتضمنت احتفالات بداية الاسبوع عروضا عسكرية تحت رعاية اصحاب السمو الشيوخ وكيار المستواين بالدولة وشاركت فيها وحدات من شرطة المرور والشرطة العسكرية وفرق الكشافة والقوافل الثقافية وطلبة وطالبات المدارس، كما تم افتتاح معارض للترعية المرورية تضعنت صورا واحصاءات وتماذج مجسمة لحوادث المرور والاشار والاغسرار الناجمة عنها بغرض ترسيخ الوعي المروري في النفوس وحث السائقين على ضرورة الالتزام بقواعد السير في الشوارع والطرق.

● ومن ابوظبي -كتب جمال ابوطالب: شهد معانى الشيخ سرورين محمد رثيس ديوان صلحب السعو رئيس الدولة صباح امس الاحتفال بيدء اسبوع الرور الدي أقيم بمنطقة كورنيش ابوظبي. وكان في استقبال معاليه سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبي وعدد من اعضاء اللجنة العليا لاسبوع المرور وكبار غساط الشرطة ووفد شبرطة دول مجلس

وبعد ان عزفت الموسيقي السلام الوطئي قام معالى الشيخ سرور بن محمد يرافقه سعادة العميد حمد سعيد يتفقد طُلُبور العرض العسكري، حيث مر من امام مقر الاحتفال حتى دوار الساعة وشارك فيه افراد شرطة المرور والشرطة العسكرية وطلبة الكشاقة وحملة اعلام دول مجلس التعاون وفرقة موسيقي الشرطة ووحدات من الدراجات المرورية وسيلرات شرطة المرور وسيلرات الرادار المرورية والقواقل

واجب وطنني وبعد ذلك قام معالى الشيخ سرور

بن محمد بافتتاح معرض التوعية المرورية

ونسوصعات الإعلل

راصعب تنتين

والتواجيرانيك تباء

مبعه الغمر الصنيأ

المصاراتني طئ

و معنى يا شيئون، ونك

ري المراتفعال للشو

مع معربين الرامطوان

ب بنسير القفاد بنشود

رد سه و وصع فظاله

والإطفال فنز عاول ألا

تنويه

بيه والإنطارة

دولة الإطران

أبلو فيناعنا غوا

الذي ضم صورا عن حوادث السيارات واحصائيات عنها وكذلك احصائسات عن ترخيص السيارات بانواعها المختلفة خلال اعوام ۸۷ و۸۱ و۱۹۸۰، وصورا ورسوما ولوحات ونماذج مرورية لطلبة المدارس. واشاد معلل الشيخ سرور ين محمد بالجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية لمواجهة حوادث المرور والتي ادت الى البخفاض عد الجوانث والمبحاب خلال العام المأشى مقارنة بالعام الذي ينتبقه واكد معاليه حرص دولة الإمارات على توفير كل الإمكائيات لمواجهة اخطار الصوادث استجابة لتوجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل تهيان رئيس الدولة الذي يؤكد دائما على أن الثروة البشرية هي اغلى ما تملكه الدولة وان الحقاظ عليها واجب وطنى. وناشد مصليه السائقين بالتجاوب مع جهود رجال المرور والالتزام بانظمة الرور والحرص على مايوفر الامن والسلامة لهم ولغيرهم من مستضدم الطريق مؤكدا على تكثيف حملات التوعية

واثتى معالى الشيخ سرور على مشاركة وفود من دول مجلس التعاون في الاحتفال باسبوع المرور لما في ذلك من تعزيز وتوطيد للعلاقات الاشوية التي شريط بين دول مجلس التعاون وتقريب مضاهيم وانظمة الرور التبعة في دول المجلس.

ورحب معاليه بالقوفود المشاركة في وطنهم الشاني دولة الاصارات العربية المتحدة متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مهمتهم. واعرب معاليه عن أمله في ان يشهد العام الحال انخفاضا أكبر في عدد الحوادث والضحايا وان تتكاتف جميع الجهود من اجل الوصول الى الهدف المنشود.

واشاد سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة في ابوطبي باهتمام صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة وصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد شائب القائد الأعلى للقوات المسلّحة. وقال أن اجهزة الشرطا والمرور تلقى الدعم البدائم والمستمر من سموهما للحفاظ على اعلى مأتمتلكه الدولة وهو الانسان.

واكد حرص رجال الشرطة على تتغيد التوجيهات الكريمة لحملية الارواح والحفاظ على هذه التروة. البشرية واشد بالجهود التي بدلت في هذا المجال والتي حققت نتائج ملعوسة على مستوى امارة ابوظبي. وقال ان عند الوفيات بسبب حوادث المرور انخفض في العلم الماضي يمقدار ١٤ حالة عن العام السابق كما انحقض عدد حالات البوقينات من بين المواطنين للسبب نفسه الى ٢٠ هالة.

وقال مُدير عام الشرطة في ابوظبي ان هنك خطة جديدة لتطوير تظلم المرور وققا لاحدث المستويات وذلك باستخدام شيكة سيعريونية والاستعانة بلجيزة الكمبيونر تواكب الانتهاء من الجانب الاكبر الله في المانية الاكبر الله المانية المانية المانية الاكبر الله المانية المراقبة التليقزيونية والاستعانة بلجهزة مما يمكن السائقين من القيادة السليمية وتفادى الحوادث ويساهم في توفير السلامة

والامن وانحقاض عند الحوانث. . وقد قام العميد حمد سعيد بتكريم أحد ساثقي سيارات الاجرة تقنيرا لامانته حيث قام برد مبلغ من المال تبلغ قيمته ١٨ الف ريال سعودي تركه صلحبه سهوا في

ومتح العميد حمد سعيد الساثق سجاد حسن حسين رضا جائزة تقديرية واشاد بامانته معربا عن امله بالتزام جميع السائقين بعثل هذا السلوك. وكان السائق وهو باكستاني الجنسية

و يعمل في مدينة ابوطبي قد قام يتاريخ ١٤ مارس الحالى بتسليم حقيبة يدوية بداخلها المبلغ ويطاقه هوية الى مركز شرطة بني يسأس واثناء ذلك حضر صلحيها وهو سعودي لابلاغ الشرطة عن فقدان الحقيبة

المنكورة وقد تم تسليمه الحقيبة ويداخلها

في بداية فعاليات اسبوع المرور الموحد:

تكريم السائقين المثاليين. وتنظيم حملات مكثفة للتوعية المرورية للحد من حوادث السيارات

وخطوة رائدة نحو العمل الدعوب الذي نسعى اليه جميعا من اجبل سلامة مستخدمي الطريق. في الشيارقة الشارقة _ على سلطان: شهد سعادة القرم محمد خليقة العلا مدس الشرطة بالشارقة الإحتفال الذي النيم بعيدان سلحة الزهراء يمناسية اسبوع للرور. وحضر الحقل عدد من كيار رجال الشُرطة وعدد من الضياط من اقطار مجلس

● معال الشيخ سرور بن محمد اثناء مشاهدته لصورونماذج حوادث السيارات



قلند علم شوطة دبي اثناء تفقده طابور العرض.

الكشافة وقرقة الموسيقي بالدفاع.

ويعد أن قام الشيخ سعيد بن طحثون

بقص الشريط التقليدي ايذانا ببدء اسبوع

المرور توالت بعد ذلك فقرات الحفل الذي

بدأ بالسلام الوطئي فتلاوة أيات من الذكر

الحكيم ثم كلمة مدير شرطة العين القاها

مُنِابِةٌ عِنْهُ الْقَدِمِ عَلَى رَاشِدِ الطَّاهِرِي مَدِيرِ

أدارة المرور والترخيص بالعين ورحب ف

مستهلها بالشيخ سعيد بن طحنون

واصحاب السعادة مدراء الدوائر بالعين

وبالحضور. كما رحب كذلك برجال للرور من

دولة الكويت المشاركين في اسبوع الرور

الموحد لمجلس التعلون. وأشاد مدير شرطة

العين في كلمته بتوجيهات ورعلية صلحب

العمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان

رئس الدولة وحرصه الدائم على الثروة

البشرية وحمايتها، وقال اننا تلتزم بهذا

المبدا في التوجيه والارشاد للسائقين وذلك

حفاظا على سلعتهم وامنهم وارواحهم

واهاب بالجميع الالتزام بقواعد وسلوكيات

ثم تغقد الشيخ سعيد بن طمنون

المعرض للقلم يهذه المناسية وشم عدة

لوجات من إعداد طلاب الدارس عن الرور

بالإضافة الى عدة الوحات الشابية، وضم

المعرض جناها لصور فوتوغرافية عن

حوايث البرون ثم بعض المجسمات

والملكيتات التي اقامها الطبلاب وتتعلق

بعض الإلوات الضرورية للسائق.

• دبی ۔ عسی حمید:

دبي الاهتقال بمناسبة اسبوع المرور.

شهد العميد ضاحي خَلفَانَ تَعيم قَائد علم

شرطة دبي صباح امس بعقر قيادة شرطة

في بداية الحفل قلم قائد علم شرطة ديم

بتققّد طابور العرض من افراد الشرط

والكشافة المشاركين في الاسبوع، ثم التي علمة بهذه المناسبة قال قيها: أن اسبوع

للرور يجب ان يكون اكثر من ذكرى نحتاق

بها كل عام ومادام الاسبوع يحتقل به على

مستوى دول مجلس التعاون فالابد من

تبادل الزيارات بين مسئول المرور بدول

المجلس، وطرح الحلول الشاكل الحوادث

المرورية التي تقع على هذه الطرق في دول

المجلس. ثم رحب قائد علم شرطـة دبى

بالضباط وضباط الصف الشاركين في

فعاليات الاسبوع من دول المجلس ضمن

الزيارات المتبادلة بينهم في هذا المجال، ثم

تطرق قلاد عام شرطة دبى الى دور رجل

الشرطة في المحافظة على السلامة العامة

ثم القي الرائد راشد المزروعي نائب عدير

الرور بشرطة دبي كلمة بهذه الناسية رحب

فيها بالضياط المشاركين من دول مجلس

التعاون، وقال: أن هذه المناسبة مناسبة

وتخفيض معدلات وقوع الحوادث.

فسی دیس

وقد شهد الاحتفال المقدم محمد سميع مدير ادارة المرور يوزارة الداخلية والمقدم راشد الشامسي عمديس ادارة المرور والترخيص والمقدم حسن الحوسني مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية والرائد زايد صقر رئيس تصم الرور ورثيس اللجنة القرعية لاسبوع المرور في ابوظبي.

في المنطقة الغرسة

تحت رهاية معالى الشيخ محمد بن يطي أل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرتي البلنية والاشغال احتقل قسم المرور والترخيص بالنطقة الغربية يبدء اسبوع المرور وحضر الاحتقال السيد لحمد فاضل الهامل مدير الششون ألمايية والادارية

بديوان ممثل الحلكم والمقدم عبيد سيالم سديس ادارة شبرطة طريف وعند من المسكولين بالدوائر المطبة ومكاتب الوزارات الاتحادية، وقد بدا طابور العرض من أمام المركز الثقاق بمدينة زايد وشارك فيه رجال شرطة المرور وفرق الكشافة بمدينة زايد وفرقة الموسيقي بمدرسة الظفرة العسكرية وسيازات شرطة الزور والتحدة والقوافل الثقافية فرعزفت غرقة عو شعقي معوسلة الظفرة المستكرية السلام

والقى الرائد طاهر محمد عبداليسارى رئيس قسم المرور والترخيص بللنطقة كلمة عن هذه المناسبة معلنا فيها عن بداية اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي عقيرا الى اهمية هذه المتاسبة في. مجال التوعية والارشاد المروري. واوضح أن الدوريات الخارجية بقسم المرور قامت خُلال هذا العام بولجبها على اكمل وجه في الاشراف على الطرق الخارجية طوال ساعات الليل والنهار مما ساعد في تظيل نسبة الحوادث وخاصة على ألطريق العلم ابوطبي/ السلع كما وجه شكره للمسئولين في المنطقة ممن ساهموا في الإعداد لهذا الاسبوع والى جميع السلاقين الذين يتعاونون مع رجال شرطة المرور من اجل المحافظة على سلامة الجميع.

وقد قام قسم المرور لاول مرة في المنطقة الغربية معرضا للتوعية اشتمل على صور عن حوادث المرور وملصقات عن السلامة

وقسى العسسان

دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين الاحتقال الذي اقامته شرطة ألعين في ارض والكسار، جنوبي الجامعة بهذه المتاسبة. وحضره الععيد سالم التلجر عدير شرطة العين بالوكالة وعدد من وكبلاء الدوائر والدُّراء ورؤساء الإقسام. بدا الحقل بطابور العرض الذي أخت

شهد الشيخ سعيد بن طحنون وكينل

• العين _ حمدى نصر:

طيبة يلتقي فيها اخوة وتتبلور فيها وحدة طريقه من موقف المسارات بجوار مسجد الهدف وللصبير من لجسل تحقيق الامن للجميع، وقال: أن مشاركة زملاء لنا من دول الشيخة سلامة مارا بشارع خليقة حتى مكان الاحتفال، وقد ضم طابور العرض مجلس التعاون في فعاليات اسبوع الرور الموحد تجسيد للتعاون المثعر بين ابتائها، مجموعة من سيارات شرطة النجدة وطلبة

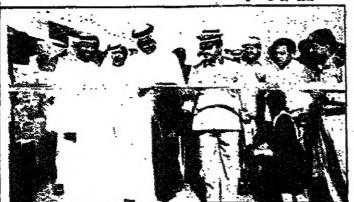
اللقدم محمد خليقة المعلا يكرم الشرطي المثلل بالشارقة.



رجال الرور اثناء التعقيق على السيارات.



صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي اثناء تقده لمعرض التوعية



● الشّيخ حُكد بن راشد المعلا يفتتح فعاليات اسبوع المرور بام القيوين.

غرس الوعى المروري لديهم اضعفة الى تتظيم معرض مروري بجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة يهدف وفي نهاية الاحتفال وقف الذين شاركوا في

الاحتفال دقيقة حدادا على لرواح الشاء الشعب القلسطيني في الارض الحتلة. قسى أم القدسوين أم القنوين _ فريد يوسف:

الحضور تتقدمه فرقة الموسيقي وضباه وافراد شرطة المرور والشرطة العسكرية وجنود الحرس الوطنى وفرق الكشافة المرسية وأليات وسيارات الشرطة والدفاع المدنى. وبعد انصراف طابور العرض قام الشيخ خالد بقص الشريط التقليدى لمعرض التوعية المرورية والذي ضم لوحات وصورا عن الحوادث وارشادات عن طرق القيادة الصحيحة وضرورة الانتباء اثناء القيادة.

والاندية الرياضية وبئ السائقن بهدف فے عجمسان عجمان _ على انور:

الى توعية السائقين.

شهد الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بأم القيوين الاحتفال الذي اقاعته ادارة المرور بمناسبة بداية فعاليات اسبوع المرور الضامس على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي. وفي بداية الاحتفال تفقد الشيخ خالد يراققه سعادة العقيد عبيد بن يوسف مدير علم الشرطة والامن بام القيوين طابور العرض ثم القي الملازم اول راشد الغاوي مدير ادارة المرور بالوكالة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها باقراد الشرطة الشاركين

في الاحتفل من دولة الكويت. وعقب الكلمة مر طلبور العرض امام

وفي عجمان بدأت احتفالات اسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون تحت رعاية صلحب السمو الشيخ حميد بن واشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان. وحضر الاحتفال الشيخ عبدالعزيز بن

راشد النعيمي حيث قام يرافقه المقدم عبدالله حمد مدير شئون الامن في شرطة عجمان باستعراض طابور الاحتقال الذي شأركت فيه شرطة عجمان بمرافقة فرقة الموسيقي التي قامت بحزف السلام الوطني. والقي النقيب صالح المطروشي كلمة بهذه المناسبة قدم خلالها تعريفا شاملا لاسبوع المرور مؤكدا على اهميته في نشر الوعى المروري وتنوثيق الروابط بين الجمهور وسائقي السيارات ورجال المرور. كما عرض المنجزات التي اثمرتها اسابيع المرور في السنوات الماضية من انخفاض ملموس للحوادث الجسيمة. وفي ختام كلمته ناشد الجمهور التصلي بعزيد من اخلاقيات المرور وآدابه لتحقيق اقصى مليمكن تحقيقه من اسباب الامن والسلامة ثم قام الشيخ عبدالعزيز يرافقه المقدم عبدالله حمد وكبار ضباط الشرطة ومدراء النوائر الحكومية وكبار الشخصيات باقتتاح معرض المرور الرئيسي الذي اقيم في بيدان النصر وتفقد اقسيامه التي ضمت الكثير من المصقات والمجسسات الرورية

والصور والرسوم التي تشرح عمليات

الحركة والسير وكيفية التعامل مع الانظمة

وطلاب المدارس والقوافل الثقافية التامعة لوزارة الإعلام. وقد قام سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى بتكريم السائق احمد حاجي الذي فاز بجائزة السائق المثالي بالفجيرة هذا العام لعدم ارتكابه اي حالث مروري طوال العبام المأضي والترآمه بقواعد السير والقى الرائد عبيد احمد رئيس قسم المرور والترخيص والنجدة كلمة الشرطة

نيابة عن سعادة العقيد سعيد سمسوم

مدير علم شرطة الفجيرة ـ رحب فيها بسمو

الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم

التوعية المرورية بالعين.

سجله المروري من الحوادث.

بن راشد النعيمي بتسليم جائزة السائق

المثالي للمواطن سططان بن محمد بن عبدالله

المرزوقي تكريما له على انضباطه ونظافة

واكد المقدم عبدالله حمد مدير شئون

الامن في مديرية شرطة عجمان على ضرورة

الاستسرار في حملات التوعية المرورية

للوصول أني الغليات المنشودة في تحقيق

الامن والسلامة لكل من يستعمل الطريق

فسي الفحسيرة

الفجيرة - شعبان ابراهيم

شهد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى

نائب حلكم الفجيرة الاحتفال الذي اقامته

مديرية الشرطة بمناسبة بدء اسبوع المرور

وقلم سموه بتفقد طابور العرض الذي

شاركت فيه قوات من الشرطة والفرقة

الموسيقية بوزارة الداخلية وطلبة الكشافة

● الشيخ سعيد بن طحنون يشاهد نعلاج وصور حوادث السيارات بمعرض ملنشاهده اليوم في احتفالنا باسبوع المرور الشامس لدول مجلس التعاون الخليجي، جاء نتيجة لدعم صلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة _ وتوجيهاتكم الرشيدة.

وقال رئيس قسم المرور ايضا _ ان من مزايا اسبوع المرور _ هو تعميق اواصى المحبة والثقة بين الجمهور وشرطي الرور، واستعرض خلال كلمته مجموع الحوادث المرورية خلال العامين السليقين وبين انها ألمروري لدى السائقين والتزامهم بقواعد وأداب المرور.

في كلباء وخورفكان

وفي مدينة كلباء _ قامت شرطة المرور بعبرض لسيارات المرور والدقياع الدني والمدارس والكشافة في شوارع المدينة ثم تم توزيع المشاركين على عدد ؛ نَقاط تَفْتيش في بحخل المدينة ودوار المستشفى والشوارع الداخلية للعديثة.

والقى النقيب يوسف احمد عبدالله مدير شرطة كلباء كلمة بهذه المناسبة حث فيها السائقين على ضرورة الالتزام بقواعد المرور وأدابه على الطرق - والتعاون مع الشرطة والكشافين المتاوجدين في نقاط التغتيش بابراز أوراق السيارة ورخصة القيادة

وتسهيل أجراءات الكشف على السيارة. وفي خورفكان قامت شرطة ألمرور بمسيرة شاركت فيها مجموعة من سيارات الدفاع المنتني وحبرس الحندود والمندارس المتخصصة ف تعليم فيادة السيارات بالمرور في شوارع الدينة لدة ساعة.

القصيرة وبالوقود الشاركة من دول مجلس والتعليمات المرورية. وفي ختام الحفل قام الشيخ عبدالعزيز التعلون الخليجي والحاضرين، وقال ان من النخاليب المعروسان.

روعة الأئناقة ودقة الصناعة الحرفية في تشكيل الاخشاب الطبيعية

> لاڪثرمن ٩٠ عاماً اسم شيباد بقسةن بالنوعية العالبية للاتاثيثاثيث اوروبا.

ان شيباد يستغل موارد الغايات البوغسلافية إستغلالا تاما ليننج أجمل الاثاث المعروف بفخامت مومتانت ..

شكة شسادتمت لأكترمن ١٣ مصنعًا ومجال تسويقها منتشر في قارات العالم الخمس.







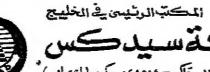
شيباد الامارات يقدم نكم مجموعة جديدة ومتنوعة من المفروشات الاسفة منزلك مع نخبة واسعة من التصاميم.

الوكلاء الوحيدون فالإمارات

شيبادالامارات نتصديرالاناث

تليفويت. و ٥٤٩٥٥ - تلكس و ٦٨٧٠٤ شيباد (اي ام) ص ب : ٦٤٢٥ - الخائب - الشارقة - ١٠٤٠ م

ا.ع.م دلي -صرب ١١٧٨ - قلكن ٤٨٥٨٤ سينكس (اي.ام.) تَلْمَيْنُونِ فِي ١٤٣٢١ - فَالَسِ : ١٤٣٢١ -



واكد الوزير المسرى في حديث لدقي به

لكل من صحيفة والرابية، وصحيفة

والعربي، القطريتين أن التعاون الإعلامي

بين مصر وقطر قائم ومعند ولم يتوقف في أب.

وتحدث عن دور الإعلام العربي تجاه

القضايا العربية المصيرية اقل أن الاعلام

العربي قادر على أن يحلق تواجد الكلمة

العربية والرأى العربي والفكر العربي

والقضايا العربية في مكانها الملائق على

خريطة الإعلام الخارجي والدوق، وعلى أن

يحسن من صورة الإنسان العربي أما

العالم، ويحسن صورة الاسلام، لاننا الان

معرضون كدول عربية الى تشويه منورتنا

في بعض الاحيان عن وسائل الاعلام

واضاف وزير الإعلام المصرى انه من

اجل هذا كله، دعا كل وزراء الإعلام العرب

ازيارة مصر، كما تلقى العديد من الدعوات

من وزراء الإعلام العرب، وذلك لعقد نقاء

يتم خلاله بحث اسور وهموم ومستقبل

وواقع الإعلام. الذي سيكون له اثر وعائد

لخلق مناخ جديد لوضع استراتيجية

وذكر وزير الإعلام المصرى أن طفرة

كبيرة حدثت في مفهوم الإعلام الضارجي

المصرى في السنوات الاخيرة ولم يعد اعلام

مطبوعات وصوراملونة، وأنما اصبح اعلام

التصرك النشط للمجتمع الضارجي

عربية موحدة للأعلام العربي..

وزيسر الاعسلام المصسرى:

المركز والمنظمات الدولية وعلى وجه

الخموص المنظمات الدولية المتخصصة في

مجال مكافحة الجريمة التابعة للامم

التحدة، وكذلك التعاون بين المركز

والإجهزة الامنية في العديد من الدول

الاوروبية وعلى الأخص فرنسا والمانيا

وهولندا والنمسا. وحول المناقشة العلمية عن السلوك

الجمعى، قال الدكتور فاروق: أن اهمية هذه

الناقشة تكمن في طرحها بلوضوع يمس

جوهر المسائل النظرية والتطبيقية العملية

في العلوم الاجتماعية، فالاتجاه النظري

ببعده الأجراثي المستند الى نملاج نظريةً

وتطبيقية يفسر سلوك الجماهير في حالات

متبانية من التجمع والاحتشاد الذي يشكل البحث في هذه المناقشة، واضاف قائلًا: ان

المُركِرُ بِهِدَف فِي هذه المُنْقَشَّة الى استعراض

الاتصاهات النظرية الرئيسية المتعلقة

بالسلوك الجمعي، وتعيين المقاهيم

بمشاركة عددمن أساتذة الجامعات:

مناتشة علمية حول العلوك الجمعى وتطبيتاته

بالركز العربى للدراسات الأمنية والتحريب بالرياض

الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد امس في مقر المركز المناقشة العلمية حول السلوك

الجمعي وتطبيقاته بحضور عدد من المقتصين في الميادين العلمية ذات الصلة بالموضوع

من الجامعات العربية والاجنبية.

وقد القي رئيس المركز كلمة رحب فيها

بالشاركين معربا عن شكره الستجابتهم

لدعوة المركز لحضور هذه المناقشة، وقدم

شرحا صافياً عن اهداف الركز وبرامجا

العلمية، ومختلف نشاطاته المتعلقة

بمقتلف مجالات التقصص، مشيرا . الي

الدور الذي يلعبه المركز على الصعيدين

واستعرض رئيس المركز في كلمته دور

الرياض - الاتحاد: افتتح رئيس الركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

اون الاعلامى بين مصروقط رقائم ولم يتوقف

رسالة من طارق عزيز لوزير الدولة القطري للشخون الخارجية

الدوحة _ وكالات الانباء: تسلم الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزيير الدولة للشنون الخارجية بدولة قطر رسالة خطية من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووذير الخارجية في الجمهورية العراقية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين دولة قطر والجمهورية العراقية والإوضاع الراهنة في المنطقة وعلى السلحة العربية.

وقام بتسليم الرسالة لوزير الدولة القطري السفير العراقي في الدوحة وذلك خلال أجتماع تم بينهما.

بحث ترتسات عقد مؤتمر وزراء العدل العرب بالكويت

الكويت ــ 1،ش.1: وصل الى الكويت أمس محمد ميكو الامين العام لمجلس ونداء العدل العرب في زيارة للكويت تستعرق عدة ايلم. ويبحث الامين العلم لمجلس وزراء العدل العرب خلال الزيارة الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر السادس لوزراء العدل العرب الذي يبدأ أعماله بالكويت يوم السبت القادم

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة اسلم امكانيات تبوحيد التشبريصات وتسدعيم التعاون القضائي بين الدول العربية الإعضاء. وكأن المؤتمر قد عقد دورته

دول مجلس التحساون

وفد بسرائني مغربي يصل الى السرياض

الرياض .. ق ن ا: وصل الى الرياض امس وقد برياني مغربي برئاسة عبدالرزاق الفلال في زيارة المملكة العربية السعودية تستغرق بضعة أيام. ويجرى الوقد المغربي مباحثات مع المستولين السعوديين تتناول سبل دعم العلاقات بين المغرب والسعودية في مختلف المجالات وتبادل وجهات النظر حول الاوضاع الخليجية والعربية الراهنة.

وفد اعلامي كويتي يبحث افاق التعاون مع موسكو المطالبة بتغطية أوسع لقضايا الشرق الاوسطو الخليج

مع الكيان الصهيوني اذا ما استمر في سياسته العدوانية شد الدول العربية، كما دعا الى وقف سريع للحرب العراقية الإيرانية. ومؤثرا على صعيد تعميق السلام الدوآني من

وجاء هذا التاكيد في ختام زيارة قام بها خلال سياسة محايدة ومترتة في التعامل مع وأوضح البرجس في بداية الاجتماع ان وقد من وكالة الإنباء الكويتية اللاتحاد الهدف من زيارة الاتحاد السوفييتي هـو الدول الكبرىء. السوفييتي اجرى خلالها مصادثات مع وعن الحرب في الخليج شدد البرجس تبادل وجهات النظر حول الاحداث في الوطن وكالتي رتاس، و «نوفوستي، حول تدعيم العربي والعالم، اضباقة الى اعدة بناء على القول ان هـذه الحرب تهدد السلم التعاون بين الجانبين، وطالب الجانب العللى وتمنح الطامعين قرصة للتبخل في أسس العلاقة بين الوكالتين هذه العلاقة الكويتي فيها بتغطية أشمل واوسع التي قال فالنتين انها قائمة على الاحترام والثقة والتفاهم المتبادل. الخليج، بما يكفل تنويس الراي العلم

وشرح البرجس موقف الكويت من الصرب في الخليج والنزاع في الشرق الاوسط وقال: دعلى الرغم من أن الكويت

دولة صغيرة، الا أنها تلعب دورا كبيرا

يسزور السسعودية الرياض .. كونا: وصل وزير الخارجية السعوبية الليلة قبل الماضية في زيــارة للسعودة. وكان في مقدمة مستقبليه أدى.

المسئولين السعوديين.

شئون المنطقة بشكل مباشر أو غير مباشي وابدى ملاحظاته حول التغطية الإعلامية السوفييتية للاحداث في الخليج وانتفاضة الشعب القلسطيني في الاراضي العربية المحتلة، وهو موضوع كأن قد أثاره. في محدثاته مع وكللة متاس، ودعا الي ضرورة اعطاء هذه الإحداث تغطية اعلامية

وزير الخارجية الماليزي المُقيري الحاج أبو الحسن بن الحاج عمر الى مدينة الظهران بالملكة العربية

العربي والدول. الهندية محلاتات تعلقت بالتعاون وتبادل الخيرات، خاصة فيما يتعلق بزراعة بعض الاشجار الصحراوية في البحرين، والتي يمكن أن تنمو في الترية المالحة.

بالإضافة إلى ميرفدا، تيم وماونتن ديو

تعاون سعودى ماليرى في مكافحة المحدرات الرياض - رويتر قال السفير المقيري لدى الملكة العربية السعودية داتوك حاج مختار

مهربى المدرات.

امر منطقة الرياض بجتمع بمساعد وزير الداخلية المصرى الرياض ـ كونا: اجتمع مساعـد وزير خطوات لوضع التعقر التحديث اعلامية عردية موحدة الدومة عن الشقيقين في قطر وممر، ويفي الدومة -ق ن ا: اشاد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى بالعلاقات التي تريط بين الشعبين الشقيقين في قطر وممر، ويفي الدومة -ق ن ا: اشاد صفوت الشريف وزير الاعلام القطري في التعيير عن علاقات الاغرة قائدى البلدين المبدين عدد الله على محمد حسني مبارك، ونوه بدور الاعلام القطري في البلدين. الداخلية المسرى اللواء مصطفى كمال امس مع امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز.

وقالت وكالة الانباء السعوبية ان المستول المصرى وصل الى الرياض امس الاول في زيارة خاصة للعملكة العربية السعودية. يطلع خالالها على المسالم الحضارية في السعودية.

تعاون بحريني هندى فمجال الثروة السمكية

المتامة .. واخ: علا حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني الى للنامة الليلة قبل الماضية قلاما من الهند بعد زيارة رسمية أستغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مُ أَحِثُاتَ تَعَلَقَتَ بِتَبِكُلُ الْخُبِرَاتَ فِي المجالات التجارية، بالأضافة الى مجالات تطوير المسروعات الزراعية والشروة

كما قام الوزير البحريتي بزيارة معهد الحاث تنمية الثروة السمكية في بومباي واطلع على الإساليب الحديثة المستخدمة في زراعة الإسماك وتنميتها، واجرى محادثات مع الفنين في المعهد تعلقت بتدريب الكوادر البحرينية فيه.

كما عقد مع المسئولين في وزارة الزراعة

المعهد العالي للعلوم الامنية وعليقدمه من برامج متخصصة في مجالات مكافحة الجريمة، واشار _ الى التعلون القائم بين

بن حاج احمد في تصريحات تشرت امس أن ماليزيا أرسلت ١٣٦ خبيرا في مكافحة المُحْدرات الى السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المحدرات للمملكة. السعوديين درويتر، هذا الشهر أن تهريب وقال السقير لصحيفة دافرياض، المخدرات انخفض بنسبة ١٠ في الماثة اليومية الناطقة بالاتجليزية: ويعمل خلال ۱۲ شهرا مضت بعد ان بدأت



لشكلتني الشرق الأوسط والحرب

حولهما. وتراس وقد وكاللة كوناء في

المحادثات رئيس مجلس ادارتها ومديرها

العلم يرجس حمود البرجس، بينما ترأس





نعم اشترسيارة سان ١٠٠٠/٥٠٠٠ وادفع أوّل قسط لك بعد 20 يوم من اقشائها واسترجع شمن سيانتك المستعملة نقدا، بالإضافة إلى :

 ٢٨ شهر تأمين شامل مجاني على شركة الضمان اللبنافية
١٢ شهر تسجيل مجاني السيارة من مدين المستارة من المسجيل معاني السيارة من المسجيل معاني السيارة من المسجيل معاني المستارة من المستارة المس كمنائة شاملة على أنسيارة وبدون تحديد الكيومترات

منوات كفالة شاملة ضدالمسدا - في المسلم المساحة أولى -

تعال وتمستع بقيا وة سكب قبل شرائها محمدبنمسعودواولاده

دلجي - شارع المطار - تلفون : ۱۳۱۸۱ / ۱۳۳۱۲ أبوطبي - النادي التياحي - تلغون : ۸۲۷۰۱۸



كوردونيز يطالب موسكو وواشنطن بارسال مبصوتين كبيرين وقف ترويد المصاهدين بصواريخ «ستينجر» وتعويضهم بأسلصة اخرى

طريق مسدود، خاصة فيما يتعلق

بالمونة العسكرية التي تقدم الي

طالب دبيجو كوردوفير مبعوث الأمم المتصدة في المحادثات الاقغانية -الباكستانية ف جنيف الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بايقاد مبعوثين على مستوى عال للمساعدة في حل المشاكل التي تحول دون التوصل الي اتفاق سلام في افضانستان، بعدما وصلت المحادثات بين الجانبين الى

وطناس ابوعطية.

الأرض المتلة

اغلاق محال لبيع التحف فيبيت لحم

عمان .. الاتحاد: ذكرت والقجرو المقدسية ان سلطات الاحتلال اغليقت يوم

الخميس عبدا من محال والسندواري، أبيع التحف في بيت لحم بلهام الاوكسجين ونلك لرفض اصحاب تك المحال فتحها في ساعات بعد الظهر، وتعود

هذه المحال لكل من جاك طيش، جورج الاعمى، صالح وجورج قنواتي، حدًا صابات

مواصلة حظر السفر على شسيان نايلس

مواطني مدينة نابلس من السفر إلى الضفة الشرقية خاصة من تكل اعمارهم عن

حُمسينَ علما وذلك منذ ثلاثة اسابيع، الا انها سمحت للسيدات ومن كاقة الإعمار

● الوقىـــات ●

عن طرح المزايدة رقم (١٢/ ٨٨) بشان بيع سيارات مستعملة

لدائرة الأشغال

بيع سيارات مستعملة ويمكن الحصول على مستندات المزايدة

من دائرة المشتريات الكائنة بالطابق الأول ـ بناية الشيخ سرور

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم

سيفبن أحمد الهاملسي

وكعل دائرة المسترينات

الاربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ /٤/٨٨/٤ م.

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (١٢ /٨٨) بشأن

القدس: الحاج محمد عمر حسن الحرباوى (ابوداود).

● تابلس عطوياس: الحاج أحمد الشيخ حسين الفقهاء «ابوغوان،

. وطولكرم سبلعا: امينة مهارش عيسي زريقي دام عبد الرحيم.

المُرْرِعةُ الشرقية: حسن احمد الشلبي «ابوفراس» ..

القيس_ابوديس: الحاجة حددة تايه صلاح ..

نابلس: محمد الحاج حسين على ابوهنطش.

الخليل: محمد عبدالناصر قهد ابوعيشة ..

الخليل: الحاج عليان علي أبوسرية ...

شارع الشبيخ حمدان.

عمل _ الاتجاد: ذكرت والنهل القدمسة إن سلطات الاحتلال مازالت تعنم

جنيف ـ واشنطن _ وكالات الانباء:

الجانبين عقب انسحاب القوات ومن جاتبه، قال وزير الضارجها السوفييتية من الأراضي الافغانية، الباكستائي زين نوراني ان بلاده مستعدة وقبل مستولو الادارة الأمريكية في للتوقيع إذا كأن هناك اتفاق حول الخطوات تصريح للمحقين أن الشكلة الرئسية الواجب اتضلاها لتشكيل مثل هذه الاخرى تم هلها لأن بالستان تخلت عن الحكومة، وقال كورتوفيز بعد اجتماعات امبرارها على تشكيل حكومة انتقالية في

[LieVi]

Tule 9 Y

[lele 1 .]

[lale £4]

[Pale]

[lels a .]

[[46 17]

Lale ATT.

منقصلة مع الجانبين أن للحادثات ستستانف يوم غد _ الاثنين _ كلبول قبل توقيع اتفاقية الانسماب، وباتت وقد قررت الحكومة الهندية ارسال وزير الدولة للشئون الخارجية ناتوار سنج الى موسكو في الثاني من أبريل المقبل الناقشة

المسألة الإفعانية. في غضون ذلك ذكرت صحيقة واشنطن بوست، أن الادارة الأمريكية ستوقف تزويد المجاهدين الاقفان بصواريخ ستينجره المُضادة للطائرات، لكنها سترسل لهم على عجل اسلحة اخرى بقيمة ٣٠٠ مليون دولار قبل التوقيع على اتفاقية جنيف، مشيرة الى ان هذا القرار اتخذ في اواخر الشهر الماضي استعدادا فيما يبدو للتوقيع للرتقب على اتفاقية تسوية للشكلة الافغانية.

الجكومة الإفقائية نقسها يتشكيل حكومة

وتسبت الصحيقة الى مصادر دبلوماسية قولها أن الإدارة الأمريكية تخشى وقوع هذه الصواريخ المتطورة في أيدى جماعات افغائية خارج اطار السيطرة الأمريكية بعد الإنباء التي نكرت أن أحد زعماء هذه الجماعات باع حوالي ٣٠ صاروحًا منها الي ايران. وكانت الولايات للتحدة قد بدأت تزويد جماعات المعارضة بهذه المعواريخ في منتصف العام ١٩٨٦، وقالت الصحيفة أنهم تلقوا مايزيد على ١٠٠٠ صاروح منها

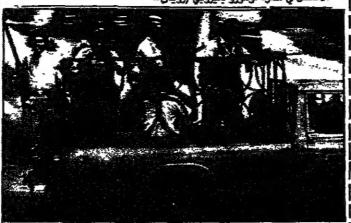
واشارت واليوست، الى ان من ين الأسلصة الذي سترسلها واشتطن الى جماعات المعارضة مدافع مورتر اسباتية تُقيلة من عيل ١٢٠ ملم. أضافة ألى كاشفات

قائد الجيش السوداني:

ارادة الشعب السودائي. - وتفي القائد العسكري السودائي في اجتبى ق أي موقع داخل الأراض



لحُمس سنوات أحرى أمس وذلك أملم رثيس القضاء ميلر (اليسار).. وقد جرى



● حراس سجن ماريودًا في السلفادور يقومون بنقل المسلجين الجرحي أمس الأول، بعد هجوم اليساريين على السجن وقد قتل مدنيان وجرح ١٧ من بين الجنود

ميتران في حالة تجديد ولايت

واضلف الرئيس الاشتراكي ردا على استلة محطة الاذاعة الخاصة وأوروبا ١،

معا من فرص کبری بدون مجازفات، وسئل

عن توقعاته بالغوز في الانتخابات الرئاسية

فأجلب ميقال ان لي يعض القرص»، وجدد

ميتران هجماته ضد بعض منافسيه فادان

للمرة الثانية خلال ٣ ايام رهيئة سياسية

معينة، واتهمها بانها تريد ان تضع بدها

على الدولة وتستولي على الصحافة ووسائل

الاعلام والمقاصل الرئيسية في الشركات

الضاصة. واشيار بدون أن ينكر رئيس

الوزراء جلك شيراك من الديجوليين

الجند، بأسمه الى انه طم يشعر احد انه

وعزا للسئولون للامريكيون هَبْأَأْلِلاجِراء .. الى عودة الهدوء على طول الحدود بين

نيكاراجوا وهندوراس عقب اتفاق وقف اطلاق النار بين مانلجوا وقوات والكونتراء. وفي هذا الصعد دعا رثيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا الولايات المتحدة الى احترام هذا الإتفاق، ونفي في الوقت نفسه أن يكون هذا الاتفاق المعروف باسم واتفاقية سلبواء قد بب انشقاقا في صفوف زعامة والسائد نيسياء. كما طالب الولايات المتحدة بوقف فوري للمساعدات الامريكية المقدمة لمتمردي والكونتراء ودعا الي تطبيع العلاقات النيكاراجوية ـ الاسريكية دبلوماسيا واقتصاديا وسياسيا واعرب الرثيس الامريكي روتاك عن تحفظه أزاء اتفاقية الهدنة الموقعة سلوا، وقال انه يتعين على الجانبين (الحكومة والكونترا) الالتزام بما جاء نصوصها، وكانت جبهة التحرير الوطن

السائديني الحكمة قد اقرت في ماتاجها

ملصقات تنتقد رئيس وزراء الصين بالوكالة يكين ـ 1 ف ب: أقاد شهود عيان أن

الوزراء الصينى بالوكالة لى بنج ظهرت هذا الاسبوع على جدران جامعتين في بكين في وقت افتتحت فيه يوم الجمعة الدورة

وقبل طلاب في جنامعة بكين لوكنلة وفرانس برس، أن اللصفات تشكك خصوصا في قدرة لي _ الذي يتوقع أن يثبته البرنان ﴿ منصبه _ على أن يكون خليفة لزهاو زياتج في منصب رئيس الوزراء، واضاف الطالب ان المصاحات ـ التي سارعت الى تعزيقها شرطة الحرم الجامعي ــ

تشير ايضا الى ان لي ــ الذي تلقى تربية

حربية على الطريقة السوفييتية ويعتبر من الجناح المحافظ فالحزب الشيوعي الصيني

غبار سريعة

🐞 دکا: اصیب ۹۲ شخصاً بجروح فعاصمة

ينجلاديش خلال صدامات ذآت طابع

سياسي، في حين دعا الرئيس حسين محمد

ارشاد في تكرى الاستقلال مواطنيه الي توحيد صفوفهم والعمل بجند لدعم

 واشتطن: بيدأ حوالى ٤٠ الف جندى أمريكى مناورات ضحمة في المحيط الاطلنطى وخليج للكسيك والبحر الكاريبي ن أول أبريل المقبل تحت اسم معامرة

 موسكو: قور مجلس السوفييت الأعلى في ارمينيا حل لجنة كاراباخ واللجان المتبثقة عنها في اطار سعيه لاحماد الإضطرابات

 يتما سيتي: هندت حكومة الجشرال ملاويل انطوشو تورييجا في بنما يسحب تراخيص للحال التصارة وللشروعات الصناعية للغلقة في اطار الحملة الرامية الى

القومية التي تجتاح المنطقة.

وقلل احد زعماء والكونتراء كاليرو أن اتفاقية الهدئة هي خطوة الطريق الصحيح، غير انه نبيه الى ان والكونتراء ستحتفظ بسلاحها في حالة عدم التزام الحكومة السائدينية بالأتفاقية.

رسيا أتفاقية البدئة.

الغام متطورة.

تصريح لصحيفة والراية، القطرية نشرته امس أي وحود أجنبي في اقليم دارفور مِعْرِبِ السودانِ كما تردد مؤخراً، وقال ان ما يحدث في الاقليم لايعدو عمليات تهب مسلح تقوم بها بعض الجماعات التي انحسر تشاطها الان بعد انتشار القوات السلحة في جبيع ارجاء الاقليم، مؤكدا أن القوات المسلحة السودائية أن تسمح بأي وجود

 ♦ الرئيس الكيني دانييل اراب موي يؤدي اليمين الدستورية لفترة رئاسته الثالثة الاحتفال في منتزه اوهورو بنيروبي (رويتر)..



والمسلجين تتيجة هذا الهجوم. (رويتر)...

ياريس _ أغب: صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المشع للانتضايات "

مستهدف في هذه الهجمات من بين الدّين كان

يمكن أن يشعروا بذلك. أنهم كشاوا عن

أنفسهم من تلقاء داتهم، وكأن شيراك قد

اكد أنه لايشعر انه معنى بالتصريصات

التي ادلى بها ميتران لدى اعلانه عن ترشيح

نفسه الثلاثاء الماضي. وصرح ميتران بأنه اذا ما انتخب مجددا

فسيواصلَ تجربة التعليش في حال انتخاب

عَالبِية يمينية من جديد، الا انه استبعد

ضعنا تعاونا جديدا مع شيراك واوضح

مساختار الرجل او المراة الذي اشاء..

والذي قد لاتكون له انتماءات سياسية، الا

ان خياراته سلكون خياراتي.

الرئاسية الفرنسية التي ستجرى على دورتين في ٢٤ ابريل و٨ مايو المقبلين أنه يقوم

واشنطن تبدأ سحب قواتها من هندوراس غدا

ماناجوا تطالب باحترام وقف اطسلاق النارمـع «الكونتـرا»

غد _ الاثنين _سحب ٣٢٠٠ جندي امريكي ارسلوا الى هندوراس قبل اسبوع في اعقاب

قيام قوات نيكاراجوا بحملة على متمردي والكونتراء المناوين لها على حدودها مع

هندوراس، وهو ما اعتبرته واشتبان ببثابة غزو لاراضي هندوراس.

واشتطن _ وكالآتُ الاتباء : اعلنت وزارة الدفاع الامريكية أنه سيتم اعتبارا من يوم

«بمجازفة حقيقية» اذ يرشح نفسه لولاية رئاسية ثانية لمدة ٧ سنوات.

مستمرون فيحماية الدستور ومواجهة حركة التمرد

الدوحة _ ق ن ا: اكد الفريق أول فورى أحمد الفاضل القائد العلم للقوات السلحة



السودانية ان القوات المسلحة ستظل تؤدى دورها في حراسة البستور والقانون ومواجهة التمرد وكل ما من شأته أن يقوض هبية الدولة.. وقال أن هذه القوات تحترم

من مصدر في السفارة الفرنسية في بيروت ان بلان غادر في بداية الاسبوع الى باريس فعلا، إلا أن المصدر قال أن مقدم الرحلة مقررة منذ مدة طويلة، ولا علاقة لها بقضية

ة محتملة سين ساريس وطهران

يذكر ان هنك ٣ رهائن مازالوا محتجزين في لبنان، هم الدبلوماسيان مارسل كارتون ومارسيل فونتين والصحفي جان ببول كوفمان، وكائت منظمة ءالجهاد الإسلامي، السرية أعلنت مسئوليتها عن الخطف ومن جانبها، قالت صحيفة والنهار، اللبنائية أن الافراج عن مهلجس مرتبط

بصفقة محتملة للافراج عن الرهاثن القرنسيين، وذلك بالرغم من تاكيدات وزير العدل القرنسي خلاف ذلك. واكدت مصادر دبلوماسية أجنبية لوكالة الانباء الكويتية أن لدى شيراك مفلجات، للشعب الفرنسي قبل موعد الانتخابات يمكن ان تتضعن اطلاق سراح الرهائن.

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الفرنسية

بيروت ـ وكالات الانباء: قالت انباء صحفية في بيروت أمس، ان باريس وطهران على وشك ابرام صفقة لتحرير الرهائن الفرنسيين

المحتجزين في لينان، خاصة بعد أطلاق سراح الفرنسي من أصل لبناني محمد مهاجر المتهم بالتورط في موجة التفجيرات التي

احتاجت العاصمة القرنسية في سيتمبر ١٩٨٢.

ونقلت مجلة والشراع، اللبنانية في

عندها الأخير عن مصادر بيلوملسية ان هذه

الصفقة في حال ابرامها، ستؤدى الى الاقراج

عن بعض الرهائن، وستكون _ على حد قولها

ـ. في مصفحة رئيس الوزراء الفرنسي جاك

ولكرت المجلة أن السفير القرنسي في

بيروت بول بلان استدعى مؤخرا الى باريس

لابلاغه ببعض تفاصيل الصفقة، لأن

السفارة ستلعب دورا في هذه القضية، وعلم

لقاء أمريكي سوفييتي

حول حقوق الانسان

واشتطن _ وكالات الاتباء: أعلن

مستُّول أمريكي رفيع المستَّوى يـوم الجمعة أن الاتحاد السوفييتي قبل من

حيث المبدأ امكانية قيام خبراء امريكين

بريارات الى الصحات النفسية

وجاء هذا الإعلان بعد اجتماعات

عقيدت في واشتطئ يتومي الحميس

والجمعة بين مسئولين وخبراء أمريكيين

وسوفييت لبحث موضوع حقوق الانسان

وذلك في اعقف زيارة وزير الضارجية

السوفييتي ادوارد شيقارنادره ال

0000000000

شركة اسبانية تدعم

شبكة لتزويد ايران

بالأسلمة

مدريد ـ كونا: نشرت مجلة دجلوبوء

الإسائية في عدها الأخير تحقيقا عن بيع

الأسلحة الى ايران قبلت فيه أن شركة

مسانتا بارباراء الاسيانية لصناعة الأسلحة

لم تقم يتصدير الإسلحة لايران وحسب، بل

عملت أيضا على اشراك شركات اوروبية

لخرى قامت بدورها بتصدير المتغجرات الى

وتأول المجلة في تحقيقها المسهب عن هذا

الموضوع ان التفسير الوحيد لقبول مسانتا

بارباراه بلعب هذا الدور هـ ورغبتها في

الحفاظ على علاقاتها المتازة مع مجموعة

الشركات الاوروبية التي تقوم بصناعة

البارود والمتفجرات، وكانت الشركة تعر في

نهاية ١٩٨٥ بوضع مال يائس حيث بلغت

خسارتها في ١٩٨٥ ٠٠٠ ١٤١ مليون بيزيتا

(تحو ۱۲٤ مليون دولار) وبلغت ديونها

۲۵۶ ملیون دولار.

لسوقييتية.

العامسة الأمريكية.

سأواصل التعايش مع الأغلبية اليمينية

لكننى أنا الذى سأختار رئيس الوزراء

شيراك، في الانتخابات الرئاسية القيلة.

وفي معرض ردود الفعل على اطلاق سراح مهاجر قال وزير الضارجية الاشتراكي السابق رولان دوما ان قرار القاضى مجاء تلبية لشروط خارجية.

وأضاف دوما وهبو ممثل العبلاقات تبدولية في الحملة الإنتخابية للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وان أحدا لايستطيع ابدا فهم سبب احتجازه لدة عام في السجن دون ان تتهمه المحكمة.

اتساع حملة اعتقال الحواسيس الشرقيين إلانا الغربية

يون _ د ب ا: التزمت سلطات يون أمس الصبت ازاء تفاصيل القبض على خسسة عشر شخصا يشتبه في انهم من الجواسيس الشيوعيين، إلا أن مصادر حكومية في بون نكرت انه من المتوقع أن يصدر كورت ريبعان المدعى الفيدرالي بيأنا في هذا الشأن غدا _ الاثنين _

وذكرت المصادر ان اثنين من الخمسة عشر شخصا مازالا محتجزين في السجن خشية أن يتمكنا من الهرب خارج البلاد، وتم الإفراج عن اثنين بكفالة، في حين أفرج عن الاخرين بعد استجوابهم، وقالت ان عمليات القبضعل هؤلاء الأشخاص التي بدات يوم الخميس الماضي ستستمر عـلَّى مدى عطلة ثهلية الإسبوع، وستشعل دولا

وكانت انباء بشان هذه الحملة قد تسربت يوم الجمعة بعد اسبوع من قيام مسئول التخايرات الأللنية الغربية بالقاء القبض على الكه فالك وهي سكرتيرة تبلغ من العمر ٢٣ علما في وزارة معوثات التثمية الأغلنية الغربية، للاشتياء في نقل اسرار لبرلين الشرقية منذ ١٩٧٣.

وراء الاحداث

يحاول العدو الصهيوني الخروج من الحصار الذي فرضته انتفاضه الشعب العربي القلسطيني في الاراضي المحتلة عليه منذ اكثر من ثلاثة اشهر، فيعمد الى معارسة أبشع الاساليب الوحشية ضد المواطنين العرب الذين يواجهون الته الصربية بسلاح الحجارة والاصرار على المضي في انتفاضتهم.

ولم تقتصر مصاولات العدو الصهيوني على اطلاق النار واعتقال المواطنين العرب اداريا لدة ستة اشهر دون محلكمة من اجبل تخفيف وطاة الإنتفاضة، بل راح يُستنجد بالولايات المتحدة الامريكية التي لم تكن بحلجة لدعوة الكيان الصهيوني. وعلى القور، قامت واشنطن يطرح ما سمته بالمبادرة الامريكية بهدف أحتواء الانتفاضة والقضاء عليها، وكذلك لقطع الجسور المندة بين الشعب الظسطيني داخل الاراضي المعتلة وخارجها.. كما عسد الكيان الصهيوني وامريكا الى فتح جبهات جديدة بهدف التعتيم على الانتفاضة. من خلال افتعال احداث وشن اعتدامات من شانها لغت الانظار وتشتيت الجهود القلسطينية، عسكرياً وتنظيميا وسيأسيا، والا، فكيف نفس التزامن بين جولة شولتز وزيادة فيليب حبيب وإقدام الادارة الامريكية على اصدار قانون باغلاق مكتب منظمة التصرير القلسطينية في نيويورك. منتهكة الدستور الامريكي والاعراف والمواثيق الدولية ؟

وهاهو العنو الصهيوني يطلق تصريحات يهدد فيها الملكة العربية السعودية، رغم انه يدرك ان السعودية ليست وحدها في سواجهة هذه التهديدات، وانها مستعدة للرد على اي عدوان. وليس هنك من تفسير لذلك، سوى ان العدو يشعر يقدرة الانتقاضة على هز كيانه، وبعجزه عن وقفها او الحد منها، نذلك يعمد الى فتح المزيد من الجبهات، في مواقع عربية آخرى، غير مدرك أن عهد الغطرسة قد ولي، وأن عهدا جديدا قد بدا. يوسيف الخاطير





The second secon

للمرة الثانية:

الاعلام الفلسطينية

ترفرف في حنفا نكرت صحيفة هافاره الاسرائيلية

ان مجهولين قاموا صباح الحميس برقع

اعلام فلسطينية في شارع واللفتيش،

وقد تلقت الشرطة مكاللة تليفونية

من أحد الإسرائيليين حول الحادث،

وتوجهت قوة شرطية الى هنك حيث

الغاء اجتفالات

عسد الفصيح بالأردن

الأرثوذكس في الاردن امس، الغاء جميع

الاحتفالات والمعايدات والمهرجانات

الشعبية بمناسية عيد القصح والإكتفاء بالصلاة في الكنائس.

وياتي هذا القرار تضامنا مع

المواطنين الفلسطينيين في انتفاضتهم

وتعاطفا مع المعتقلين والجرحي في

مستوطنة حديدة

في قطاع غزة

ميوديعوت احرونوت، الاسرائيلية في عددها الصادر الليلة قبل الماضية ان

سيع عائلات صهيونية من المركز

الزراعي التابع لحزب العمل قد وصلت

الى احد المواقع في قطاع غرة بهدف

اقامة نقطة استيطانية جديدة تكون

واضافت الصحيفة أن النقطة

الاستيطانية ستضم في البداية ٢٠٠

اسرة يهودية. وقد رفض رئيس قسم

الاستيطان في الوكالة اليهودية نسيم

زفيلي من حزب العمل، التعقيب على

النبأ الذى اوردته الصحيفة.

نواة لستعمرة صهيونية.

عمان ـ كونــا: نكرت صحيفية

عمان _ آش.ا: قررت مطرانية الروم

ازالت الإعلام وبدأت التحقيق.

وفي حي من جوريون، في حيفا.

دراسة اسرائيلية في ضوء الانتفاضة

تزايح عصده الاسترائيليين المطالبيين بعدم اعادة الأرض للعسرب!

القدس المحتلة _خاص: نشرت صحيفة مجيروزاليم بوست، الاسرائيلية أنه أزاء ما تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة من

احداث منذ مطلع ديسمبر الماضي والانتفاضة، قام المعهد الاسرائيلي للابحاث الاجتماعية التطبيقية باجراء دراسة مقارنة

لديناميكية رد الفعل لدى الاسرائيليين بالنسبة الاحداث وقعت خلال فترة الدراسة التي تمتد من أوائل السبعينات وحتى الآن. وتشير نتائج الدراسة الى انه لم بحدث تغير ملحوظ على نمط الرد الاسرائيل تجاه تحركات الدول العربيه بصورة عاعة وتصرفات المواطنين العرب في الاراضي المحتلة بصورة خاصة.. كما أن أحداث الانتفاضة لم تفرز تغيرا ملموسا على التفكير الاسرائيلي تجاه الاراضي المحتلة وانما تزايدت نسبة المطالبين بعدم اعادتها

> وتشير نتائج الاستطلاع الى ان تقدير الاسرائيليين لنجاح حكومتهم في معالجة

المحتلة مقابل السلام. وأظهرت الدراسة أن والمواضيع الامنية، قد وصل ادنى مستوى هنك اجماعا شبه تلم بين الاسرائيليين على له منذ عشرين عاما في فبراير المأضى حيث عدم واعلاة تحرِّثة، القدس المحتلة وعدم اعتقد ثلث الذين شملهم الاستطالاع عن اعلاتها للعرب. اعتقادهم بنجاح الحكومة في معالجة المواضيع الامنية التي تواجه أسرائيل. وردا على سؤال حول الطريقة التي

خلال العشر سنوات القادمة.

اما فيما يتعلق بلقامة مستوطنات جديدة في الضَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فعد انقسم المؤيدون والمعارضون بنسبة ٥٠٪ لكل جانب واظهرت الدراسة ان ٧٠٪ من الاسرائيليين ما يزالون يعتقدون ان حريا جديدة ستقع بين الدول العربية واسرائيل

تعامل بها اسرائيل العرب اجاب ما نسبته ١٪ فقط في اوائل السيعينات يعتقبونه عدم استعداد العرب لعقد سالام دائم وحقيقي مع اسرائيل، ولكن نسبة كبيرة ايضاً تُؤيد التنازل عن جزء من الاراضي

وزارة الداخلية الادارة العامة للشرطة /ابوظبي

١ _ تعلن لحنة عطاءات الإدارة العامة للشرطة / أبوظبي عن طرح مناقصة صيانة واصلاح وتشغيل اجهزة التكييف المركزى لادارات وأقسام وفروع ومبانى الادارة العامة للشرطة / أبوظبي ..

٢ _ على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمرخصين من الشركات والمؤسسات ذات المقدرة والكفاءة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة/ أبوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وشهادات خبرة في انجاز اعمال مشابهة وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصة نظير دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) مئتان وخمسون درهما غبر قابلة للرد ..

٣ _ كل عظاء يجب ان يكون مصحوبا بكفالة بنكية ابتدائية بواقع ه ٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين ..

٤ ـ لا تقبل الشبيكات ولو كانت مصدقة .

ه _ يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية ..

٦ _ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٠/٤/٨٨

٧ ـ تقديم العطاءات ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة لسكرتبر لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة/أبوظبي



 جنود العدو يمنعون مواطنا فلسطينيا من ممارسة عمله المعتلد في القدس (تاجير الجمل السياح والاجلاب) في محاولة مكشوفة لنع أي اتصال بين الغُلسُطينيين والإجانب في اطار مقطط حجب الانباء الحقيقية عن الانتفاضة.

مؤكدا ضرورة الاحتفاظ بالجولان وزير صفيوني يبدي تلقه من تزايد هجرة اليهود من مضطفتي الجليل والنقب

عمان _ والاتحاده: نسبت اذاعة العدو الى الوزير الصهيوني جاد يعقوبي قوله اثناء جولة قام بها امس في غور الاردن، أنه خلال العامين الماضيين، ترك الجليل ومنطقة النقب اكثر من عشرة ألاف يهودى ولاشك في ان هذه الظاهرة حسب أراء الجميم تتاير قلقا

وقال يعقوبي انه يجب وقف هذه الظاهرة من خلال توجيه الاموال التي تذهب الى ستوطنات مختلف حولها، من الناحية السياسية الى مستوطنات يهودية في الجليل والنقب وذلك من أجل تعزيز الاستيطان هناك.

وقال يعقوبي بحزم، ان اسرائيل ان تتحرك من هضبة الجولان، ليس لان لهذه الهضبة صلة بالتوراء أو التاريخ أو المشاعر ولكن لأن والامر يتعلق بالناحية الامنية المجردة. ولهذا فان هضبة الجولان والاستيطان فيها يعتبران جوهريين وستبقى هذه الهضبة بمستوطناتها جزءا من دولة اسرائيل وتحت سيطرتهاء. حسب زعمه.

مواصلامحاولات الرشوة حزب العمل الأسرائيلي يوزع ١٠٠ الف يطاقة هويسة رمزيسة في الأراضي المحتسلة

القدس المحتلة _ خاص: قالت والقدس، المقدسية امس أن مجموعة والكونقدرالية، في حزب والعمل، الاسرائيلي برئاسة عضو مركز الحزب وأربه هس، تواصل توزيع هويات فلسطينية رمزية وقد وزعت اكثر من مائة الف هوية داخل الاراضى المحتلة حتى الان. وذلك ضمن محاولات الرشوة الرامية الى أجهاض

مستوطنو القدس

يدرسون دالتصدى للعرب

القنيس المحتكة _ خناص: ثقلت

صحيفة والفجر القيسية اس عن

شهود عيان قولهم ان اعلانات علقت

على بتليات المستوطنة الصهيونية

الغربية بحى الثورى في القدس المثلة

تدعو اليهود الى الاجتماع العلجل

لتدارس صبل حمايتهم من الخطر

وورد في عده الاعلانات الموقعة بأسم، [

ولجنة حماية المنطقة، أن قوات والامن،

لم تعد قادرة على حماية نقسها، ولذا

وفود من اللجنة المصرية

للانتفاضة تنزور

الدول العربية

القاهرة _ الاتحاد: قررت اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة القلسطينية

خلال اجتماعها أمس ارسال ثلاثة وفود

لكل من دول الخليج وشمال افريقيا

وسوريا والعراق والاردن لتنسيق

العمل مع لجان الدعم العربية

بخصوص السيرة التي تنوى اللجنة

تَنظيمها في نهاية مأيو القادم الى فلسطين المعلة.

صرح بذك طلاتحاد، عبدالحسد

الشيخ مسئول الاتصال باللجنة وقال

ان زيارات الوفود ستتم في ابريل

وجاء في الملحق المرفق بالهويات التي تم توزيعها بأن هذه الهوية الرمزية توزع اليوم على امل ان يتم استصدار هوية السطينية حقيقية من وزارة داخلية فُلسطينية في الدولة الفلسطينية المشكلة من اتحاد فيدراني بين الضفة الغربية وقطاء غزة، وكونفدرالية مع اسرائيل والاربن.

وقبال همن، أن هدف هنده السلارة التاكيي املم القيدة الاصرائيلية واسلم المنظلجية في البرائيل، أن عليهم أن يعترفوا . المنطقة القلسطينية هي مشكلة وطنية: والمند قضية لاجنين، وأن حلها مرتبط باقلمة دولة فلسطينية، حسب اقتراح المجموعة الكونقبرالية

الشروع في توزيع وسائل رمزية وطنية فلسطينية اخترى من المجموعة الكونقدرالية من بينها جواز سفر فلسطيني، وشيك وطنى فلسطيني، ورخصة سياقة فلسطينية وشهادة تخرج فلسطينية.

الافسراج عن عسدد من المعتقلين الفلسطينيين

القدس المحقلة ـ خياص: ذكرت والقدس، المقدسية أن سلطات الاحتلال افرجت عن محمد حميد حسين ايودقة من عيسان الكييرة بعد اعتقال دام علمين، وعن زياد العارضة من عرابة يعد اعتقبال دام ١٥ شهرا، وعن اسماعيل زيد من قلقيلية بعد اعتقال دام ۲٦ شهرا، وعن يوسف ابوشمعة من طولكرم بعد اعتقال دام سبعة

كما افرجت عن عمر رمضان قارس من خان يونس بعد اعتقال دام ١٨ يوما، ورفيق منصور ووائل العمري من القدس بعد اعتقال دام ١٥ يوما، وعن الشابين خليل داود شيحة ومحمد جمعة وهما من المزرعة الشرقية بعد اعتقال دام اسبوعا، وعن عمار ابوقضة من حي الدوحة في بيت جالا بعد أعتقال دام ثلاثة الشهر.

كتاب اسيا وافريقيا يطالبون باغلاق سفارة العسدو بسالقناهسرة

القاهرة _ الاتحاد: طالب عدد من الادباء والمفكرين من أسيا وافريقيا باغلاق السفارة الاسرائيلية في القاهرة والمراكث الثقافية الإمريكية في الدول العربية ردا على قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب الادباء في توصياتهم عقب انتهاء ندوة الادب وقضايا العصرفي القاهرة امس يدعم الانتفاضة القلسطينية في الأراضي المحتلة ودعم نضل شعوب القارة الأفريقية ضد نظام بريتوريا العنصرى.

صنعت في امريكا والنمسا مكونات القنايل الغازية ضد الانتقاضية غيرمعيروفة

ئيقوسيا ـ «الإتحاد»: مسرح الدكتور سيمون كتاب رئيس قسم الكيمياء ومركز البيئة الصحية بجامعة بيرزيت طلاتحاد، بأنهم مايزالون علجزين عن اكتشاف مكونات قنابل الغاز التي يستخدمها العدو ضد الانتفاضة، وان سفارتى امريكا والنمسا لم تردا حتى الان على طلب ادارة الجامعة بالساعدة في كشف مكونات هـدد القنابـل التي تصنع في البلدين.

وقال ان جيش الاحتالال اخلا يستخدم في الأونة الاخيرة قنابل مطاطية تلقى بالبد على المتظاهرين لاتوجد اي كُتَابِة على اغْلُفتها. كما بدأ يخلط بعض الألوان في القناس الغارية

جرش الانتفاضة ليومى الفعيس والجمعة ٢٢ و٢٥ مارس

تظلم ديك عبدالله طولكرم، حثان يوسف ليو جواد، سعيدة ذياب الحمد، فقيّة محمود محمد سليمان وهم من طعون، محمد عبد اسماعيل الطعيزي، يوسف محمد محمود الطعيزي، سميرة محمد حسن الطعيزي، عواد محمد ابراهيم أبو زاطات، سهام حسن الحتلوي وهم من اننا، عزيزة لحمد رُلُوت مخيم العروب، سهام خالد عساف جنين، طلعت كراجة، رائف صالح معروف من صفا (رام الله) محمود عبدالجيد اسماعيل غلتم، عبد القادر محمد ترابي من صرة (نابلس) عبد سامي حشاش، عدثان أحدد كعيبي، محمد منصور قراج من بلاطة، وسلم خليل أبو الروس، اسعد محمد الدقران من دير البلح، نعيم حسيسين أبوعبيدة، فادي محمد الطناني، من مخيم هبالبا. صمير سليمان يوسف مخيم الشاطيء، ابراهيم محمد حسين من (حي النصر) غزة، سلوى خليل الرملاوي، ملجدة الاقرع، صغوت محمود الملح من حي الشجاعية (فزة). مهنا محمد الفطافطة، ناصر جلال أبو حلتم، جمال عبدالرحمن البودية. أمجد محمد الجعائرة، وليد طعمة الاسطة، عدلي حشاش، ابراهيم مراد جمال الطميزي، عبدالكريم الجعافرة، نصر احمد قعقور، امنة أبو دية، زهير المرقطن، صباح عبدالهي الجعافرة، جهيئة صادق أبو حلتم، محمود يوسف أغريب، كاظم حسين الفطافطة، ابراهيم حسن -بعي -بين مير سيم، محمود يوسف معربية، معميح اسماعيل قسراوي، ماهر الزغير، عزام قعقور من ترقوميا، محمد أحمد الطبطية، سميح اسماعيل قسراوي، ماهر الزغير، عزام كامل شاور زياد حسن حمدان عزمي نصلة، ايك نياب القسي كريم ابو عيشة. سلم لبوعيشة، باسم موسى ابو ريان، محمد الغرائي، واثل اسريس المسرصور، يسري موسى المحتسب، اسامة عبد الحافظ مسودي، عزام صدقي الكربي، واثل شحدة عمرو، عبدان عبدالشكور، على محمد الصعهواي، علاء سعيح أبو لحمد، مكرم الهيموني، فاير الإندي. وهم جميعا من الجليل. سميرة الزمر (عقبة جبر) امجد محمد جبارين، مطفل لم يعزف اسمه،، مصطفى عواد خميري من جنين، عنر محمد نجم عودة، جمال جبر جميل عمران، أمجد أحمد خليل ضُعيري، فؤاد حسن عودة، ضرار عادل نجم، كمال خالد يوسف، مراد مُحمد حدودة، عصام أحمد عودة، نزيه محمد بلشة، مهند جهاد الحواري من حوارة (تلبلس)، على خير الدين برهم، ابراهيم خير الدين برهم، عمر خير الدين برهم, عوض حمدي، محمد أبو الحيات، اسامة الأغير مصطفى الحجة، من تأبلس. خَصْر سليمان ابو عيدة، ايهاب محمد حسين، صابر محمد الخول، لمعة سعيد الشيخ، عليدة احمد العليدي، عطا هشم هنية، تغريد سامي الحلبي، عرفات عون اليازجي، حِمِل رَقُوت، علاء سمهود، على حسن يدران، راغب غالب عجور، محمد عامل اللوح، من

البقاءلك ينعي/ داول عبدالله سالم بمزيدمه الحزن والأسحت الغفورلها/ والسيدته تقبل التعازي جنذل ولدها بمنطقة النادي السياحي فحق مخبز بلابغام طرع لمدة ثلاثه أيام بعدمهلاة المغيث اعتباراكسالليوم

المساءلك بمزيدمن الحذب والكيبى ينعي هالخت صالح البغدادي المعفورلة والسده صكالح صبيعي البغلادي

الذي وافته المنية في الأيون بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ تقيل التعازي بمنزك ولده هاك البغدادي لكائه بثاع الحالقيم بناية عتيتى بهرعلث به فوق سوبمد ماكِت المهادن الفابق السابع شقة ؟ اعتبارًا مد اليوم مداساعة ا لخاصة مسياء ولمدة ثلاثة إيام سائليس الله أن يغمدا لفقيد بواسع رحمته ويسيك فسيخطأ

> التقاءلك بمزيدمس الحزنث والأسحب فربيرحافظ بعنورله/ والدقه

التى وافتها لمنية في بغداد . تقبل المتعازي في دارج الحاقعة بشاع زايدالأول - بناية برج الخالدية لمابعہ ((شقة ۱۱۱۰ ۲/۹۰۸/۴۲۷۹۰۸ ولمدة يوميد مسمَّارَجَ مُشْرَالِإعِلانَ مسهلساعة ﴿ لحامسة حتى لِسَابِعة مسادٌّ البقياءلك

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقسده

القيادة العامة للفولت المسلحة

بخالص العنزاء إلحب المقدم الركث

درويش عبيد الظاهري

لوفاة للغفور له

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذوبيه الصبر والسلون

اليقاءلك بقلوب ملؤها الحزمت والأسى قيادة الحرس الأميري الزميل المقدم الركن درويش عبيرالظاهي الأحزان في المففورله المرجوم عبيرمطرالظاهري

الاستعدادت الجارية لتنفيذ الرحلة الثائية من الانتخابات والتي ستبدأ مع انتهاء لجان الفصل والإشراف من الانتهاء من اعمالها والبدء في فتح باب التسجيل أمام المرشحين ممن تنطبق عليهم شمروط الترشيح بموجب القانون رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٠ والسراغيين في تسرشيح انفسهم لانتخابات مجلس الشوري الجديد اصدرت اللحنة الإعلامية المبتقة عن اللجنة العليا للانتخابات عددا من التعليمات الخاضة بالضوابط والشروط الواجب تبوقرها في الدعاية الانتخابية لكل من يرشح نفسه لعضوية مجلس الشورى ومن تلك الشروط الواجب توفرها في الدعاية الانتخابية ضرورة انسجامها وتطليقها مع اهداف الثورة ومبادئها وافكار الميثاق الوطني وان تكبون شالبة من الغميز والتشكيبك والتعريض والتشهير بالاشخاص ومن الدعاسات المضللة والكاذبة عن اشلاق وسلوك وقدرات احد المرشمين بقصد التاثير في نتيجة الانتخابات.. وأن تكون خالية من إثارة الفوارق والنصرات بكل صورها واشكالها وعن كل ما يسيء الوحدة الوطنية وتماسك المجتمع والى المُكاسِبِ الوطنيَّةِ الَّتِي حققها شعبنا في طَلَّ الثورة الظافرة والنظام الجمهوري الخالد ومن الشروط ايضا الا تتضمن الدعلية

اليمنية السوفييتية خلال العام الحالى ٨٨م. ثلاثة ملايين و ٩١ الف دينار. واوضح صالح محمد القيلتي مدير الاحماء والتخطيط في المشاريع اليمنية السوفييتية في تصريح اوكالة أنباء عدن انه مستم خلال العام الحالي مسح ١٢٥ قدانا في محافظة لحج وبناء إدارة وقاعدة انتاجية وعشرة منازل سكنية للخبراء واستكمال بناء معمل سد الثعلب واليدء في

بناء محمل سد فالج وشق قناة رئيسية لسد البستان بطول ٦ كيلومترات في المحافظة. وفي احور بمحافظة ابين أوضيع انه سيتم مسح ٧٠ فدانا وبناء خزان مياه ق مزرعة الشاقه وبناء ٣ دفعات في واد يلحور. كما سيتم مُسح ٣٥٧ قدانًا في مـرَّدِعة لينبن بطول القناه ١٤ كيلومترا وحفر بثرين جديدتين وبناء ستة منازل خشسة للخبراء و ١٦٠٠ قناة للري وخرّان للمياه.

قال رئيس نقابة اصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان انطوان مسعود انه لانيه لدى شركات الطيران بتخفيض اسعار تذاكر السفر في هذه المرجلة. وأكدُ مسعود في تصريح له امس انه

• النهار •

زيادة رأس مال تليفزيون لبنان مليارليرة

اجازت لجنة نيابية فرعية منبثقة من اللجأن المشتركة للدولة زيادة رأس مكل شركة تليفزيون لبنان بمليار ليرة. وأوصت بتخصيص مبالغ اضافية لتأمين التغطية التليغزيونية لتشمل كل المناطق اللينانية. واقرت اللجنة ايضا مبلغ ٥٠٠ مليون ليرة لصيانة الاذاعة اللبنانية وتجديد تجهيزاتها الفنية.

كما صلاقت لجنة فرعية منبثقة من اللجان النيابية المشتركة على اعتماد مبلغ ٥٠٠ مليون ليرة لاشغال الحماية من القبضائات والسبول معدلا، على أن يوزع عداً الاعتماد بالتساوي على كل المحافظات.

• السقير •

امراض معدية فيبعض المدارس وجه ءاتحك المستوصفات الخيرية، برقية ألى وزير الصحة جوزف الهاشم اللَّغه فُيها عن تَقْشَى الإمراضُ السارية والمعدية بين بعض طالب المدارس الشاصة

ولاحظ الاتصاد عدم توافر الادوية والمبيدات لدى مصالح الصحة في المناطق والمحافظات، داعيا الوزير الى التَّحْلُ لدى المراجع المختصة في الوزارة لتامين الادوية والمبيدات المطلوبة باسرع وقت معكن.

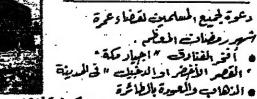
٢٥٠ ليرة للمترفي بيروت بدأت مصالح المياه في بيروت تطبيق تعرقة جديدة للمتر المكعب الولحد ابتداء من ١ /١ ١٩٨٨، حسب أوضاع كل امتيار

وتخفيف حدة العجر فها. اماً بالنسبة لمطلحة مياه بيروت، فإن المطحة رفعت قرارا الى وزير الوصنية

المحامى نبيه بري للموافقة عليه ويقضي برقع سعر تعريقة متر المياه المكعب الى 1700 ليرة، وهي تنتظر التوقيع للمبأشرة له ابتداء من 1/1/١٨٨٨.

ممرة العشرة الأوائل مبه رمضانت

٧- ١٤ رمضان دعوة لحميع المسلمين لقفاءعرة



• أفغ الفنادف "اجهاد مكة" * القصرَ الأخِصْر اوالدخيِّلت " في المدينة • الذهاب والعودة بالطائرة

• جميع التحركات والزمارات ببامهات مكيفة خاخرة و شهدال علة شامل لاشخص و و و المرا فقط . ومتخصص ف ف عفل يا والإلااء .

وسيتم قريبا كالمعلات عسر: عَمَةَ الْعَنْرَةِ الْمُؤَخِرِمِد مِضَانَ وَانْضَانُ عَدِادًا وَ فُرَلِضِلةَ الْجِحِ.

بنامة راشدنبلغ العنبية رخلف غرفية التحارة والصناعة

PINED. / YPASVA a subject

تمهيدا للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس الشوري فروط وضوابط للدعايات الانتخابية للمرشعين لعضوية المجلس علمت ، ٢٦ سيتمبر، بأنه في إطار

الإسلامية وتعاليمها السامية وان تجسد الانتزام بالعابير المثاقية للولاء الوطني وسوف تمنع كل دعاية انتخابية تخالف ذلك أو تخرج عنها. وقد حددت اللجنة الإعلامية الوسائل السموح بها المرشحين كي يمارسوا من خلالها الدعاسات الانتخابية.. ومن تلك الوسائل المصقات والساقطات والصحف الاهلية على أن تكون في إطار الضبوابط والشروط المصدة الدعاية الانتخابية كما أن يسمح للمرشحين بأستخدام أي من

الوسائل التالية في الدعايات الانتخابية

ومنها مكبرات الصوت باعتبارها وسيلة مرعجة.. وكذا التجمعات واللقاءات العامة بين الرشمين وجماهير الناخبين لما قد تجر اليه من صدامات وعمليات عنف متعادلة..

الانتخابية أي مساس أو إساءة الى العقيدة

بالأضاقة الى الخطب في المسلجد ووجوب أقتصارها على الارشاد المايد والتوجيه

الخطباء بها.. كما سيمتع استخدام أي وسيلة ضمانا لنزاهة الانتخابات وتكافؤ

الغرص بين كافة الرشمين بون إستثناء.

العلم بعكانة الشورى في نظام الحكم الاسلامي واهمية المشاركة في الانتخابات العامة وحسن اختيار اعضاء مجلس الشورى .. وسوف تلزم وزارة الاوقاف باعداد وتوحيد خطب الجمع اثناء فترة. الترشيح والانتضابات والرام جميع

والموالية ساقيا أرا

111 4-12 " -

مسح واستزراع اراض زراعية فى محافظات لحج وابين وحضرموت

كما سيتم درس سبعة الاف هكتار في تبلغ التوطيعات الاستثمارية للمشاريع المحافظة وعمل دراسات للبياه الجوفية في واذي ربوي واحور.` وقال مدير دائرة الاحصاء والتخطيط في

تصريحه انه سيتم في حضرموت بناء ستة مسلكن للعمال الزراعيين وخمسة مسلكن للخيراء وورشة لترميم الآليات.. كما سيتم بناء حظيرة للاغتام في مزرعة القطن وكذلك مستح ٣٢١ قدانا في مزرعة الردود وحقر بثرين جديدتين وعمل عصدات للرياح بطول اربعة كيلومترات واستزراع مسلحة قدرها ١١١ قدانا في مزرعة القطن كما سيتم في زرعة الشامة استزراع ٧٨٦ فدانا منها *٢٤ فدانا حبجب وصياتة ٣٥ بلرا للعنشات وتركيب اجهزة قياس لمنسوب

مما يجدر ذكره ان التوظيفات للمشاريع اليمنية السوفييتية للعام الماضي ٨٧م. بلغت ٣ ملايين و ١٠٨ الاف و ٥٥٥ ييتاراً

وبنتيجة الاتصالات التي تمت مع المعنيين

في قطاع السفر وفي مقدمتهم شركت طيران

الشرق الاوسط ارتؤي عدم تخفيض اسعار

وأضاف مسعود: إلا أنه تقرر في حال طرأ

تحسن على سعر الليرة اللبنائية وتحديدا

بمعدل عربٌ في المُلثة على الأقل أن يصار ألى

وتلبع يقول: وفي مقابلُ الابقاء علم

الاسعار الحالية لتذاكّر السفر فإنه اتفق على

تنفيذ الترتبيات الآتية ومنها: وتطبيق

الاسعار المحقصة المعمول بها على التذاكر

العائدة لــ ١٠ و ١٤ يوما وهي من ارخص

انواع التذاكر على البطاقات العائدة لـ ٦ و

١٤ يبوما، كما تم التفاهم على عمليات

• الاثوار •

مصالح المداه رفعت تعريفتها

من اجل تامين واردات لهذه المصالح

الحجورات على الطائرات وسواها.

أمكانية درس تحقيض تداكر السغر.

تذاكر السؤر حاليا.

ورسوم هندسية للمناطق السيلحية وتحديد مواقع للمشروعات ، والمناطق المطلوب تنميتها سيلميا ، واعدت خراشة اقتصلاية خول غائد مشروعات التنمية السيلحية في بعض المناطق المختارة بعد مدها بالرافق الاساسية ، على ان تعول احتيلجات البنيـة الإساسيـة من قروض محلية وخارجية ، مع تعديل التكلفة جزئيا على المستثمرين

غير طريق القنصلية

التعاقد على ٣٦ مشروعــا سياحيــا

عائمــة في ٦ مناطـــق

اعلىن السيىد فيؤاد سلطيان وريسر

السيلحة ، انه تم التعاقد على انشاء ٢٦

مشروعا جديدا للتنمية السياحية تتضمن

اقامة قرى سيلحية ، وفنادق بمناطق البحر

الاحمر وخليج العقية، ومنطقة راس

سدر ، والسلط الشمال الغربي وبحيرة

قارون ، والعين السخنة . وتمت الموافقة

على اقامة ٥٠ فندقا علتما تسمع ٤ الاف

سرين ، وتقوم وزارة السياحة بالتنسيق مع

الجهات المعنية كوزارتي الدفاع والتعمير

وهيئة الاستثمار لتقبيم التيسيرات لحل

مشاكل المستثمرين في مجالات السياحة

كالحصول على الموافقات اللازمة الاقاسة

وأضاف الوزير انه تم اعداد خرائط

مشروعاتهم .

واكد وزير السياحة انه تم تحقيق الاستغلال الاقصى للطاقيات السياحية الموجودة ، وتقوم الوزارة حقيا بدراسة سياسة سعرية جديدة للاقامة بالغنادق والخدمات السيلحية بما يتمشى مع ظروف العرض والطلب ، كما تستهدف سياسة الوزارة التركيز على زيادة رحلات الطائرات والرحلات الأضافية لشركات الطيران المنتظم، سالاضافة الى تنظيم رحالات سيلحية للعاملين بالشركات الصناعية الأجنبية بالاتفاق مع هذه الشركات ، كما تقرر تطبيق نظأم الصفقات المتكافئة لأول مرة في قطاع السياحة لتنشيط حركة

> ● لأول مرة بمصر: استضافة البنوك... الإسلامية لـ ٣٠ دولة في مؤتمرهم العاشر

يعقد يوم الثلاثاء القادم بفندق سونستا ولاول مرة بمصر المؤتمر العاشر لمديسرى البنوك الإسلامية في الفترة من ٢٩ الى ٣١ مارس الحالى . يحضر للؤتمر ممثلو البنوك الاسلامية في ثلاثين دولة عربية واسلامية . صرح بهذا ناصف طلحون رئيس مجلس ادارة بنك ناصر الاجتماعي واضاف أن بنك ناصر يستضيف المؤتس خلال انعقاده بمصر ويدور المؤتمر حول الحلول العملية من الوجهة الاسلامية لبعض الشكلات التي تولجه البتوك الإسلامية في التطبيق العملي في معاملتها مع ودائع المواطنين والاقراض

تشغيل اول محطة رياح لتوليد الكهرياء في مايو ييدأ خلال مليو القادم تشغيل أول محطة

رياح لتوليد الكهرباء مروعة رياح بقوة ٠٠٤ كيلووات ساعة وذلك في منطقة رأس غارب بالبحر الأحمر ، وتتكون للحطة من أريع وحدات سيتم ربطها بالشبكة المحلية بمنطقة رأس غارب بغرض اجراء التجارب تمهيدا لَلتوسع في استخدام مثل هذه المصات في المساطق التي تهب عليها

> معرض الربيع ينتقل للحديقة الدولية

♦۞ تقيم محافظة القاهرة معرضها لزهور الربيع بالحبيقة الدولية بعديثة نصر الشُّلَاثِياء القادم ... ولمُدة اسبوع ستشارك احياء القاهرة المنتية عشر في المعرض بانتلجها من الزهور ، ١٢ منطقة تعلسية بالإضافة اشاتل القطاع الخَاصُ ... يستقبل المعرض الجمهور منّ الأربعاء يرسم تحول ٢٥ قرشاً .. صرح بذلك اللوآء عبدالعزيز الدريني مدير

● الأهـرام ●

محكمة القاهرة للأحو ال الشخصية :

عدم الاعتداد بعقد الزواج المبرم بين مصريين في الخارج اذالم يحرره عضه المعثة القنم

قضت محكمة جنوب القاهرة بعدم الاعتداد بعقد الزواج الذي يتم بين مصريين في الخارج اذا لم يقم بتحريره عضو بعثة التعثيل القنصل المصرى في البلد الذي يجرى فيه هذا الزواج

قالت المحكمة أن وثيقة الزواج تكتسب صفة الرسمية بأحد شيئين أن يكون قد قام بتوثيقها ماذون شرعى بالنسبة للمسلمين المصريين داخيل مصر أو يكون قد قام بتوثيقها عضو بعثة التمثيل القنصل خارج مصر وحكمت المحكمة بيطلان اشهار وراثة زوجة مصرية تزوجت في الخارج عن وكأن أحد رجال الإعمال المصريين قد

ووزارة الخارجية . وطعنت الزوجة الأولى وابنها في الحكم

تْرُوح من قتاة مصرية في لبنان منذ عدة سنوات بعد قصة حب نشأت بينهما وتم الزواج على يد قاضي قضاة المحكمة الشرعية السنية بلينان ثم انتقل الزوجان الى القاهرة وعلشا سويا الى ان توفئ الزوج فاستصدرت زوجته اعلام وراثة يغيد وفاة زوجها وأنحصار ارثه فيها وفي زوجته الأولى وابنة منها غير ان الزوجة الأولى سارعت برقع دعوى طلبت فيها هى وابنها المحكم بيطلان اعلام الوراشة المتضمن نصيب الزوجة الثانية في تركة الروج واحالت المحكمة الدعوى للتحقيق حيث قرر شهود الزوجة

الثانية بانها تزوجت من زوجها المتوق بعقد صحيح امام قاضي محكمة لينان الشرعية وكلتت في عصمته حتى الوفاة واصدرت المحكمة حكمها برفض دعوى الزوجة وابنها تأسيسا على أن عقد الـزواج الصادر من لبنان للزوجة الثانية هو عقد صحيح لانه خاضع لشكل قانون البلد اللذى تم فيه وابرمة موثق مختص بدولة لبنان وتم التصديق عليه من القنصلية المصرية

سالاستئناف وقال محاميها محمد نبيه

غرحات ان مورثهما لم يتنزوج مطلقا من المستانف عليها التي لجات الى الحيلة منتهزة فرصة أضطراب الأوضاع فحصلت على هذا المحرر المعنون وثيقة عقد زواج والذي لا يحمل توقيع المتوق وانما قيل عنه انه صورة طبق الأصل وان الأصل موجود بندولية بيبروت وطلب الغياء الحكم المستانف ، والقضاء بيطلان اعلام الوراثة الصادر للزوجة الثانية وعدم تعرضها للمستأنفين بنصيبها المبين في هذا الإعلام . وقضت محكمة استئناف القاهرة برئاسة

امس عن اسفيها البالغ بأن تقوم صحيفة مسئولة بنشر مثل هذا الخبر غير الصحيح والمجافي للحقيقة والذي ربما يؤدي الى عواقب وخيمة تؤثر على سير حملة التطعيم المستشار محمود علم الدين وعضوية المستشارين خالد الحسيني وعبدالقادر الحبشي بالغاء الحكم المستأنف ويبطلان اشهار الوراشة الصاكر لصبالح النزوجة الثانية وقالت المحكمة انبه لما كبان عقد الزواج موضوع الدعوى بين مصريين في جمهورية لبنان فلنه كان يتعين ان يقوم يتصريره عضو بعثة التمثيل القنصلي بلبنان دون غيره حتى تكتسب وثيقة الزواج صفة الرسعية الأمر الذي يكون معه

الحكم المستانف قد خالف صحيح القانون

وألذى ترى معه المحكمة الغاءه والقضاء

خذعلى سبيل المشال ،محركه

ذوالكسامسة المسزدوجسة سعه ١٦٠٠س

هالك مشيل له في فئتهاوخاص

اقتصاده في استهالاك الوقود

وفسيح - تفحص تصميمها الايروديناي الدي يضفي عليها شكلاجيلاويجعلها

المسرّود بـ ١٦ صمـــامـــــــا ؛ فــلد

الجارية كما ناشد البيان المواطنين ان لا يعيروا هذا الخبر اي إهتمام وأن يقبلوا على مراكز التطعيم في جميع ارجاء العاصمة القومية والتي تعمل وفق الخطة المرسومة واشار البيان الى ان هذاك العديد من التصريحات الصحفية اصدرتها وزارة الصحة عبر اجهزة الاعلام المختلفة أوضحت فيها ان السدس لايتسبب في نقل

والسودان و

● صوت الامة •

إعسلان أسعسار القمح مزيادة ٣٠/ للطن عن اسعار

الموسيم الماضيي

امس اعلنت فيه أن سعر الطن للقمح لهذا

الموسم قد تحدد ليكون الف وواحد جنيه

سوداني (۱۰۰۱) بزيادة بلغت ٣٠٪ عن

وأوضح البيان ان هذه الزيادة في

الاسعار تعنى دعما كليا للمنتج قدره ٢٠٠٦

مليون جنيه مهيبا بالزارعين وكل المسئولين

في القطاع الزراعي ببـذل اقصى الجهود

الخفض تكلفة الانتاج وزيادة المعدلات

الإنتاجية بالشكل الذيّ يقللُ من حجم الدعم

واشار البيسان الى ان هذه الزيادة تعنى

ايضًا دعما للمستهلك يبلغ حجمه ٦٦٫٧

طيون جنيه وهذا يتماشى مع سياسة الدولة

الرامية الى دعم ضروريات الحياة للانسان

السوداني. وناشد البيان الجميع بالتعاون

مع إدارة مشروع الجزيرة لاكمال عمليات

وزارة الصحة تنفى

خبر وقف التطعيم

نفت وزارة الصحة الخبر الذي اوردته

بعض الصحف الصلارة منذ يومين ادعت

فيه أن قرارا قد صدر من وزارة الصحة

بوقف التطعيم ضد السحبائي بواسطة

واعلنت الوزارة في بيان امدرته مساح

السدس لانه ينقل مرض الإيدر.

الحصاد وتسليم محصول القمح.

الاسعار المعلنة للعلم الماضي.

اصدرت وزارة انالية والاقتصاد بيانا

عمان - انهت لجنة منبئقة عن المجلس الصحى اعداد توصيات دراسة التعليم التمريضي لمناقشتها خلال جلسة المجلس والمقرر عقدها خلال هذا وهيما يلى توصيات اللجنة:

بعد أن درست اللجنة المستبويات لحالية وناقشت الوضيع الحالي ومدى الحاحة مستقبلا وكيفية تطوير هذه المهنة وصولا لتقديم خدمة تصريضية افضل للمواطنين أرتات اللجنبة أن تعيل المستويات الصالية لتتناسب ووضع التمريض لذلك توصى اللجنة ب الغاء المستوى (عامل ـ عاملة التمريض)

في حوض بحيرة العنيبة بعد عشرين عاما

وكانت الامطار الغريرة التي هطلت خلال

هذا الموسم، ونوبان الثلوج المبكرة قد اسيا

الى زيادة تدفق النبع الاسلسي في سبهل

الزيداني، اضافة الى السيول التي تصب

العتيبة التي جفت طوال عشرين عاما

وتحولت الى نهر قلحل بدأت تشرب من

على طول مجرى النهر.

عدم الحاجبة في الوقت الصاضر لهذا توفر مستوى افضل يقدم نفس الخدمة

ً الاستعرار بتدريس مستوى المرض ـ المعرضة المساعدة حتى تقيم خبريجات التعليم الشائوى التعريضي بمعورته المحسنة الجديدة وتنغيذ توصيات النجنة المرفق الخاص بالتوجيهي التمريضي الخاص بمساعدات المرضات.

الغاء برنامج القابلة

الغاء برنامج القايلة المعمول به حاليا لعدم قدرة خريجات هذا المستوى على تحمل الاعباء والمسؤوليات والقيام بواجب القبالية عيلى احسن وجــه من حيث مستــوى. التــاهيــل

(مستوى دبلوم التصريض العام ـ المصرضة القانونية) وتطويره مستقبيلاً عن طريق الكليات التى تدرسه بالجامعات الاردنية لمنح خريجاته شهادة البكالوريوس او الغائلة في تمكن الجامعات الاردنية من تخريج الإعداد الكافية لتقديم خدمات التمريض المنهن للمواطئين بشكل فعال. الاستصرار بتشويس المستسوى الثساني

بتخصص القبالة المعمول به حاليا في كليــة

التصريض الاردنية التنابعة لبوزارة الصحة

والخدمات الطبية الملكية بعيد تعميمه عبل

كليات التمريض والجامعات الاردنية وزيادة

الاستمسرار بتسدريس المستسوى النسائث

اعداد المقبولين.

الصفحة التاسعة المافق

جديد مياه النهر التي عدت اليها وهذا

يعنى اشباع الحوض المائي للمنطقة ورفد

المساه الجوفية فيها بسيل غاب عنها

ومن يذكر أخر مرة امتلات فيها البحيرة

في عام ١٩٦٨ يذكر بالضرورة انه الضرع

الذى امتلأ ظل يعطي لاربعة اعوام متتالية

مما انعش الزراعات المختلفة في هذه المنطقة

المتاهمة للحماد والتي تزرع في العادة

بالقمح والشعير والقطن والذرة والقصب.

بعد عشرين عاما من الحفاف

بنردى يتدفق مرة اخرى في العتيبة

انجاز توصيات تطوير واقع التعليم التمريضي

إلغاء برنامج القابلة ومستوى عامل وعاملة التمريض

لسنوات طويلة.

(بكمالوريموس التصريض) وزيمادة عمد الضريجين من الجسامعات الاردنية وتبنى وزارة الصحة عند من البعثات المراسية من خريجي الثانوية العامة للشاهيل أهذا المستوى في الجامعات كملتزمين وصولا الى احتلال هذا المستبوي بدل المستبوي الثالث زدبلوم التمريض العام) مستقبلا.

الاستصرار والتوسيع بالستوي الاول (مسلجست ير التمسريض) لللارتقاء بمهنتة التصريض وتوفير كوأدر تعليم مناسبة

التوسع ف تخصصات التمريض لتشكل التخصصات الواردة باللحق ــد ــ



أي من مرض الامراض المعدية وخناصة



ولاستن مظهرها يخدعك فييتاتيدو صفيرة من الحارج ، فإن داخلها كبير

فى الداخل فإن كورونا تضمن لك ولجميع الركاب متعبة الاداء العاني في جويسوده الهدوه والواحية والرحائية وباختصارفان كورونا الجديدة عبقرية التصميم.



غيرها تجميل منكورونا الجديدة كليئا الحنيارا لأكثر ذكاء وشرائك واحدة هـ حتما الحد اذكى القراطت الستي ستتخذها آئيدًا - تعاك وجربها السيوم.



الترام بالجودة دائماً Committed to quality, always

اتصل الأخ عبدالرحيم محمد صالح من سكان بنى ياس «بالهاتف» يعرض على المستولين في بنك دبى الاسلامي افتتاح فرع للبنك في منطقة بني ياس تسهيلا على سكان هذه المنطقة والمناطق التي حولها،

مع العلم بأن معظم البنوك العاملة في الدولة قامت

أخيرا ، بافتتاح فروع لها في منطقة بني ياس نظرا

لبعدها عن مدينة أبوظبي ومن اجل رأحة السكان

ويود من الاخوة المستولين في بنك دبي الاسلامي

الاسراع في افتتاح فرع للبنك في المنطقة شاكرا، لهم

والجمهور المتعامل مع هذه البنوك.

سرعة تلبية هذه الرغبة.



الحادث الذي وقع في طريق الفجيرة أمس الأولى لم يمت في الحادث تقسه!

فبعد وقوع الحادث مباشرة لاحظ أحد زملائنا، وكان هناك في تلك اللحقة، أن جنتي الطالبين ملقاتان على جانب الطريق، فتوجه الى مركز شرطة السيجى للاستفسار عن هذا الوضع غير الطبيعي.. وكان الجواب على سؤاله غربيا، فقد اتضح أن المركز لا توجد به

تقاريرهم اول بأول عن كل المدارس الخاصة، وتقوم

الوزارة بتقييم هذه المدارس على ضوء التقاريس التي

يقومون بوصفها، اضافة الى الزيارات المفاجئة من قبلً

المسئولين في الوزارة للاطلاع على حسن سمير العملية

ثالثًا: أن أدارة التعليم الخاص بالوزارة تقوم بالاشراف

على جميع المدارس الخاصة بالدولة وانها لا تتوانى عن

محاسبة المدرسة المقصرة في عملها بدءا بتطييق نظم

ومناهج وزارة التنربية ومرورا باستخدام الاساليب

والاتجاهات الحديثة في التربية بهذه المدارس وانتهاء بسير العمل وانضباطه داخل كل مدرسة، كما لا يقوتنا ايضا

نظرة وزارة التربية الى نتائج هذه المدارس في نهاية كل عام

رآبعا: اننا جميعا حرصا على سمعة المدارس بشكل عام

سواء الحكومية فيها أو الخاصة _ يجب أن نضع في

اعتبارنا عند تقييم اعمال ونتائج طلاب وطالبات هذه المدارس، الفروق الفردية بين الطلاب _ ودور المنزل والاهل

في البيت ومع المدرس أو المدرسة .. والنواحي الفسيولوجية

والسلوكية والنفسية لدى الطلاب والطالبات وتأثير كل هذا

واخيرا.. نشكر بدورنا اهتمام اولياء ألامور بمثل هذه

القضايا مما يدل على وعيهم بمصلحة ابنائهم .. كما نؤكد

على ضرورة أن يكون هناك حوار ديمقراطي ممن يشكون

امرا من امور اى مدرسة من نلحية وادارة هذه المدرسة

من ناحية اخرى حتى يطعئن هؤلاء الى حسن سير وانتظام

المدارس والمؤسسات التربوية سواء التابعة مباشرة لوزارة

التربية أو التي تشرف عليها.. ذلك أننا نرجو الا يكون

لأحد ردود الأقعال في المواقف الشخصية او القردية اثر

على العملية التربوية ككل.. في وقت يقدم فيه الآلاف من

مدرسينا ومدرساتنا كل الجهد والبذل والعرق من اجل

النور والظلام، بين الاقتناع والتمثيل

المناكثة الجملع المن الدين عند الله

الاسلام، وأن العزة دائمًا لله ورسوله

وَاداً رجعنا إلى الوراء لوجدنا أن هذه

بل سبق سويجارت مارتن غورمان الذي

كان يرأس طائقة يربح من وراثها ملايين

الدولارات، غير ان سويچارت نصب له

كمينا وأثبت ان مارتن يزنى خارج نطاق

عالم الزوجية، وأدى ذلك ألى استقالة

ويمرور الوقت نسى الناس قضية مارتن

المأساوية، ولكن مارتن نفسه لم ينسها،

وبدأ يسجل لسويجارت ويعد عليه خطواته ويعد له الكمائن، ولم تحل سنة

١٩٨٨ حتى استطاع أن يصوره في فنأدق

وضيعة مع سكرتيرته وبعض نساء

البوى، ويذلك رد الصاع صاعين لمن كان

سببا في اضاعة ملايين الدولارات من

كما انه يسبق هذا وذاك فضائح عدة

لبعض المشرين المائلين لهم، انها قضية

المشر اورال روبرتس الذي رعم ان الله

تعالى كلمه وأرجى اليه بضرورة الاعتصام

في الكنيسة ليحصل على تسعة سلايين

دولار والانقاق منها على أعماله الشيرية،

فضائع وفضائع، وما خفي كان أعظم لهؤلاء البشرين الصهاينة الذين يتخذون

من صناعتهم وسيلة للانتيان بأعمال وقحة

ومرة اخرى ليس الغرض من عرض

هـ ذا الموضوع هـ و الشماتــة بهؤلاء

البشرين الافاكين، أو لضياع الوقت

والتسلية في قراءة فضائحهم، ولكن

القضية ترمى الى ابعد من ذلك بكثير وهو

الكشف عن نوايا الصهيونية العالمية

من اسرائيل حرية ضد العرب والسلمين.

على عبدالقادر بدر

واذا لم يستجب لطلبه فسينتحرا

مارتن عام ١٩٨٦.

الفضيحة ليست الاولى في عالم المش

كشف الكثير من الأمور، فقد أدى الحادث الى مصرع طالبين واصابة ثلاثة مواطنين بجروح بالغة وكشف لنآ أن من يقع ضحية حادث سير في هذه المناطق قد يموت على قارعة الطريق من النزيف ومضاعفات الاصابة أذا

سيارة أسعاف! وأن المركز اتصل بمركز شرطة الفجيرة التي تبعد اكثر من ٥٠ كيلو مترا عن النطقة لطلب ويعد أكثر من ساعة ونصف ساعة حضرت سيارة اسعاف لنقل الجشين، في حين تبرع أحد الاخوة

يحدث ما لا تحمد عقباه. ونعود فتقول ان منطقة السيجي من الناطق السياحية التي تكثر اليها الرحلات خاصة في عطلات نهاية الاسبوع وفي الأعياد، ومركز الشرطة يجب أن يكون بكامل الاستعداد لمواجهة أي ظرف طاريء،

للمساعدة في نقل المسابين إلى أقرب مستشفى قبل أن

وأبسط هذه الاستحدادات هو رجود عدة سيارات للاسعاف السريع، قطريق الذيد - الفجيرة يشهد حوادث مرورية مروعة أحيانا، وإذا لم يسعف المسابون بأسرع وقت فقد يفقد أحدهم حياته بسبب النزيف والضاعفات التي تصاحب حوادث السير والى جانب مراكز الشرطة فان من الضرورى أن تتعاون وزارة الصحة مع ادارات المرور والشرطة الاقامة مراكز للاسعاف السريع مزودة بأجهزة الإسعاف وياقراد مدريين تدرينا جيدا لانقاذ المسابين من حوادث السير، ولعل الحادث الأخير يكون درسا وعبرة لمن يعتبر.

رد من وزارة التربية والتعليم:

والرياضيات .. وكلهم موقدون من قبل الوزارة ويقدمون

التربوى بوزارة التربية والتعليم حول أحدى ألدارس الخاصة بأبوظبي وفيما يلي نص الرد: _ بخصوص ما نشر في صحيفتكم الغراء بتاريخ

 أولا: من واقع السجلات الادارية الخاصة بالمدرسة والموجود صور منها بادارة التعليم الخاص بالوزارة - تبين

_ دبلوم عال في التربية مسنتين بعد المؤهل الجامعي،

_ حملة الدبلوم وسنتين بعد الثانوية العامة، ٦٢. _حملة الشهادة الثانوية العامة ٤٢ مدرسة + خبرة

هذا بالاضافة الى خمس مشرفات أقسام كلهن مؤهلات

ونضيف ايضا ان جميع التعيينات التي تتم لدرسات

تلقت صفحة مرأى الناسء الرد التالي من السيد ضاعن جمعة احمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام

١٩٨٨/٢٨م تحت عنوان مطلوب الاشراف على هذه المدرسة الخاصة، والتي ذكرتم فيها أن أحدى المدارس الخاصة في أبوظبي دأبت على استقدام معلمات غير مؤهلات علميا وتربويا، نفيدكم بأننا وبعد معرفة اسم المدرسة المعنية، قمنا بالبحث في هذا الموضوع حيث

ان مؤهلات اعضاء الهيئة التعليمية بالدرسة كالآتي: _ حملة الماحستير عددهم ٤

__حملة المؤهل الجامعي ٥٥

تربويا ولديهن خبرة في العمل التربوي نتراوح بين ٨ و٢٥ سِنة.. وحمس مشرفات اجتماعيات للأشراف على الطلاب والطالبات ومعالجة الحالات التي تحتاج الى ذلك ومتابعة الحالات العادية أولا بأول.

المدرسة لا تحدث الا بموافقة وزارة التربية. ثانيا: أنه خلال الفترة من بداية العام الدراسي وحتى الان قام بزيارة المدرسة عدد من الموجهين منهم موجه اللغة العربية، التربية الاسلامية، الاجتماعيات، العلوم

JAPAN TOBACCO INC.

كوميدية، انه الغرق بين الحق والباطل، بين

من منا لم يشاهد المناظرة الدينية التليفزيونية التي تمت بين الداعية` لاسلامي احمد ديدات والمبشر جيمي سويجارت والتي تحدث فيها الرجل السلم عن سعو وعلو عقيدته، بيعما تخدَّثُ تظيرة بصورة أستعراضية

غم نفسك بمتعة ريقاج المنعشية. DIVE INTO A REFRESHING RIVAGE



تحذير حكومي: التدخين سَبّب رَبّيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين Government Warning: Smoking is a major cause of cancer and diseases of the lungs, heart and arteries.

أَلْتُوعَية المرورية شيء جميل، وتلزم الشرطة نفسها بعمل هذه التوعية كل فترة او كل سنة، وتطلق شعارا لكل توعية.. له اهمية كبيرة، وكل الشعارات مهمة.. قمرة كان الشعار محرّام الأمان، ومرة كان الشعار «عبور المُشِاقِ، والآن الشعار ولا تسرع،!

وَلَقَدَ صَاحَبَ كَلَمْتِي وَلا تَسْرَعُ، في بعض الاحيان كلمات اخرى، فأضاف بعضهم ما جعل العبارة (لا تسرع، فالموت أسرع)!، ووجد البعض الأخر أن الموت لم يزجر المستهترين فحولها الى «لا تسسرغ، وعبد الى اولادك واسترتك سالماء.، واطلوه اضتعفات الفكامة عيازة ثالثة فقالوا ولا تسرع، فالموت حقه!

والمهم أن السرعة والزائدة، مصدر باستمرار، بمعنى ان على كل من. يقود سيارة أن يلتزم بالسرعة المحددة في الاماكن المختلفة، لأن تحديدها لم يأت عبثا، فعندما حددت ادارات المرور السرعة داخل المدن بستين كيلو مترا في الساعة وخارجها، ما بين ٨٠، ١٠٠ كم/ ساعة لم يأت هذا التحديد من فراغ، بل بعد دراسة اثبتت ان هذه السرعة مناسبة لتونب اي اشكال فجائي قد يطرأ، كعابرين؛ للطريق، او أشارة ضوئية قد تتغيرا فجاة، او خلل قد يصيب احد الاطارات، أو أي حدث يحتمل حدوثه

منذ بداية العام البدراسيي نحن مجمعه من المدرسين والمدرسات نقوم بالتدريس في مدرسة القوم خلال الفترة المسائية.. ونحن نعمل في تعليم الكبار منذ بداية العام الدراسي حتى الآن ولم نتسلم مكافآتنا الى اليوم وقد اوشك العام الدراسي على الانتهاء.. ومنطقة العين التعليمية التابعة لها المدرسة لم تتخذ اجراء الى

لم نتسلم مستحقاتنا

الان حول هذا الموضوع. ضرجو من المسئولين عن تعليم الكبار في وزارة التربية العمل على سرعة صرف الكافآت في اسرع وقت ممكن اسوة بباقى الزملاء والزميلات في مراكز تعليم الكبار في باقى امارات المتغلغلة بقوتهم المادية والعددية، لتجعل إ يمدن الدولة. مجموعه من المدرسين والمدرسات

بمدرسية القيوع

كل من يقود سيارة، كأن يكون الخطأ من الغير وتتحمل انت نتائجه أن كنت في سرعة كبيرة لا تتمكن معها من تفادي الخطر. اذن عندما نقول التوعية المردية لا

أتسازع أفانها تبغسي مصلحتي

من الاحتمالات الكثيرة التي يدركها

ومصلحتك ومصلحة اسرنا وارواحنا والمواطنين والقناطنين جميعنا.. لكن ايضا عزيزي قائد السيارة لا تبطيء!! ولا تتعجب من طلبي هذا!! قعندما ناخذ المعنى الحرق البطء، فانا اقصد الا تسير بسرعة غاية في البطه بحيث تستفز السيارات وراءك خاصة اذا كنت تسير في طريق مسموح فيه يسرعة تصل الى ١٠٠ كم/ساعة مثلا، وتسير في الجانب الايسى غير سامح للسيارات وراعك بتجاوزك سهوا او عمدا! فهذا البطء قد يؤدي أيضا الى حوادث، خاصة اذا حاول من خلفك دبعد عنادك، التجاوز من اليمين! وإنا اعلم ان الطرق السريعة في بعض الدول الخارجية تقسم حاراتها بحيث يلتزم من يسير في كل حارة بسرعة محددة لها، وبهذا يتجنبون أي

لكنني مع ذلك لا اقصد بكلمتي ولا تبطىء، لا اقصد السرعة.. أنما اقصد عزيزي السائق الا تبطيء في تنفيذ تعليمات رجال المرور دائما، قعندما يقول لك رجل المرور الذي يقحص سيارتك، بعل الاطارات او القرامل أو أي جزء يراه غير سليم، فلا تبطىء في التبديل المقترح، لأنه يحفظ

وعندما يقول لك قانون المرور التزم من الدوار، او قف عند الاشارة السرعة الآن.. الى أخر هذه التعليمات المرورية الهامة.. عندما يقول لك رجال

لك حياتك.. ويعطي سيارتك عمرا اطول، وخدمة اطول! الجانب الايمن، أو أفسح الطريق، أو اتخذ المسرب المناسب عند الاقتراب الحمراء أو حتى الصفراء، أو هدىء

اجهزتها اضافة لرجال الشرطة الذبر يحملون العبء كله الان...

المرور قانونهم هذا، سواء كان ذلك

ضمن توعية مرورية او ضمن عطهم

اليومى، فهم حريصون عليك، فسلا

تعاندهم لأنك تعاند نفسك في الحقيقة،

المرور النشطين وقياداتهم النشيطة.

هل معنى أن شعار الحملة الأن «لا

تسرع، الايهتم المستولون عن

التوعية المرورية ولا علاقة لهم بما

بَادتُ بِهِ الجملاتِ السَّابِقَةِ؟ هل مِعنَى

التركيز على عدم السرعة عدم الالثنات

الى خَزَامَ الامان مثلا وضرورة ربطه،

والى اماكن عبور المشاة واهمية التزام

الاماكن.. وغير ذلك مما نادت به

الحملات السابقة؟؛ الا ترين ان هذا

بمعنى ان نهتم بالجديد، وايضا بكل 🕏

وأجب، وأن تكون حملاتنا تراكمية.

ما نادينا به من قبل حتى بتحقق الامن

والامأن بالكامل.. خاصة والكثيرون في

وبالمناسبة ففي الاسبوع الاخج

من فبراير وأثناء الامطار الخيرة على

مضلف ارجاء الدولة، تلقى البث

المباشر من دبي مكالمة من اخ مواطن

شجاع من مدينة العين، واعتراقه سر

شجآعته فالاخ محمد الذي كان

يتحدث كان يحذر كل من يقود سيارة

من السرعة خاصة في الجو المطير.

حيث اعترف انه كان بقود سيارته

بسرعة تقارب (١٤٠ كم/ساعة، ليجو

مطير مما ادى الى حدوث حادث كبير

له، وسفره للعلاج في الخارج لمدة

شجاعة الاخ الواطن في حواربه المزيد

من التفاصيل لجنينا توعية مرورية

واقعية صادقة لأنها حقيقية! لكنه فيها

يبدو اراد الا يعيد تذكيره سالامه

وعلى كل حال.. فإن التوعيبة

المرورية موضوع هام يجب أن تتبناه

وزارات التربية في طلبتها بدءا من

السرياض، ووذارات الاعملام في كل

ولو أن الاخ المذيع وقتها استثمر

حاجة لتذكع مستمرا

تبقى عندي نقطة هامة لرجال

ولا تبطىء في تنفيذ تعليماتهم.

حسن حسين عليوه

*



اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ١٦/٨٨ لتوريد شراشف وبياضات واقمشة - تدعو وزارة الصحة الموردين المتخصصين من مواطني دولة

الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد شراشف

- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمى من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوطبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم (ثلاثملالة درهم) غير قلبل للرد. - يجب أن يصطحب العطاء تأمينا أبتدائيا في صورة كفالة مصرفية

صادرةً عن أحد المُصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قائلة للالغاء لاتقل قيمتها عن (٥ ٪) حُمسة بالمائة من قيمةً العطاء سارية المفعول لدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف. - تودع العظاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المستريات بوزارة الصحة في ابوظيي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥/٤/٢٥ م وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة



دون خطورة حقيقية تذكر على حارسه.

الاتفاق لعب معتمدا على طريقة 3_7_7

ومتبعا اسلوب الهجوم الضاغط مكتقيا

بمعاونة زكى الصالح الدفاعية وسط

الملعب، وكان يمكن لهذا الاسلوب ان

يجدى مع الاتفاق اذا افلح في مهاجعة

فنجا عن طريق الجنامين للتغلب على

التركيز الدفاعي في الوسط.. ولكن الاتفاق

وامسل هجومه من العمق باستثناء

محاولات قليلة الاتذكر في الشوط الاول...

حاول الزياني مع بداية الشوط الثاني،

ولعب براس حربة ويجناحين متأشرين

فلاتبه وباخشوين وتحسن الحال نسبيا

اكبرهم سستا

شکر لحمدان بن زاید من فيصل بن فهد

الصفحة الحادية عشرة

تلقى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وذارة الخارجية رئيس اتصاد الامارات لكرة القدم برقية شكر جوابية امس من الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رئيس اللحنة العلما المنظمة لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم ردا على برقيته المهنئة بنجاح الدورة. وفيما يلي نص البرقية..

«تلقيت بامتنان وتقدير برقيتكم التي اعربتم فيها باسمكم وباسم اعضاء وقد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم عن مشاعركم الطبية بمنياسية مفادرتكم وطنكم الثانى الملكة العربية السعودية.

وأنتى أذ أشكركم على هذه الشاعر . النبيلة التي اظهرتم وها نصوى وعلى تهنئتكم الرقيقة بنجاح الدورة لاود التأكيد بان ما قبنا به مآهو الا الواجب متمنيسا لكم دوام السعسادة والتسوفيق وللحركة الرياضية الشبابية في خليجنا العربى اطراد التقدم والازدهار ولكم



في بطولة افريقيا

راسه راتصا

17 بينا استوبر

الرابع ولأعلقو

ہے۔ ان سابقہ او

July 14, 147,

- No. 22.1

سياسه الألتين

granding on

عهم بالحناية إية

ره سي وما خشي يكافر

بينان حصارتها

سناه فقي أأسط

A Jan Lang

 $\widehat{f}^{k_1,k_2}(\omega) \geq \omega_{k_1}$

ر دس کنهٔ در ژا

 $(a)_{i,j}(a) \in \mathbb{Q}_{m_{i,j}}$

Far - Year.

عة حاصة إلى المرا

يترب انه کان بايد.

سريد الكيرية.

رى اۇ ھەرئامة

يد تنعلاج لو الفاز

الاج الشيخ المهاء

ال أص و هر

ره لاين لينع رئيس

ر زند الما منات

رة بعد بال

ين سال اف

مسرع بلدينين

laker of the

اد العلنىواله

پروذلك^{ۇئە}

וגירדות

ببلك بسللب

بالمديقاتين

نيد. که الان

بضربات الترجيح الحنزائر تهنرم المغبرب وتحتل المركز الثالث ---أُحرِّرْتُ أَلْجِزَائِرُ الرَكْزُ ٱلْتَالَثُ ۖ فَيَ كأس الامم الافريقية الـ ١٦ لكرة ساء امس في الدار البيضاء على المغرب ٤/٤ بضربات الترجيح في حضور ١٠ الاف متفرج. الشوط الاول صقر/صقر. الوقت الاصلى أ/ ١ والوقت الاشعاق ١/١. سجل هدف المغرب نادر في الدقيقة ٦٦ وهدف الجزائر بالومى في الدقيقة ٨٧. مثل الجزائر، دريد ومرزقان ومقاريا ويلغرب وشعيب ومعطر وفرحاوى والبلحى ويللومي ويوعافيه

(ين طيب) ومدان (چهمون). ومثل المغرب، عزمى وتيجائي والبياز وحسيئة ومسراد والظلمى (حمراوي) وبن حبيشة وخيري (تيمومي) والغرف ونادر وقدى.

نُ دورة الخليج التاسمة بالرياض

كانت هناك امثلة حية على هذه الشكلة

التى لايمكن التخلص منها الا بتغيير المقاميم السائدة حاليا! .. وحتى لايتكرر

ما حدثُ في دورة الخليج التاسعة ستحاول

ن خلال هذه السطور التعرف على وجهة

نظر ابراهيم الدوي رئيس لجنة الحكام

بشأن اختيار طاقم الباراة بشكل لايخلق

حساسية معينة عند هذا الطرف أو ذاك..

والدوى بخبرته الطويلة في هذا المصال

يجيب على هذه التساؤلات قائلًا : بأنْ

لَجِنَةُ الخَكَامِ تَضْنَعُ نَضْبُ أَعِينُهَا كُلَّ

الاعتبارات والتساؤلات التي تدور في

ادْهان البعض! وتحاول بقدر الامكان

ايجاد الحكم المناسب للمباراة المناسبة..

انما هذا لايعتى ابدأ التقليل من شأن

حكامنا والتشكيك بنزاهتهم .. والحمد لله

أنْ لدينًا حكامًا تَغَدِّر بِهِم ويكفى أنهم

منعط تقة وتقدير في الاتحاد القاري الذي

يعتبر الحكام الخليجيين من أفضل

ولااعتقد يان اي حكم ممكن ان يتعمد

الخطأ أو يتشاهل في قراراته على حساب

سمعنه .. ثم ان الطاقم نفسه سيكون

تحث منظار مراقب المباراة اثناء القيلم

بمهامه ويخضع لتقييم شامل يرفع الى

القيقا .. وإو نظرنا للحكام المشاركين في

البطولة الصالية فهم من خيارة حكام

التطقة فما علينا الا أن تمتحهم الثقة

حتى يقومون بواجباتهم بالشكل المطلوب

.. فمتم الثقة لحكامنا مطاوب .. ومطاوب

ايضا تيينب كل ما يسيء لهؤلاءً.، وق كل

الاعوال فانتا سنراعي قضية لفتيار

الطاقم من خلال الاجتماعات المكتفة التي

نقوم بها والتي تحاول من خلالها اعطاء

الارشادات والنصائح لتوحيد القرارات

ورقع مستوى الحكم الخليجي.

الحكام الأسيويين.

المتسوِّقعة عنها، نرغم فوز الاتفاق.. بطلَّ الملكة العربية السعودية.. بهدف وحيد على منافسه فنجا.. يطل سلطنسة عمان، في ثباني مباريسات البطولة استعسة لانتبية مجلس التُعساون في كرة القدم، جاء المساراة مخيبة لكلُّ التوقعاتُ، خَـاصــة مَن جانب الاتفاق احد المرشدين للتنافس على البطولة. هدف المباراة الوحيد جاء قبل نهاية الشوط الاول بثلاثة دقائق فقط. وفي الشوط الثاني تأثر الاداء سلبيا خاصة

لمتخرج مباراة الامس بالصورة

بعد أن تزايدت العاب العنف التي اضطرت الحكم البحريني الدولي احمد جاسم الى انذار ٤ لاعبين دفعة واحدة. لم يكن هذا هو الاتفاق؟! لا الاتفاق القريق.. الرشح التنافس على البطولة .. ولا الاتفاق على المستوى الفئى المطلوب لبطولة تضم ابطال الدوري

في دول مجلس التعاون.. فحقيقة الامن ان المباراة لم ترق للمستوى المطلوب من الجانبين، ومن جانب الاتفاق السعودي على وجه الخصوص. هدف وحيد

في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول، ينقذ عمر باخشوین ضربة حرة مباشرة من اليسار، ويمرر كرة عالية داخل منطقة فنجأ، يقابلها جمال محمد برأسه من بين المدافعين ويسكتها شباك فنجا على يمين

الاتفاق

لعب الاتفاق السعودى منذ البداية ونمب عينيه الفوز ويسأسرع واتء، فوضح التركيز الهجومي ولكن الوقوع في غطأ الهجوم من العمق غالبا اعطى القرصة لدفاع فنجا في تأمين منطقة مرماه .

الخصيبي

كان مسالح خليفة «٣٤ سنة، وهو اكبر اللاعبين سنا في الاتفاق، هو نجم فريقه

الاول، فقط لانه يلعب باسلوب سبهل ودون تقصيره وبالطبع استفاد من ذلك بخبرته العريضة، فكان صائع الالعاب ومنظم الاتجاهات في فريقه.. وللحق، فان ذلك لايكفى للاتفاق حتى يتمكن من المنافسة

بداية المشسوار

في منطقة مرمى الفريق المنافس، وهو امر يفقده العديد من الفرص المتاحة ويحتاج الى تسركيز وتصحيح قبل الدخول في

الهدف اليتيم الذي أهدى الإتفاق تقطتين.

كان عليه في الشوط الاول. يحسب لفنجا لياقة لاعبيه العالية بدرجة واضمة، حتى ان تحول من الدفاع للهجوم في الشوط الاول كان يشكل خطورة بالغة على مرمى الاتفاق في الهجوم

كفساح فنجسا

في الشوط الاول كان فنجا احسن حالا عنه في الثاني، ومن المؤكد ان روح الكفاح التي أتصف بها الاتفاق في ادائه بالبداية قد أنقلبت عليه في الشوط الثاني.. ففي البداية، كان فنجأ يكافع امام منافس افترض فيه فارق كبير سواء في الخبرة او المسترى الفنى، ووجد فنجا نفسه يتفوق ويجسر بالكاد، فاصبح الطريق ممهدا امامه للتقدم ومهاجعة ألاتقاق بشدة سعيا للتعادل ودون حسابات دفاعية كاملة كما

المضاد الذي ارهق مدافعي الاتفاق حقا.

●● في مثل هذه البطولات.. المهم القوية.. فهجوم الفريق يفتقر الى التركيز التقطتان.. والإهم عدد التقايل من المؤكد ان الفريقين لديهما اكثر مما

«للاتحاد الرياضي»: ا خط

الله فعلاقا أ فإسان فا اللهان وردا "أعلن سعيد بن ناصر الخمسيي طلاتحاد، أن الجهاز الجديد الذي تنولا مسئولية تدريب المنتخب العماني لكرة القدم خلفا للمدرب البرازيلي مهمته تنتهي اعقاب شهر سبتمير القادم وبالتحديد بعد الانتهاء من المشاركة في التصفيات

> على صونها ما اذا كنا سنستعين بخيرة من القبع الالماني الغربي هيدجوت ومساعده المدرب المسرى فتحى نصير.. وقد كان الجهاز يتولى تندريب منتخب الشباب والاشراف على قطاع الناشئين في الرطة السابقة..

جديدة للفريق الاول.. وعموما دعنا ننتظر ما سوف تسفر عنه الفترة القادمة .. ومدى تأقلم الجهاز الجديد مع المهمة الجديدة. شكل المنافسة سيتحدد على ضوء

أنجا لم يظهر بالسترى المطلوب خلال مباراته امام الاتفاق بالامس. وقال دان الفريق السعودي يستحق الفوز والنافسة مع الشارقة.. وسوف تتمدد اطراف المنافسة بشكل اكثر ومنوحا على منوم المستوى الذى سيظهر عليه فريق كاظمة

ك بغزاهة حكامنا. والطلوب منحهم الثقية!

الاستعانة بهيدجوت ونصير .. بعد لن اثبتا كفاءة عالية خلال عملهما. وإضاف أن

الدوى «للاتحاد الرياضي»:

كل الاعتبارات في اختيار العكام تجنبا للحساسيات!

الاسبوية التي تستضيفها السعودية خلال تلك الفترة.

ومما يذكر أن الجهاز الجديد يتكون

مستوى كأظمة اليوم

وقال رئيس الاتحاد العماني ان نادي

السنولية، وقال أن الرحلة المقبلة اقتضت الكرة العمانية يميد تحول جديد.. وهناك

وقال الغصبيي أن الاتحاد العمائي لم

يعتبر المدرب البرازيلي فيتورى مقصرا بل ادى واجيه خلال المرطة التي تولى فيها دُمَاتِهُ قَوْمِيةً شُامِلَةً فِي الطريقِ سُوف يتحدد

درهـــم ایراد

المياراة الاولى

● بلغ ايراد الماراة

الاولى حوالى ٣٦ الف

درهم.. وقسد تسأتسر

الايتراد بالتذاكر

المجانية .. ونيدو ان

مجىء بطولة الاندية

بعث انتهاء دورة

كأس الخليج

ععيد بن ناصر الخصيبي.

الخليفة وكيل وزارة الاعلام بالبحرين ورئيس اتحاد كرة القدم بحفل افتتاح البطولة .. وقال لقد جاء بسيطا ومعبراً وهذا هو المطلوب في بطولات اندية التعاون.. وابدى اعجابه بمستوى فريق الشارقة.. وقال عن الرفاع الغربي انه لم يظهر بمستواه لعدم

ولعب الرهييني مباراة الامس، ونجح في

الزود عن مرمام ببسالة برغم خسارة

فريقه بالهدف اليثيم، دون أن يعلم بانتقال

والده الى رحمة الله، ويعد انتهاء المباراة

وعودة الفريق الى مقر اقامته، قام السيد

سامى بن حمد رئيس التادي واعضاء

الوقد الادارى بابلاغ الرهييني بخبر و قاة

وعلى الفور توجه الرهيبي ومعه بعض

المستولين بالوقد الادارى لناديه الى مسقط

امس لتلقى العزاء في وفاة والده ويشسر

فريقه جهوده في مبارياته القادمة بالبطولة

وهـ و خسارة مؤثرة بالشك.. والقسم

الرياشي بالاتحاد بشارك اللاعب أحزانه

اربعة انذارات في

والده في مشهد مؤثر للغاية.

ويتعنى للفقيد واسع الرحمة

الشيخ عيسي بن راشد: حفسل الافتتياح بسيطومعبسر

اشاد الشيخ عيسي بن راشد

مهمة على طريق البطولة بفوزه على الرفاع الغربي بجدارة وقسولة

شاهدناه بالامس، فقد كانت بداية المشوار

لكل منهما، والبداية دائما في حاجة الى

تركيز، وبشيء من التركيز يمكن للفريةين

ان يظهرا بصورة افضل.. وفي كل

المالات .. لن يقيل التقاق ان يكون بعيدا

عن المنافسة، وإن يقبل قنجا أن يكون

الصيد السهل، هذا مايجب أن نعلمه من

🗬 ادارها الدولي البحرين احمد جاسم

وعاونه عبدالغفار العلوى واحمد حكيم

ومعهم على بوحسين حكما رابعا .. وتجاح

الطاقم ليس غرييا على حكم بكفاءة احمد

الانذار كان من نصيب ثلاثى فنجا

ناصر محمد وهلال حميد ونبيل سعيد

● تحذير للمتناقسين من فنجا نعلته في

محمد جمعي

تصوير :منورجعفري

الشلرقة قطع اول امس خطوة

جاسم المعروف قاريا ودوليا.

● جمهور مخيب للأمال!!

ونجم الاتفاق معالج خليفة.

بداية المشوار.

الإفتتاح وهل تكفيان لتحديد موقف القرقة الشرقاويية من المنافسية.. والأجابة بالطبع ستكون على لسان لابولا من خلال السطور التالية: بـرى لابولا ان نقطتي الافتتـاح ٧ تكفيان لتحقيق الطموحات والأمال المرجوة

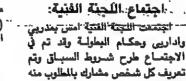
تلقت بعثة نادى قنجا خيرا مؤسفا ظهر امس من مسقط، يفيد بوقاة والد كابثن

الفريق وحارس مرماه محمد سيف الرهيبي، ولم يكن الوقت كافيا لاعلان الخبر

حُوفًا مَنْ تَاثِيرِهُ عَلَى الفَريقِ بِلَكِملَهُ قَبِلَ الْمِيْرَاةَ، فَاسْتَقَرَ الْإَمْرِ عَلَى احْفاء الحَبر وعلى:

للتحدى القائم بين اقطاب هذه السابقة.. هذا الفور اثلج الصدور وخلق شعورا كبيرا بالتفاؤل لان الاسرة الشرقاوية.. والسؤال الذي يفرض نفسه الآن ملاا بعد نقطتى

> ولا اخفى عليكم بانني لن اطمئن الا بعد معرفة تتيجة مساراتنا مع الانفاق



اجتمع راشد المزروعي رئيس بعثة منتخبنا الوطني للدراجات في البحرين بلاعبى المنتخب امس وطالبهم بضرورة بنل الجهود لنحقيق ننائج طيبة تعكس مدى التطور الذي وصلَّته اللعبة في الامارات. وأن يحسنوا تمثيل بلادهم وتشريفها في المحفل التعاوني الذي

السعودية، صالح ابوحميد امين سر

أتحاد الدراجات وزهير نمسراوي سكرتير

اللجنة الفنية. كما تم اجراً، قرعة

الانطلاق وسيكون هناك فارق ٤ دقائق

بين كلُ فريق والآخر تخصم فيما بعد

رئيس البعثة يجتمع باللاعبين

ويطالبهم بالتمثيل المشرف

من الزمن النهائي لكل فريق.

سلطان القاسمي يستقبل ر فساء

ونسود البطولة مسساح البيوم

يستقبل صاحب السمر الشيخ

المدكتور سلطان بئ محمد

القاسمي عضو المجلس الاعلى

حاكم الشارقة يقصره في الصادية

عشرة صباح اليوم رؤساء الوفود

وضعوف العطولة واعضاء اللحنة

البحرين ـ ياسى ايشر:

برعاية سعادة الشيخ عيسي بن

واشد الخليفة رئيس اللجئة

الاولمبية بالبحرين ورئيس اتحاد

كرة القدم تنطلق في التاسعة من

صباح اليوم بتوقيت الامارات

البطولية الاولى ليدول مجلس

التعاون للدراجات للرجال بسياق

فرقى صد الساعة لسافة ١٠٠ كيلُوْمتر تبدأ من دوار مجلس

التعاون وتنتهى به حيث سيقوم

عيسى بن راشد أل خليقة بتقديم

وقد استعد منتخبنا الوطني لهدا

السباق الذي سيشهد منافسة شديدة

بيئه ربين منتخبى الملكة العربية

السعودية ودولة البصرين المنظعة

للسباق وقد انهى مصطفى النجارى

مدرب منتخبنا الوطنى تجاربه على

طريق السباق بأخر تمرين اجراه صباح

امس وشارك فيه جميع اللاعبين، وقد

كان تمرين الامس خفيفا ولمسافة تزيد

قليلا على اربعين كيلومترا على طريق

السبأق وقد ظهير تصميم اللاعبين

وروحهم المعنوية العالية للمشاركة في

وسيمثلنا ف السباق اللاعبون خليفة

يوسف عمير بطل الناشئين العرب

وثلجي سهيل وعني العبد وعلي صالع

عياش وقد اصيب اس باصابة خفيفة

عبارة عن شد عضلي في الرقبة لم يمنعه

من أداء التمرين وقد تم عرضه على

الطبيب وسيتحدد امر مشاركته في

السباق صباح اليوم ومن المتوقع الا

تمنعه الاصابة من المشاركة وهو يمثل

كما اكتملت ايضا استعدادات

منتخبى البحرين والسعودية للعشاركة

في السباق ومن المنتظر ان يشهد سباق

الفرقي اليوم منافسة حادة نتعنى

للاعبين منتخبنا الرطني ان يحسموها

تأكيدا لانجاح السباق وقد حضر

الاجتماع الذي رأسه صالح سويد من

أحد اقرى لاعبي منتخبنا الوطني.

سباق الفرقي اليوم،

الميداليات الفائزين.

الفنية . . وسيقوم رؤساء الوفود

بتقديم الشكر لمساحب السمق

حاكم الشارقة على تفضله برعاية

البطولة وتقديم سموه كل الدعم

المطلبوب لانجاح هنده التظاهرة

تحت رعاية عيسى بن راشد

معنويات لاعبينا مرتفعة.. والامل كبير في تحقيق نتائج

عاون للدراجيات تنطلق اليحوم

• منتخبنا الوطنى للدراجات

حكام رهم الحكم العام عبدالكريم

المواش من السعودية رئيس حكام

الطريق يوسف اكبري من الامارات،

حكم البداية نشاء عبدالله من

السعودية، حكم ثهاية عبدالله محمد

الشيخ من الأمارات، المقاتي فهد

عبدالرحمن من السعودية، وثلاثة حكام

مرافقين للفرق هم محمد سعيد مهدي

من الامارات، وفيصل عبدالله منَّ

البحرين، ومحمد عبدالرحمن من

السعودية اضافة لحكمي نقاط من

البحرين، وسيكون محمد خميس امين

بعثة البحرين تنتقل

لمقر اقامة الوقود

من معسكره ببيرت الشباب لتقيم في

فندق هوليداي ان مع بقية الوفود

والبعثة برئاسة خليفة يعقوب العامر

وتضم الحبيب القاضي مدربا واللاعبين

صاير محمد صالح، سامي الطاوعة،

جِمَالُ الدوسري، حسن جواد، محمد

وصول البعثة السعودية

حسين الدوسري، وجمال ربيع.

انتقلت امس بعثة المنتخب البحريني

سر الاتحاد البحريني مديرا للبطولة.

يجمعهم بالاشقاء، كما طالبهم ألزروعي بالالتزام بالسلوك الرياضي القويم وان يكونوا خير سفراء لبلادهم. وقد وعده اللاعبون بان يكونوا عند حسن الظن

توزيع الارقام على اللاعبين

تم توزيع الارقام على اللاعبين والفرق المشاركة حيث يحمل لاعبو الاسارات ارقام من (١ الى ٦) ولاعبو السعودية من - (٧ الى ١٢٠) ولاعبو البحرين من (١٨٠ على ١٨) وستستمر هذه الارقام غلي: اللاعبين حتى نهاية سباقي الفرق ضد الساعة والفردي.

عشرة حكام يديرون السباق يشارك في تحكيم سباق اليوم عشرة

كما وصلت البعثة السعودية عن طريق إلير من معسكرها بالظهران والبعثة برئاسة عبدالعزين الشعيبي وتضم كيونج يونج مدربا ومحمد دولبي الشنقيطي ومحمد خضبري وحسن العايسي وتناهم الشبايع ومحمسود

القادمية، واولى الخطوات ستكون

باستعراض شريط المباراة الاولى وكشف

السلبيات والاخطاء التي صاحبتها حتى

نتداركها في اللقاء المقبل.. وثاني الخطوات

تتعلق بالاعداد النفسي للمباراة نفسها من

ويعتقد لابولا بان البطيلة ستكون

محصورة بين شلائة ضرق هي كاظمة

والشارقة والاتفاق وان كانت الفرصة

مواثية امام بقية الفرق باعتبار أن كل شيء

جائز في عالم كرة القدم! ويتوقع مدرب

الشارقة أن تشهد لقاءات الاقطاب الثلاثة

خلال رفع معنوبات اللاعبين.

تدريب للاعبين الذبن

لميشاركوا في الافتتاح

صباحي بالامس للعبين الذين لم

يشاركوا أني مباراة الاقتتاح.. كما اجرى

تدريبا مسائيا شارك فيه جميع اللاعبين.

حرص لابولا على تخصيص تدريب



لنقطتي الافتتاح او الشعور بالثقة الزائدة حتى لا نهدم ما بنيناه. فالنظرة للامام هي هدفنا وهدا ما

سنسعى اليه لاعداد فريقنا جيدا للمباراة

رُهرات الشارقة تائقن في حقل الافتتاح.

ائارة ومستوى فنيا رفيعا لما تتمتع به تلك الفرق من سمعة طبية. ويؤكد لابولا بانه سيواصل مسيرته في البطولة بنفس الحماس والقوة سعيا ورآء البطولة أو احتىلال مركز مناسب في

ق ايه بطوله يبغي عنصر التحكيم هو الشاغل الاول لاداريي ومدريي ولاعبي الفرق.. فلا تكاد تمر بطولة الا وتصلحبها استعداده بشكل جيد. رُوبِعة لانْ عقدة الْحُولَجة، اصبحت مسيطرة على عقول الاكثرية! السعودي احد المرشحين للبطولة .. فمن I o O(OVU

ملعب المسأراة..مشكلة بحتبويتها نبادي الشبارقية

مطالبهم بالتدريب على ملعب المبأراة فأمس الاول ويعد انتهاء ألمباراة الاقتتاحية طالب نادى الاتفاق بالتدريب على الملعب بعد انتهاء مياراة الشارقة والرفاع مياشرة.. ويالفعل تم السماح لهم بالتدريب بعد أن تدخل ابراهيم

في اليوم الأول تعرض لاعب الشارقة عيسي مير احد تجوم خط ألدفاع الى شد عضلى مع نهاية المباراة تسبب استيداله بلحمد سلمان في اخر ربع ساعة لكن تبين ان

مطر رئيس اللجنة التنظيمية لدى اللجنة المنظمة ويالامس طالب نادى كاظمة التدريب هو الآخر أسوة ينادى الاتفاق.. وقد تدخل احمد الفردان مدير البطولة وتم السماح لهم بالتدريب.. وبالفعل تدريوا في الثالثة والنصف وأنتهوا قبل بدء مباراة اليوم الناتي مباشرة. وقد احتوى الشارقة هذه المشكلة بسرعة شديدة وسمح للاشقاء بالتدريب رغم انه لايجور لاحد المطالبة

مشاكل طارئة مهما كان حجمها ترضية للاشقاء.

ابتان خفيفتان

نشيت مشكلة خفيفة بين بعض الوقود بسبب

بالتدريب على ملعب المباراة بعد بداية البطولة.. وقد انطلق نادى الشارقة في استجابته على العرف الذي جرى ويسمح لاى فريق بالتدريب مرة ولحدة على الملعب قبل بدء البطولة.. وهكذا بيدى الشارقة مروتة في اي

ق خروجه واشراك عيسي احمد بدلًا منه. وهذه الاصابة لن تحول دون مشاركة عيسى في المباراة القادمة. وكانت ثاني الإصابات للاعب الرفاع فؤاد جوهر الدي تم اصابته إن تعنع من مشاركته لقريقه اليوم.

التاسعة مباشرة قب ظلم هـده البطولـة.. ويبدو إن الناس تشبعت بعدكساس الخليج ـ لكن الامل لايــزال قائمــا في حضور جماهيرى مكتف يعبذ الظهر الجيد لفريق الشارقة ف الافتتــاح

وقسوة المنسافسسة المتوقعة ٤ الاف تذكرة محانية • ٤ الاف تشدكسرة مجانية سمحت بها

اللجئة النظعة

لاعضباء البروابط

ومشجعي الصاليات.

وسترميط والمرابع المترافي منواهيها المرابع المرابع والمتراث والمارات والمرابع

اليوم الثباني شهد اليوم الثاني للمنافسات أ أ اربعة انذارات.. من بينهم ثالاثة إ إ للاعبى فينجا هم: نامر معيس وهلال ١ حميد ونبيل سالم والراسع لكابتن إ الاتفاق مىالع خليفة،

خبر مؤسف يحرم فنجا من حارس مرماه

المقبل حفلا فنيا ساهرا بالركز الثقاق بالشارقة تكريما لوفود البطولة.. يشارك في الحفل عدد من الفنانسين

خلال هذا اللقاء يمكن أن أحدد وجهتنا

تماماً في البطولة ولهذا فانني المالب اللاعبين بالاستعداد جيدا لهذا اللقاء

روضع كل الاعتبارات له دون النظر



حفل فنی ساهر حكاية وراءع ودة مساء السيت المقيل نجم اليوم الأول تقيم اللجنة المنظمة مساء السدت

الايدخر وسعا في سبيل عمل التسهيلات

اللازمة لاعلاميي البطولة وخاصة الاخوة

الضيوف.. وبالاتفأق مع اللجنة المنظمة

جمعة ربيع كابتن فريق الشارقة كان نجم اليوم الاول من خلال قيادته لفريق الشارقة اعلم الرفاع الغربي. جمعة استطاع خطف الاضواء رغم ابتعاده لدة موسمين كأملين عن المنافسات.. ووراء عودته حكاية.

فعندما تولى لابولا قبادة الفريق فكر جديا في عودة جمعة ربيع للملاعب الكثر من سبب يئتي في مقدمتها ان فريق الشارقة في حاجة الى قائد محنك يوجه الفريق ويقوده داخل الملعب. كما ان الفريق كان في حاجة الى صانع العاب.. وكانت هذه الصفات متوافرة في جمعة. وقد ساعد لابولا على اتخاذ قرار عودته انه لم يكن بعيدا عن الملاعب طوال الموسمين الماضيين.. فقد تولى تدريب أحد فرق الناشئين.. كما كان في الفترة الاخيرة مساعدا لمدرب الفريق الاول، وبمجرد أن طرح لابولا فكرته على جمعة ربيع وافق وبلا تردد من اجل ظهرر الشارقة بالمظهر المشرف وتحقيق الطموح خلال البطولة



• جمعة ربيع

تسهيلات جديدة للاعلامس فافندق البطولة فاروق راشد مقرر اللجنة الاعلامية

سيتم افتتاح مركز اعلامي مصغر بغندق البطولة يوضع فيه جهاز لارسال المواد الصحفية، هذا بالإضافة الى ٣ اجهزة موجودة حاليا في المركز الاعلامي الموجود بنادي الشارقة.

• سعيد بن ثايد

-00000000000000000000000

الرحالة الاردني يشبسيد

بالنهضة العمرانية ف الإمارات

ويعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

اجتمع السيد حسن المرزوقي مديـر مكتب الامـانة العـامة للمجلس الامـلي

للشياب والرياضة بمكتبه بابوظبي بعد

ظهر أمس مع الرحالة العربي الأردني

وليد محمد العمايري الذي يقوم بجولة

وتم خلال اللقاء الاطلاع على الهدف

من الرحلة البرية واثنى العمايري على

الحقاوة التي قوبل بها منذ وصوله الى

حدود دولة الاسارات واشاد بالنهضة

العمرانية وعمليات التشجير والخضرة

وبصفة خاصة في مدينة ابوظبي. وقد رحب المرزوقي بالرحالة الاردني

وتمنى له طيب الاقامة في بلده الثاني..

وسوف يعقد في العاشرة من صباح النوم

مؤتمرا صحفيا بمقر المجلس الاعملي

ويذكر ان ألعمايري غادر الاردن في

٢٦ اكتوبر الماضي في رحلته البرية التم

تستغرق حوالي سنتين ونصف وزار أي

المرحلة الاولى منها كلا من السعودية

وقطر والبحرين والعراق والكويت قبل

وصوله الى ابوظيي صباح امس وسيتوجه بعد ذلك الى سلطنة عمان.

على شرف . . حمدون وسالم سعيد

عوض مجرن يكرم لاعبى العين

مجرن ادارى فريق الشباب بنادى العين

مساء امس حقلا تكريميا على شرف محمد

عبيط محمدون، وسسالم سعيد، لاعبي الفريق الاول، وذلك لمشازكتهم الطبية

ضمن تشكيلة المنتخب الوطنى في البطولة

التاسعة لدورة الخليج.. حضرها اعضاء

مجلس الادارة واداريو ومدربسو ولاعبو

مجلس ادارة جنديد

لنسادي العبروبسة

اجتماعا مساء اول امس استمر لسماعة

متأخرة من الليل ـ تم خلاله انتخاب

النادى في مربح ٢٥٠، عضوا يا حضرها

عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة

عبدالرموف غباش - وكان عدد المرشمين

للمجلس ١٩ عضموا فياز منهم في

سعيد مبارك عباد _ عبدالليه مبارك

سيف _ عبدالله هلال عبدالله _ ضعيد

هامور ـ على مبارك عباد ــ سالم على سالم

- محمد على الصابغ ـ احمد يوسف سالم

- عبدالله على عبدالرحمن - عبدالله على

الانتخابات ١٢٠ء عضوا هم.

مجلس الادارة الجديد للفترة الثادمة. حضر اجتماع الجمعية الثي عقد بعقر

الفجيرة - شعبان ابراهيم: عقدت الجمعية العمومية لنادى العروبة الرياضي

فرق النادي.. وذلك عنى ستاد خليفة

الفين _ الاتماد: اقام عيض الشيخ

حول العالم سيرا على الاقدام.

العين - داوود محمد: شهد الشيخ سعيد بن زايد ال نهدين ختام

البطولة المفتوحة للتنس الارضي والتي نظمها فندق العين هيلتون بعشاركة و٧٠٠

لاعبا من الإمارات، سوريا، مصر، فرنسا، المانيا، البابات، انجلترا.. استمرت

نهاني افر يقيسا سين الكامسير ون ونيجسيريا اليسوم

١٣٨ الف درهم قيمة جوائز اليوم في السباق السنوى التاسع للهمسن الرابع ٢٠٠٠ درهم، الخامس ٢٠٠٠

الثاني ١١٠٠٠ برهم، الثالث ١٠٠٠٠ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ درهم، الرابع ٩٠٠٠ درهم، الخامس زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بيدأ مساء اليوم على ارض ميدان السباق بمدينة الوثية السباق السنوي التاسع للهجن العربية الاصبلة والذي وأووع والمجمل المجمل المعالي المحالة المرهم.

سيستمر حتى الاول من ابريل المقبل. وفيما يلي بيان بجوائز السباق في الفترة المسلئية اليوم والذي تبلغ عدد الاشواط فيم خمسة مسافة كل شوط ٨ كيلومترات للسودانيات تبلغ مساقة الشوط ١٠ كيلومترات.. ويبلغ اجمالي قيمة الجوائز المخصصة لهذا اليوم ۲۳۸ الف درهم.

الشوط الاول حول لمواطني دول مجلس التعاون الاول مازدا بكب شاسيه طويل،

دول مجلس التعاون مُعْمُ عَرَهُمُ السلاس ٢٠٠٠ درهم، السابع ٢٠٠٠ درهم، الثامن ٠٠٠٠ الاول جي ام سي بكب يرازيلي، الثاثي ٩٠٠٠ يرهم، الثالث ٨٠٠٠ يرهم، يرهم، التاسع ٢٠٠٠ برهم، العاشر الرابع ٧٠٠٠ برهم، الخامس ٢٠٠٠

الشوط الثاني حول لمواطني دول محلس التعاون

الاول تويوتا بكب هاى لوكس، الثاني ١٠٠٠ درهم، الثالث ٨٠٠٠ درهم، الرابع ٧٠٠٠ برهم، الخامس ٦٠٠٠ درهم، السلاس ٥٠٠٠ درهم، السابع أنفئ درهم، الثامن الثامن درهم، التاسع ٢٥٠٠ درهم، العاشر

درهم، الإحمالي ٢٥٠٠ درهم. الشوط الرابع ثنايا مخلوط جعدان وابكار لمواطئي دول

درهم، السادس ٥٠٠٠ درهم، السابع

ودوع درهم، الثامن ٢٠٠٠ درهم،

التاسع ٢٠٠٠ درهم، العاشر ٢٠٠٠

الشوط الثالث زمول لمواطئي

الاؤل شفرليت بكب برازيل، الثاني ٨٠٠٠ درهم، الثالث ٧٠٠٠ درهم، الرابع ٢٠٠٠ درهم، الخامس ٢٠٠٠ درهم السائس ١٠٠٠ درهم، السابع مجلس التعاون ۲۰۰۰ درهم، الثامن ۲۰۰۰ درهم، التاسع ۲۰۰۰ درهم، العاشر ۲۰۰۰

الاول جي ام سي بكب برازيلي، الثاني

الرياط _ مكتب الاتجاد: ليس أمام

الفرق العربية الأ إن تكتفي بمشاهدة

نهائى كأس أمم افريقيا السادسة

عشرة بين الكاميرون ونيجيريا اليوم

والذي يقام بمجمع الملك محمد

وكان منتخب الكاميرون قد صعد للنهائي

بعد فوزه على المغرب ا/صفر بينما صعد

الخامس بالدار البيضاء.

٠٠٠٠ درهم، الاجمالي ١٥٠٠ درهم.

٨٠٠٠ درهم، الثالث ٧٠٠٠ درهم،

__ارات تش_ارك في احتماعات الحميدية العمومية «للسيرم» بسورينام

يغادر البلاد يوم ٥ ابريل القادم وقد دولة الإمارات لاجتماعات الجمعية العمومية الـ ٤٣ للسيرم التي ستعقد في جمهورية سورينام بامريكا الجنوبية.. ويرأس الوفد العقيد الركن عبدالله النعيمي.. وسيتم خلال الاجتماعات التي تُستَمر حتى السادس عشر من أبريل خطة تشاط السيرم والبطولات التي تنظمها خلال الإعوام الخمسة المقبلة وقبول اعضاء جدد والتعاون الوثيق مع المنظمة العسكرية للدول الاشتراكية والمجلس الرياضي لدول افريقيا والاتحاد الرياضي العسكرى العربي وانتخاب اعضاء جدد للجنة التنفيذية للسيزم.. وتأتي هذه

الاجتماعات في ذكرى مرور ٤٠ عاما على انشاء السيرم.

كأس البدينطلق اليوم

تبدأ اليوم مباريات دور الـ١٦ لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة اليد حيث نقام ثلاث مباريات بمعالة نادي الشعب بلتقي في الخامسة الجزيرة مع الحصن تعقبها مباراة الشارقة والنمر ويصالة الوصل يلعب الشعب مع بني

NCA/GF/20

وتستمر مباريات هذا الدور حتى يوم

درهم، السادس ٤٠٠٠ درهم، السابع

٣٥٠٠ درهم، الثامن ٣٠٠٠ درهم،

التاسع ٢٥٠٠ درهم، العاشر ٤٠٠٠

الشبوط الخامس والاخير

«سودانیات» لمواطنی دول

مجلس التعاون

درهم. الإجمال ١٠٠٠ كدرهم.

درهم، الاجمالي ٤١٠٠٠ درهم.

١٩٧٦، وهداف دورة كأس الامم الافريقية السابقة.. كان له دور بارز في صعود فريقه الكاميرون الى الدور النهائي ولثقت دورة على التوالى.. وفي لقاء معه قال ميلا:

بعد استقالة جبر سيف جبر لظروف طارئة ..

صرح بذلك سيف قضيب امين السر الساعد..

لبكون ذلك خبر تتويج لحياتي الكروية بالملاعب.. واذا حدث وفرنا فسيكون ذلك أحدى لحظات الجنون الجعيلة وعن رايه في مباريات البطولة.. قال نجم الكاميرون: اعترف أن الدورة شهدت لقاءات قوية، تتمير بالندية، سواء التي اقيمت

بالرياط او الدار البيضاء، وليس صحيحا ان مجموعة الرياط كانت تضم فرقا اقل قوة من مجدوعة الدار البيضاء، والدليل على

من اللاعبين الشيان واظهار مستواهم الفئي اتمثى أن نفور بالكاس الإفريقية الـ ١٦، العالي.. وحقيقة أنا مسرور بالطاقات التي تخترنها أفريقيا، وسوف يكون لها مستقبل

• وقال معلا عن هاريمة المغارب اسلم الكاميرون في مباراة قبل النهائي: دائما داتي حماسي سلخن، وهي لذلك تتطلّب تحكما ﴿

• هنك سبعة منتخبات افريقية يدرنها إجانب وتشارك في هذه البورة.. الإنطاف هذا مَنْ شَانَ ٱلدربِ الوطنيِّ، ويعلى في نظرُ الوقت من قدر وسيطرة المدرب الإجنبي؟ ... على هذا السؤال اجلب ميلا بقوله: نعم .. ف حقا لافريقيا، ان يسيطر على تدريب منتخباتها الاجانب.، ولكن بالنسبة لْنَتْحُبِ الكاميرونِ فَانَا شَخْمَتِيا أَفْضَلَ لَهُ المدرب الاجنبي، لاننا لم نرتق بعد اخلاقيا الى المستوى الذي يجعلنا نترك هذه المهنة لاحد ابناء البلد، لأن التعامل مع الاجنبي ليس كالتعامل مع ابناء البلد،

يجتمع اليوم

القنية برئاسة عبدالله سكم.

يتم في الإجتماع استعراض دعوة الاتحاد المصرى للسباحة للمشاركة في البطولة العربية للناشئين بالقاهرة خلال الفترة من ٢ الى ٨ يوليو للقيل، كما سيتم استعاراض تلكس ادارة المعسكرات الفرنسية والمتضمن اماكن وتكاليف معسكر السباحة قبل دورة

ميلا: الفوز بطلكاس. سيكون احدى اللحظات المجنونة في حيحاتي ذلك ان مباراة النهائي جاعت بين فريةين من مجموعة الرباط اي المجموعة التي قبل عنها أن فرقها اقل قوة. وعدوما فقد جاءت مباريات البطولة فرصة جيدة لظهور عدد

ومنة خاصة حديدة لنادى الخرترة الخفراع

في اجتماعه الاخير على تشكيل اللجنة الرياضية على النحو التالي:

رأس الخدمة _ عبدالموجود سعيد: وافق مجلس ادارة نادى الجزيرة الحمراء

محمد رحمة رئيسا _ حميد عبدالله نائبا _ راشد سالم دغش مديرا للفريق

الاول لكرة القدم محمد مجلي مديرا لفريق الشباب محسن على بن علوي مديرا

لفريق الناشئين - محمد ناصر البزي مديرا لفريق الاشبال وماجد محمد قضيب

ومن جهة تم استكمال مجاس الادارة بالعضو الاحتياطي راشد سالم دغش

مباريات النهائي وقبل النهائي ذات طابع .الاعصاب، واللعب بهدوء، لانه الاحتمال الكبير أن يمتد زمن الميلراة لاكثر من ٩٠ دقيقة، لكن المغاربة لعبوا المباراة بأعصاب تَعْلَى، وهذه احدى اهم العوائق التَّى لحولُ دون تحقيق نتيجة ايجابية، فالمغرب كأن بامكانه الفور لو عرف كيف يحوض اللقاء، خاصة وان لديه لاعبون يتميزون بمستوى رفيع، وعندما يكون الجو مشحونا، فاللاعب _رغم تالقه _ أن يستطيع التمرير الذكي أو التسديد المحكم.. وقد المطنأ _ وللظروف التي تكلمت عنها _ ان للغرب كان غائباً او شبةً عُائبٍ في الشوط الثَّاثي للمباراة.. واعتقد أنْ أهم الإشياء الواجب توافرها في

الفور في اللحظات الحرجة من المباراة. • وعن تواجد المحترفين في الدورة قال روجيه ميلا: اعتقد أن حضور المحترفين شيء شروري وايجابي، لان المحترف يلعب دورا اسلسياً في خلق الايقاع المطلوب، كما انه يبقى عنصرا مهما داخل الغريق، وذلك بِعُمْلُ تَجِرِيتُهُ وَخُبِرتُهُ، بِشُرِطُ أَنْ يَكُونَ منسجما مع باقي المجموعة.

لاعب كرة القدم، أن يعرف كيف يصنع

مجلس ادارة السياحــة

يعقد مجلس ادارة اتحاد السباحة برئاسة الحاج خميس سالم اجتماعا السوم ويسبقه اجتساع اخر للجشة

● قردي الرجال: فأز بالركـز الاول غسان الشعار مسورياء تلاه بالركز الثاني منيث فروست «فرنسا». ● قردي السيدات: جامت بالمركز الاول

وجاء نتائج اليوم الختامي على النحو

تصفياتها شهرا كاملا.

سوزي براون دفرنساء تلتها ايسان الصوفي مسورياء. ●● زوجي الرجال: فاز بالمركز الاول الثنائي منيت فروست ومايك سميث،

تلاهم بالمركز الثاني دكتور عبيد وجون ● روجي السيدات: المركز الاول فاز به سوزي برأون واكولتلدي وجاء ايمان

الصوني وماجي ريدنج بالركز الثاني. ● رُوجِي مُخْتَلط: فَأَرْ بِاللَّرِكْرُ الأولَ مَايِك سميث، الولئادي، تلاهم مينت فروست

سو يوسويل. وفي ختام البطولة قام سمـو الشيخ سعيد بن زايد بتوزيع الكنوس والجوائز على الغائزين وهي عبارة عن بطاقات سفر مقدمة من طيران الخليج.

تشكيل اللجنة المنظمة ليطولة الجزيرة الرمضانية تم تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة

الجزيرة الرمضائية الخامسة التي ستقام تحت رعاية الشيخ سلطان بن حمدان ال نهيان رئيس مجلس الادارة من حسن موسى القمزى رئيسا للجنة المنظمة العليا وعبدالكريم صنقور نائبا للرئيس ويوسف على الانصاري مديرا للدورة وسعيد السويدى رئيسا للجنة العروض والرأسم وعلى جمعة الجنبيي رئيسا للجنة المالية. وستعقد اللجنة اجتماعها في السابعة والتصف مساء اليوم لتسمية اللجان الفرعية للبطولة وهى اللجنة الغنية ولجنة السكرتارية والخكام والاعلامية.

أبوزيد وتيمومي في دورة الجزيرة الرمضانية

دورة الجزيرة الرمضانية والتى تستقطب كل عام نخية من الم وأشهر نجوم الكرة المليئ والعرب ينتظر ان تشهد في دورتها الخامسة اشتراك دفعة جديدة من النجوم على رأسهم محمد التبعومي نجم المغرب وطاهر ابرزيد نجم منتخب مصر والبرشيد المهدية وصامد بدريمة نجما الكرة السودانية وامين دابو كايتن أهلي جدة واحمدا عبدالطيم لاعبد الزمالك السابع الأيوسة المست

بطوآة القوات السلحة لالعاب القسوى تنطلق اليسوم

تقلم تحث رعاية العميد عبدالله الكعبي منير التدريب العسكري البطولة السنوية للقوات السلحة لإلعاب اللَّوى اليوم على مضمار مدينة زايد الرياضية بالوظبي وتستمر لدة ثلاثة ايلم. وتشارك جميع وحدات القوات المسلحة في البطولة التي تشتمل على مختلف العاب النقوى كالبوثب الطويل والوثب العالي ومسابقات الجبري بمختلف انواعه ومساقاته ورمي القرص ورمي الجلة

صغارسكة الإمارات يغوزون بيطولة الدولة

مادى الامارات باقامة حفل تكريم للفريق

رأس الشيعة - بجدارة استحق فريق منغار كرة السلة لنادئ الامارات الفوز ببطولة الدولة بعد تغلبهم على صغار الشارقة ٢٧٥٢ في المبارأة التي جرت بالشارقية وانتهى شوطها الاول ٢٨٧٧ لمنالح صغار الأمارات، ويندرب صغار الامارات اللاعب الدولى السابق نزيه دقاق ومساعده راشد حسن..

ومن جهة اخرى سيقوم مجلس ادارة

يوسف - احمد خليقة الشامي - خلقان على خلفان وسالم خدوم هاشل. سيئول الاوليمية. الوالك أرض المفروش ات الراقد

منتخب نيجيريا للنهائي اثر فوزه على الجزائر بركلات الجزاء الترجيحية بعد الاربعاء القادم في حين ينطلق دور الثمانية انتهاء الوقت الاصلى ومن بعده الاضبافي سم كروي تعرفه القارة الافريقية بالكامل، الاسبوع المقبل. وكان العين صعد لدور الثمانية اثر فعو شيخ المحترفين الإفارقة، والحادّر على وحرصت والاتحاد، على أن تحاور أبرز الكرة الذهبية كأحسن لاعب افريقي عام نجوم نهائي البطولة اليوم روجيه ميلا.. ويتوفر في الان الم



فهناك الراحة والأمان اللّذان لا يقارنان،

تقضل بزيارة معارضنا اليوم.

الجودة هدفنا الأول...



دبي : ٦٦٨٤٨٥، أبوظبي : ٣٤٤٢٨٨، ٣٤٤٢٨٨، الشارقة : ٦/٥٤٩٤٥، رأس الخيمة : ١٦٣٢٥، الفجيرة : ٢٢٤٧٤، أم القيوين : ١٦٦٧٥٠، العين : ٥٥٤٧٥٠

احترقت سارته.. فابتدم له الحظ

«بِي. أم. دبليو» يخمسة در اقدم.. فقط!!

ظهر يوم الافتتاح، توقفت سيارته واحترقت الملكينة، فاضطر للذهاب مم شقيقه

لشاهدة المباراة، وتقاسم الشقيقان العشرة دراهم، قيمة تذكرة الدخول، وجلس صاحب

الحظ السعيد ينظر للسيارة الـ دبي. ام. دبليو، يراوده الأمل.

وأبتسم الحظء وذهب الى مدير

نادى الشارقة عرت أسوالروس

ليكشف عن هويت حتى يتم

انجاز اجراءات تسجيل السيارة

باسمة.. وأضطر عباحب الحظ

السعيد أن يكشف المقبقية..

فالتذكرة مشتركة بينه وبين

شقيقه، فكل منهما دفع خمسية

دراهم.. والسيارة بذلك أصبحت

ملكا للشقيقين مناصفة وبالطبع

وفي الوسط خالد الوادى وناصر الغانم

وفيصل عيدي وعادل الخليفي وثر الهجوم

ويمثل الرفاع

محمد وعبدالصاحب عبدالنبي

وعبدالكريم سيف وفؤاد جوهر ورشيته

صالح ومرجان عيد وعبدالاله طاهر وعادل

وابدى اعجابه بخط الهجوم المكون من

عبدالعزيز محمد وعلي ثاني .. ونجم خط

فلرساني يقلول ايضنا ليس معنى

ترشيمي للشارقة وكاظمة والاتفاق

للمنافسة على البطولة ان نستهين بفنجا

والبرقام.. فعلى العكس فسنوف تلعب

مباراة اليوم أمام الرفاع بحذر شديد رغم

انه حُسر لقاء الإفتتاح.. فالفريق الخاسر

يكون اكثر تطلعا لتعقيق الفوز تعويضا

الوسط العائد والمعلم، جمعة ربيع.

عبدالرحمن وماجد بخيت وحسن ..

ويلعب للرفاع عبدالله بلال وعبدالله

يوسف سويد وصالح السند

عزوز يخسر صفتة بخمسين ألفاً!

عبدالعزيز محمد، نجم الهجوم الشرقاوى وصلحت هدف الافتتاح، عرض على صباحب الحظ السعيد الفائز بسيارة اليوم الاول البي. ام. دبليو ان يشتريها منه مقابِلُ ٥٠. ألف درهم، رفض وألمطوط وضاعت الصفقة على عزوز برغم شدة الاغراء المادي.



0 سيارة اليوم الثاني تبحث عن صاحب الحـــظ

السيارة الدايهاتسون المخصصة لليوم الثاني لازالت تبحث عن صلحب الحظ السعيد ورقمه ١٦٥٨١ حيث لم يستدل عليه بالامس.. كما ان تذكرة السفر لفرنسا تبحث ايضا عن الرقم ١٦٠٨٤ وموعدنا اليوم مع سيارة

أخطر مماجمى الرفاع

.. **لاعنيه طسائرة** عادل

المرزوقي، مهاجم السرقاع الغسريي

البحريني، بدأ مسيرته الكروية

قبل عامين فقط، بعد أن كان أحد

نجوم ناديه في الكرة الطائرة، حتى

رأه المدرب الألماني مناسلو فحنوله

الىكسرة القدم وسطمعسارضسة

شديدة من جماهم ناديه فبداية

الطريق، تحولت الى تأييد كبير بعد

تألقه كجناح أيمن يشكل قوة

ضاربة لهجوم فريقه الكروى

بسبب الطائرة:

جراحة ني اذن هداف البطولة

عنائح الرقاعى.. مهلچم تادى كاظمة الكويتي، وهداف البطولة الخامسة في العلم الماضي، علا من أمريكا قبل شهرين بعد أن أجرى جراحة شلجحة في أنشه بسب تعرضها لضغط شديد في طريق عودته بالطائرة من ماليزيا الى الكويت حيث كان يشارك منتخب بلاده الكويت في تصغيات أسبا خلال العام الماضي.

عادل..يسېرعلىدربنېم الرفاعي عاد سليما ويشارك هجوم منتخبنا البوطني عدنان فريقه حاليا في البطولة السادسة الطلياتي لاعب الطائرة السابق.

على سبيل التفاؤل.

التصريدات ممنوعة للاعبين

يبدو ان هناك شبه اجماع بين الفرق المشاركة على عدم السماح للأعبين بالصديث مع رجال الصحاقة .. والأغلبية احتارت هذا الاتجاء تفاؤلا وفي المقدسة ياتى الفريق الشرقاوى الدى اختيار ان يتيع نفس سياسة منتخبنا في الرياض بكل شيء.

الصعبة ؟!.. لماذا دائما يرتبط

أتمنى مثل أي مدرب أغر أن

انئى ساكون سعيدا عندما تهتف

لي جماهير بلادي وعند تحقق الفوز

والانتصارات وإكون أكثر سعادة

الجماهير السعودية

ايجابية أم سلبية في البطولة ؟

وكل الظروف مواتية، فالدورة تقام

وعندما طالبت الجماهي المدرب

بتغيير بعض الاعبين النين لم

يتجاويوا في احدى المباريات، ففي

بيتهم وعلى أرضهم.

رئيس اللجنة المنظمـــة:

كل الشكر لجماهير الامسارات

لسئولية تضاعفت بعد فوزنا في الافتتاح

اشاد الشيخ عبدالله آل ثانى رئيس اللجنة المنظمة العليا بموقف جماهير الاندية والجاليات العربية في مباراة الافتتاح ونيابة عن اعضاء اللجنة وجه

الشيخ عبدالله الشكر لجميع هؤلاء وتعنى وقوفهم خلف الفريق في جميع المباريات

القادمة لأن أي نتيجة يحققها الشارقة تتعكس على الكرة الإماراتية بشكل علم.

أرضع في ظروف طبيعية وألا أكون

اسمى بلحظات الاحقاق ؟!

وليدا لظروف غير طبيعية.

التفوق والنجاح.

الإجسراءات فسرضت أن تكون المطــــولة في الم





الزملاء بعد نهاية مباراة الافتتاح.. فقد توجه الزميل الىمدرب الرفاع الغربي، ماسلو الألماني، يطلب منه تمسريحا عن خسارة فسريقه .. وفي البداية، طلب الرئميل من المدرب أن يعرفه بنفسه وياسعه، فما كان من ماسلو إلا أن رفض الصديث مكتفيا بالقول: عُنْدُمَا تَعْسَرُفُ اسْمَى . . اطلب مني تصريحا!!

السيارة باسم واحد فقطم وعليه

أن يتدبر الأمر مع شقيقه فيما

ويبدو ان مساهب الحظ

السعيد وهو فلسطيني الأصل،

مصرى الجنسية، كانُ واثقا من

الفوز بالسيارة، فهو يؤكد ذلك،

ويؤكد انه لم يفلجا بالقور بقدر ما

فوجيء بلحظة الفرح التي

انتابته بشدة بعدها؛

الدوليين والذين شارك معظمهم مع منتخب الكويت في بطولة كأس الخليج شر لبليــة!!

موقف طريف تعرض له أحد

صباح أمس، التقى لابولا المدرب البرازيق للشارقة، مع فرماتي المدرب



ويستطيعون ترجيح كفة ضريقهم او

عموما ويصرف النظر عما حدث..

فالاخفاق السعودي في دورة الخليج له

القريب.. لكنه ايضا له ايجابياته

وعصوما لا اعتقد ان المنتخب

السعودي قد وصل الى مرجلة اليأس

من الفوز بدورة الخليج.. فنحن في

الملكة شعارنا جميعا ولايساس مع

الحياة، .. ونتمنى للكرة السعودية

ومنتخبها العودة السريعة لمكانته

وني نهاية الحوار قال الزياني انني

التمس العدر للجماهير السعودية..

فهى تحب منتخب بلادها الى درجة

الجنون .. وربما يكون ضغطها الهاثل

على اللاعبين لم يكن محتملا.. دومن

الحب ماقتل، كما يقولون!

المرموقة على كافة الاصعدة.

سلبياته وستظهر على المدى

وستظهر على المدى البعيد.

انقاذه في اي لحظة.

خليط الزيائي بعتصر ألما لاخفاق المنتخب السعودي ويقول:

هتماف الجماهير لحى .. لصظحمة قاسية فحي هيماتسسي !! لماذا يطلبون مسنى دائما.. أن أكون رجل المواقف الصعبة ؟!

● خليل الزياني.. بكل المقاييس اكتسب هالة جماهيرية _ ليست من قراغ - في رياضة كرة القدم السعودية والخليجية على حد سواء. فهو كان رجل المواقف الصعبة دائما.. وتدول مسئولية تدريب المنتخب السعودي في اصعب اللحظات ونجح نجاحا مشهودا لم يحقِقه أي مدرب أجنبي آخر في المملكة رغم الأسماء الكبيرة العملاقة

كثيرون تعاطفوا معه قبل مهمة اوضع في راوية رَجْلُ الْمُواقَقَ السعودي قيل ويعند دورة الخليج، وخرجت أصواتا هامسة تقول: لقد كان الزيائي الأحق لتولى المهمة.. فهو صاحب الانجازات السعودية الكبيرة والتى صنعت تاريخ

للمسس اداردهه

عادان العاروب

·- .-

* (4 --- -

** in ...

Same of the same

The same of the same

The State Commence

M page 11

the sale of the sale of

د د په داده د د د

-

الصابي - الصالطة

المراجعة برهمواءته

المساحية أشام

وساله بصود فيتن

-,-:

المعار بالجا

كرة القدم هناك! الجماهي السعودية العاشقة والواعية أدركت ذلك .. ويدلا من أن تقوله همسا .. جهرت به وعلى الملأ عندما هتفت باسم الزياني وهي تعلأ مدرجات استاد الملك فهد الدولي عن آخره.. وكان هتافا مدويا ومشهودا !! خليل الزياني.. عندما بدأت معه الموار وجدت في داخله بركان من الالم على منتخب بلاده الذي أخفق في تحويل حلم الجماهير الى حقيقة واقعة. تحدث معى بصفته مواطنا سعوديا مخلصا يحب بلاده .. ويتمنى لها

الانتصار والتفوق.. قال: مدقني لقد كانت لحظة الهتاف باسمي لحظة قاسية في حياتي ... لان منتخب بالدي كان مهزوماً وفي محنة حقيقية.. أن هذا الهتاف لوجاء في ظروف طبيعية لكثت سأصبح اسعد الناس به.. اما أن يأتى في ظروف الهزيمة.. فهو يكون قاسبيا على نفسي، لأنني في هذه اللحظة لا أفكر في داتي وشخصي بل افكر في بلدي .. وفي قسوة اللحظة التي

19 13LL ... 13LL ويتساعل الريائي لماذا دائما

وعن موقف فريقه في البطوالة بعد نقطتي الانتتاح قال الشيخ عبدالله بأن

المستولية تضاعفت بعد هذا الفوذ

واللاعبون مطالبون بالاستمرار ينفس

الروح وتأكيد جدارتهم في السابقة ..

واعتقد بان المهمة امام الاتفاق إن تكون سهلة والطلوب ان تتضاعف الجهود فيها حتى يُنجح فريقنا في الدخول فعالا

بالصراع على البطولة.

يفعت الجماهير الى ذلك.

عندما أتولى المستولية في ظروف ● قلت له ريما الدفع بلك في

_قال: قد يكون في ذلك بعض الصحة.. لكنتي لا أفضل أن أكون هكذا دائما.. رجل يطلب في المواقف سألته عن موقف الجماهير السعودية وهل كانت وسيلة ـ أجاب: الجمافس السعودية عاشقة لمنتخب بالدها.. ومن جقها ان تطالبه بالبطولة .. فكل شيء مهيىء ..

قد يكون من ألخطأ ان تتدخل مثلا في تشكيل الفريق أو المطالبة بأشراك فلان او عدم اشتراك فلان لان المدرب أدرى بظروف فريقه وامكانيات لاعبيه لكنى أتحدث عن جزئية استبدال احد اللاعبين بعد ان ظهر للجماهير انه غير موقق.. في هذه الحالة الجماهير خير منبه .. وخير واعظ لللمدرب الذي ريما تقوت عليه بعض الأشياء اثناء سير الباريات.. وهذا لايعتبر تدخلا في عمل المدرب بالمعتى المضبوط. ولو كنت انا في هذا الموقف لما ترددت مطلقا في

وكون منتخبا قويا في الأوروجواي.



• خليل الزيادي 🥌 غفر ايق راس. ف متفسرج مصحودی لايمكـن أن يكونوا على خـطــا

ظروف صعية هنو أحند أسترار تجاحك.. فهذا الموقف.. يخلق لديك نوعا من التحدي والرغبة القوية في يكون خاطئا في تلك اللمظات..

الأخذ برأي الجماهير خاصة انها أجمعت وهذا العدد الكبير عندما

رئيس نادى فنجا:

الفريقان لميقدما شيئا

وفنجا تأثر بالغائب

سمـو السيـد سـامـى بن حمـد البوسعيدى .. رئيس نادى قنجا لم يكن

راضيا عن المستوى الذي خرجت عليه

المباراة. فهو يرى ان الفريقين لم يقدما

شيئًا من مستوافعا المتوقع، خاصة الأتفاق احد المرشحين بقوة للفور

رئيس فنجا يقول.. فريقي تأثر

بغياب المصابين خاصة حناجيه

الاساسين فقدته فاعليه هجومته كان

يحتلجها، واستطبع التاكيد أن قريقي سَيِظَهُرَ بِصَورةً أَفْضَلُ فِي مَبَارِينَةً

Consider the Constant of the C

رایی ان ۸۰ آلف متفرج لایمکن ان

يجمع.. فلابد وأنه يجمع على شيء

أبوراس

• قلت للريماني: مسارأيك في أيوراس.. هل هو طالم أم مطلوم ؟! - أجاب: في البداية لابد وأن نعترف أن هذا المدرب شجاع.. عندما تقبل هذه المهمة الصعبة في تلك الحقبة الزمنية القصيرة.. وأبوراس كمدرب لا غيار عليه.. فهو له سمعته ومكانته

وأنا لست مع الذين اتهموه يأنه اعطى ألفرصة لبعض التجوم الكيار خوفا من الجماهير وغضيها.. فالمدرب في هذه الحالة عندما يشرك بعض

🗗 مدرب فنجا: لوكان لحيث قليل من. الحظلحققنا التعادل!!

علق فابيتش مدرب فنجا العملني على نتيجة الامس قائلًا بان فريقه لو كانَّ يَعَلَّكُ قَلْيِلاً مِنْ الْحَظْ لَخْرِجَ عَلَى الإقل متعادلًا؛ النما عامل الخيرة كان له تأثيره على النتيجة وبالتالي أدى الي تفوق منافسنا الذى يتمتع بسمعة كبيرة في هذه البطولة، وبالنظر لفرق الدورة حتى الأن استطيع التاكيد بأن ليس هناك فارق كبير بين هذه الأطراف والقرصة متاحة امآم الجميع للحصول على اللقب حتى الرفاع الغربي الذي خُمْرٍ فِي الافتناح. وحبول رايسه بالتصريح الذي ادلى به رئيس الاتحاد العماني بانه يامل ان يحقق فنجا في البطولة ماعجز المنتخب العماني عن تَحْقيقه في دورة الخليج قال فابيتش: اشكر رئيس الاتحاد على ثقته هذه واتمنى أن نحقق النتائج المطلوبة في

المباريات القادمة.

سنلاقى الرفاع بحذر رغم خسارته للافتتاح فرمائى المدرب الايطالي لفريق كاظمة والذي قضى مع القريق ٣ سنوات حتى الان وحصل له على بطولة الدوري ثم بطولة اندية التعاون الخامسة قال ان فريق الشارقة من خلال عرضه الذي قدمه في الافتقاح سيكون احبد الاطراف

و اللقاء الثالث

كاظمحة الكويتس يبسدأ المدفاع عن لقبه المجدوم

والحر فكع «تعديىء الحظ» .. يحمى للتعمو يسمض

اما فريق الرفاع والذي لم يقدم

المطلوب منه في المباراة الاولى.. يسعى

اليوم التعويض حتى تظل علاقته قائمة

هؤلاء يمثلون

كاظمة اليوم

في حراسة المرمى وفي الدفاع حمود قليطح

وطارق نجم وجمال يعقوب وقاسم حمزة،

يمثل قريق كاظمة اليوم خائد الشمرى

اللقاء الثالث في بطولة اندية

مجلس التعاون أبطال الدوري

موعده في الخامسة وه؛ دقيقة من

مساء اليوم بين فريق كاظمة

الكويتي حامل لقب البطولة

الخامسة وفريق الرفاع ألغربي

وسيسيء الحظء.. قلم تخسدسه

القرعة حيث انه بعد أن لاقي

الشارقة صلحب الارض والجمهور

في مباراة الافتتاح يلتقي في اللقاء

الثاني مع حامل لقب البطولة

الماضية والذي جاء لكي يدافع

فريق كاظمة لم يستعد الاستعداد

المناسب لبطولة هذا العام حيث اكتفى

بمعسكر داخلي، وريما دواقعه الى ذلك أن

الفريق يضم تخبة كبيرة من اللاعبين

ويهم فريق كاظمة ان بيدأ بداية جيدة

وأن يحقق الفوز اليوم سعيا وراء تأكيد

«العثـف»..لـمبعكس

المستوى الحقيقي الفريقي

خليل الزياني مدرب الاتفلق برر اداء

فريقه بالاس قل بان العنف الذي

صلحب المباراة حد من تحركات لاعبيه ولم يعكس السنوي الحقيقي لفريقي.

.. واعتقد بان الاتفاق اظهر بعض ما عنده في الشوط الثاني الا انه لم يترجم

القيرص الى اهنداف يسبب اللعب

العنيف والرجول للقريق المنافس.. اما

بالنسبة لقنجا لم يكن صُعيقا كما

يتبادر لاذهان البعض .. ادى المباراة

برجولة الا أن النتائج لاتحسم الا

بالاهداف.. وهذا ماحققناه في لقاء

ألامس وانا سعيد بالنقطتين والمهم في

النهاية النتيجة وعلى العموم فان

الامكانيات الحقيقية لفريقي ستظهر في

المباريات المقبلة.

الزيانى:

الرئيسية في المنافسة مع كاظمة .. حامل نخبة كبيرة من اللاعبين الدوليين.

اللقب _ وآلاتفاق السعودي الذي يضم ورصف فريق الشارقة بأنه يلعب بتكتيك جيد ويجيد اللعب الجماعي...

مدرب الرفاع متشائم :

• مسدرب کاظمسته :

الشيارقة منافس قوى لكاظمة والاتفاق

مهمتنا أصبحت صعبة بعد خمارتنا في الافتتاع! فارق الامكانيات واضح بيننا وبين الفرق الأخرى!

مازال مدرب الرفاع الغربي الالماني ماسلو عند كلمته الاوفي التي اعلن عنها اثناء وصوله للبلاد بآن مهمة فريقه صعبة جدا في البطولة الحالية لعدة اعتبارات من بينها الإصابات وفارق الإمكانيات بينهم وبيِّن الفرق الاخرى : ويعتقد ماسلو ان الميعة اصبحت اصعب بعد حسارتهم في الإفتتاح ووقوعهم في موقعة اخرى لاتقل صعوبة في المباراة الاولى حيث سيلاقي كاظمة حامل اللقب

ويكشف مدرب الرفاع النقاب عن ويؤكد مدرب السرفاع بأن فريقه سيحاول ان يظهر بصورة مختلفة عن لافتتاح ويثبت جدارته امام هامل

اللقب.. ويقول ان خروجهم بنتائج جيدة في المباريات المقبلة ستفيدهم كثيرا في مسابقة كأس الامير بعد عودة الفريق الى

وعن رأيه بفريق الشارقة يؤكد بأنه جيد ويلعب كرة جماعية تؤهله للمنافسة على البطولة مع فريقي كاظمة والاتفاق.. ويعتقد ماسلو بأن ظهور الفريق بنفس مستوى الشوط الاول سيزيد من اسهمه

استعدادات فريقه للبطولة ويقول: تصوروا بأن كل استعداداتنا كانت ء ملاعب متواضعة جدا ولم تثح لنا الفرصة للتدريب على الملعب المزروع سوى مرتين فقط قبل حضورتا ؛ بعكس الفرق الاخرى التي حظيت بتسهيلات غير عادية سواء

من ناحية الملاعب أو الاعداد نفسه ! ويقول مدرب الرفاع ان لديه مجموعة من الناشئين الذين ينتظرهم مستقبل جيد

ولذلك فهو يتوقع ان ينافس فريقه على بطولة اندية الثماون بعد سنتين اذا ما تيسر له الغور ببطولة الدوري البحريني.

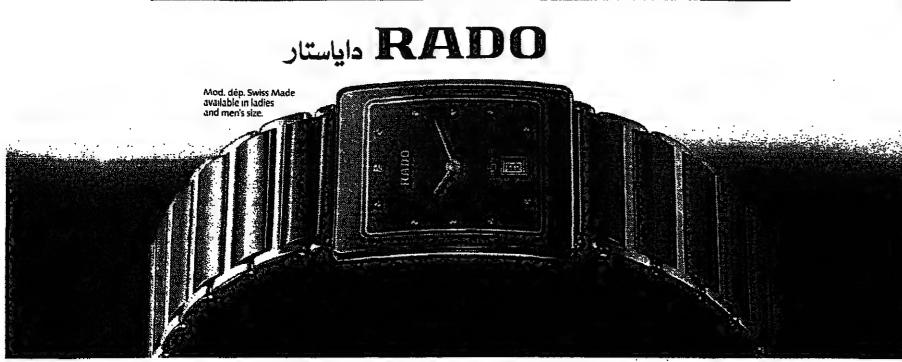
هداف الدورة ال<u>تسامسة:</u> كل الاعتبارات للشارقة.. والكرة الاصاراتية فرضت نفسها

صالح الرفاعي نجم هجوم كاظمة وهداف الدورة الخامسة التي اقيمت في الكويت العام الماضي اعرب عن تفاثلة بمهمة كاظمة في هذه البطولة وقال بان احتفاظهم باللقب للمرة الثانية هو اس مقروعُ منه لما يتمتع به الفريق من سمعة طيبة في هذه المسلبقة. واكد الرفاعي بأن عودتهم بالبطولة اهم عنده من فوزه بلقب الهداف! بالاهداف الاخرى دائما تصغر امام الهدف الاسمى وهو نيل شرف البطولة وقال مهاجم كاظمة بانهم يضعون كل الاعتبارات للشارقة ليس لان البطولة تقام على ارضه وبين جمهوره انما لادائه المعيز واجلاته للكرة الشاملة وتمتع لاعبيه بالروح العالبة. والحكم على الشارقة لم يأت من فرآع ويكفي انه يعثل الكرة

الإماراتية الَّتَى وصلت سمعتها الى اطراف بعيدة من هذه القا رة.. ويكفَّى مَا حققَّهُ نُجومِ المُنتَحْبِ في دورةَ الخُليجِ التاسعة بالرياض بالحساسية وعلى العموم أداء الشارقة كان واضحة ،

حيث فرضوا انفسهم على فرق وجماهير الدورة وقبل ان ننتظل مع نجم كاظعة الى قضية اخرى واجهناه بالنستوى المتواضع والنتائج الهزيلة التي خرج بها منتخب الكويت. وبين الرفاعي مُوقِف مُنتخب بالاده قَائلًا بأن لكل جواد كبوة وارجو من جماهيرنا الانتظام المنتخب وتسلم بالامر الواقع فالنلروف كأنت ضد منتخبنا والدورة التاسعة يجب ألا تنسينا الدورات السابقة والتي تربع فَيها مُنتَخْبِنًا عَلَى الْقُمَّةُ وَإِذَا كَانَتَ هَنْكُ اخْطَاءُ حَدَّثَتَ فَيَعَكِّنُ تداركها مستقبلاً والمناسبات القادمة عديدة. ويتناول مهاجم كاظمة مباراة الافتتاح بالنقد والتحليل ويقول بانها لم تقلهس بالمستوى المتوقع وربما يرجع ذلك لاداء الرفاع الغربي الذي فلجانا بمستواها واعتقد بأن مباريات الافتتاح غانبا ما تتصف

لالمنش



درهمم

۸۰,۰۰٤,٤٧٢

1,04.,...

7.701. - 4-

A17, ...

101,17.

1-7,77-

305,197,78

10, . 70, 1. 7

٨, ٢٣٤, ٥٦٦

٣٠,٤٠٦,٨٠٣

1,000,000

00,177,571

TV, 110, 1AT

TY , 410 , 1AT

TV, YT1, A01

TT.40V. ...

270,414

۳۸۰,۰۰۰

17.,...

72, . 77

T, TT0, ...

TV, YT1, A01

۱۰۶۵، مر۰۱

17,774

T, 744, YY1

هساب الأرباح والتسائر وبيان توزيع الأرباح عن السنة

المنتهية في أ الديمبر ١٩٨٧م

ايرادات مرايحات ومشاركات ومضاريات

علثد الاستثمارات العقارية

علئد الاستثمارات الاخرى

الكسب المحقق من النقد الاجنبي

مصروفات ادآرية وعمومية

مخصص مخاطر الاستثمار

مخصصات اخرى

مجموع المصروفات

بيان توزيع الإرياح

المودعين والمساهمين

احتياطي قانوني

اثاث وتركيبات المجموع

(#13-67)

(AFILTE) (Yaters) (Trees)

معر 204رة ٢٣٣ م١٩٠٥رة

174,740,751 17,747,671 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000 2002,000

درهــــم ۱۳۲۵ر۲۲۲ر۲۲۹

٨٨٧ و ٢٦٩ ر ١٥٩ 11,111,11

۲۱۳ر۱۱۵ر۲۱۳ر۱

711ر111ر111

۱۲۰ر ۱۹۹۸ر ۸

19147,717,7484

. 27,546,77

41A,28V(A

-17ر-17ر 1996 ١

۱۱۸ر۹۳و۱۱غو۱:

(101,042)

ארונדויוניוי

ارياح السنة

رصيد الارباح في بداية السنة

مجموع الارباح القلبلة للتوزيع بين

حصة المودعين من ارياح السنة

مكافأة اعضاء مجلس الإدارة

ارباح مرحلة للعام القادم

ارياح مقترح توريعها على المسلممين

ارباح السنة بما فيها حصة المودعين

عائد العمليات المسرفية

ايرادات اخرى

المسروفات

تكلفة العاملين

مجموع الايرادات

عائد الاستثمارات في شركات تابعة وشقيقة

YAPE

درهم

94,477,1.0

1, 17.

7,717,719

1, - 7 -, - 4 -

1,78-,774

۸۷۲,۷۹۱

771,417

111,711,778

12,777,14.

Y1,187. ...

\$0,7.7,7

70,7.2, \$47

30,3.2,247

30,314,010

PF, FA3, 44%

A11,22A

1,747,044

12.,...

0,742,077

70,774,010

١٠ ودائع من بنول ومؤسسات مالية اخرى:

72. . TY

4,707,170

77., £YY



المن النية العمومية في ٢١ داسمير ١٩٨٧ ه

| | | | . Ö. 223 | | |
|---------------------------------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------|---|
| درهم ۲۸۹۱ | درهم ایضاح ۱۹۸۷ | المطلوبات | درهم ۱۹۸۳ | درهم ضاح ۱۹۸۷ | ايد ات |
| 1,047,727,197 | 1,700,77.,78. 4 | حسابات وودائع استثمارية | 177, 204, 241 | 191,777,£77 # | ت. و ارصدة لدى البنوك نقد و ارصدة لدى البنوك |
| 17,782,027 20,071,810 7,770,000 | 17,881,477 1. 87,778,64. 0,778,077 | ودائع من بنوك ومؤسسات مالية اخرى حسابات دائنة اخرى ارياح مقترح توزيعها | 1,700, • 77,774 | 1,077,179,071 | تعويل عقود المرابحة والمشاركة |
| ۲۸۰,۰۰۰ | Y, 17Y, #£A | الزعاة | 1.1,.70, | 44, 207, 171 0 | استثمارات عقارية |
| 1,777,777,020 | 1,477,7.7,707 | مجموع المطلوبات | YT, 10A, TVA | 04,741,777 7 | استثمارات طويلة الاجل |
| | | | 11,171,.77 | 17,478,774 | حسابات مدينة اخرى |
| YX, £9X, £0+ £, Y+Y, 097 | A1,777,4A4 11 17.77,947 17 | حقوق الساهمين وا <i>س المثل ،</i> | 1,77.,78. | V47,719 V | مصاريف تأسيس الفروع |
| 0,111,017 78,077 | 0,977,080 17 | احتياطي رأسمالي احتياطي قانوني ارباح غير موزعة | Y1,•\$•,٣•A | 70, 790,7 57 A | موجودات ثابتة |
| AY,4£1,7Y1 | 41, 147, 770 | مجموع حقوق المساهمين | | | |
| , 417, 717, 717 | 1,417,4.1,774 | مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | 1,777,710,717 | 1,417,4.1,774 | مجموع الموجودات |
| : 12,772,0V1 77,127,•V7 | 17,947,1+A· 08,+99,011 | الحسايات النظامية والالتزامات الاخرى اعتمادات مستندية خطابات ضمان | 18,778,071 77, 18 7,•77 | 17,9A7,1+A @E,+99,@11 | الحسابات النظامية والالتزامات الاغرى اعتمادات مستندية خطابات ضمان |
| YY, 474, 72Y | P/F, 0A+, YY | | Y37, V50, YY | YY, • A•, 714 | |
| | | | | | |

لقدتم إيضاح البيانات الخاصة بالميزانية والسابق تشبرها جربية البيان

نقد في الصندوق

ارصدة لدى البنوك

ودائع لدى البنوك

تأسس البنك كشركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية في امارة دبي بموجب مرسوم أميري من صاحب السمو حاكم دبي في ١٣ مارس ١٩٧٥ الموافق ٢٩ صفر ١٣٩٥هـ. يقوم البنك بكافة الخدمات المصرفية والاستثمارية والتمويل بالمرابحة والمشاركة، كما يقوم بانشطة تجارية متنوعة لحسابه او

أن جمنع أنشطة البنك تتم وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية التي تحرم الربا

٧- الميامات للماسية المامة:

أعدت البيانات المالية وفقا لتعاميم مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي خاصة التعميمين المرقمين 150 و170 وطبقا للسياسات. المحاسبية

تعد البيانات المالية وفقا لبدأ التكلفة التاريخية المعدلة بتقييم الاراضى المنوحة من صاحب السمو حاكم دبي. ب) الاستثمارات؛ - النركات التابية والزميلة

نفوذا قويا في ادارتها . تدرج هذه الاستثمارات في البيانات المالية على اساس حصة البتك في رأسمال وتمويل وارباح واحتياطيات هذه الشركات وذلك طبقا لآخر بيانات مائية مدققة. - الاستثمارات المقارية

الشركات التابعة والشقيقة هي تلك الشركات التي تكون مساهمة البنك فيها طويلة الأمد ولا تقل المساهمة في رأسمانها عن ٢٠٪ كما وأن للبنك

تظهر الاستثمارات في المبانى والاراضى بالتكلفة ناقصا الاستهلاك المحتسب على أساس العمر الانتاجي المقدر لها.

ء الاستثمارات طويلة الأجل

تظهر الاستثمارات طويلة الاجل بالتكلفة ناقصا مخصص لقاء أي انخفاض دائم في قيمتها.

ج) تحقق الايرادات ر

تثبت الايرادات من المرابحات وايجارات العقارات على اساس زمنى

) مخصص مخاطر الاستثمار: يكون مخصص مخاطر الاستثمار بعد مراجعة شاملة لمحفظة

الاستثمارات وعمليات المرابحات والمشاركات حسب خبرة البنك السابقة في هذا المجال مع مراعاة الظروف الاقتصادية الراهنة وذلك لتغطية اية مخاطر تتعرض لها استثمارات البنك بما فيها أرصدة العملاء الدينة.) العملات الأحنيية؛

يجرى قيد العمليات بالعملات الاجنبية بالدرهم بأسعار الصرف السائدة عند تاريخ المعاملة، ويتم تقييم ارصدة الموجودات والمطلوبات بالعملات الاجنبية في نهاية السنة الى الدرهم طبقا لاسعار الصرف السائدة في تاريخ الميزانية العمومية وتدرج الارباح والخسائر الناتجة من عمليات النَّقيم في حساب الارباح والخسائّر.

) استهلاك الموجودات الثابتة:

لا يحتسب استهلاك على الاراضي ملك حر، تستهلك تكلفة المباني والسيارات والاثاث والمعدات على اقساط سنوية متساوية على مدي اعمارها الانتاجية المقدرة،

نَّ) مصاريف تأسيس الفروع،

تستهلك مصاريف تأسيس الفروع على مدى خمس سنوات.

تحتسب وتدفع الزكاة على أموال المساهمين حسب الشريعة الاسلامية وباشراف لجنة الرقابة الشرعية للبنك.

ط) مَكَافَأَةً نُهَايَةً الخُدِمَةِ لَلْمُوظِفِّسُ،

تحتسب مكافأة نهاية الخدمة للموظفين حسب قانون العمل في دولة

تقرير هيئة الغتوى والرقاية الشرعية يسم الله الرحين الرحيم

عامت الهيئة بمزاجعة ما عرض عليها من إعمال البنك وعقوده واستثماراته عن عام ١٩٨٧م وترى الهيئة إن ما عُرض عليها مواقق المتكام الشريعة الاسلامية؛ وترجو الهيئة من الله سيحانه وتعالى أن يوفق الساهمين وللودعين والقائمين على غير البيك إلى الالتزام بهدى الإسلام العظيم في كل إمور حياتهم وأن تكون البنوك الاسلامية فاتحة حُتِر المسلمين في مشاري الارض ومفاريها، أنه نعم المجيب.

هيئة الفتوى والرقاية الشرعية

| | درهم | درهم |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| | ایضاح ۱۹۸۷ | 7481 |
| لمطلوبات | • | • |
| مسلبات وودائع استثمارية | , 400, 77., 72. 4 | 1,087,787,197 |
| رداثع من بنوك ومؤسسات مائية اخري | 17,881,474 1. | 17,782,088 |
| صابات دائنة اخرى | £1,1V£,£4. | ž•,•٣1,٨1• |
| رباح مقترح توزيعها | 0,792,077 | T, TT0, *** |
| ازكاة | T, 17T, # £A | ۲۸۰,۰۰۰ |
| مجموع المطلوبات | ATT, T• T, Y•T | 1,778,778,010 |
| حقوق الساهمين | | |
| رَاسُ الْكُلُّ ، | A1, Y11, 4A4 11 | ٧٨, ٤٩٨, ٤٥٠ |
| حتياطى رأسمالي | 2,4.4,042 12 | \$,4.4,042 |
| حتياطي قانوني | 0,977,080 18 | 0,111,017 |
| رباح غيرموزعة | ••• | 72, • 77 |
| مجموع حقوق المساهمين | 41,244,770 | AV,4£1,7V1 |
| مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | 117,4.1,774 | , |
| الحسايات النظامية والالتزامات الاخرى | | : . |
| اعتمادات مستندمة | 17,447,144 | 12,772,071 |
| خطابات ضعان | 02, •99, 011 | ٦٢, 928, • ٧٦ |
| | ٧٢,٠٨٥,٦١٩ | YY,07Y,72Y |

ايضاهات هول البيانات المالية ٢١ ديسهبر ١٩٨٧

"٣. نقد وأرصدة لدى البنول 1545 SSAY

۲۹۲۲ر ۱۵۰۸ ر ۱۵ 114,477,454 ۲۵۱ر ۲۸۷ر ۱۵۷ أرصدة لدى المرف المركزي **۲۲ر۱۸-۲۷** 41-ر ۱۹۲۸ر ۱۹ 717,779ر۲

۱۰ور ۱۸۱ ر۲ ١٦٣ر ١٦٣٨ (١٦٣ 141,777,191

۹۳ر ۱۳ر۲۴ ر۱۳

ي. آهر ۱۳ س

1,744,1

سيارات

ي ۲۱ ديستبر ۱۹۸۱ الاضافات خلال السنة

ق ۲۱ دیسمبر ۱۹۸۲

: diver-y

ي ۲۱ ديسمبر ۱۹۸۲

للموجودات المتبعدة

ي ۲۱ ديسمبر ۱۹۸۷

في ۲۹ ديسمبر ۱۹۸۷

ي ۲۱ ديسمبر ۱۹۸۱

حسانات حارية

حسانات اخرى

مأنى البالغ الدفترية.

الم الموهودات الثانية:

اثاث وتركيبات ومعدات

ان الاعمار القدرة لاستخدام المرجودات التناشة بصورة معيدة العرفة المراقق الم

٣٢ سنة

۱۱ او ۱۲۱ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۲

۲۴غر۱۹۸ر ۱۳۱۰۲۲ ۲۱۰

۱۸۱۲ر۱۸ سندست ۲۰۰۰

17,474 (A) 17,417

يشتمل بند ارض ومبائى على قيمة الارض المنوحة من صاحب السمو

حاكم دبي الى البتك والتي تم تقييمها عام ١٩٧٩ بمبلغ ٢٥٥٠/١٠ درهم

من قبل الادارة وقد حول الميلغ المقابل الى الاحتياطي الرأسمالي.

٨. همایات وودائع استثماریة

\$- تمويل عقود المراسمة والمناركة.

| 143 | 1444 | | | |
|--------|--|-----|---------------|--------|
| | ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | | · · · · · | |
| W. IEL | ALTERNATION OF THE STATE OF THE | : . | | مرابحا |
| 44,-11 | פרטע מראע ציים בי הייים בי היייים בי היי | ٠. | ت سلع وسيارات | |
| _ | 71,777,714 | | اربات | |
| Y7,1Y4 | ۱۳۹ر ۱۹۹۰ر ۱۳ | | ات اخری | مثارك |
| 11,175 | 71فر174ر77فر ۱ | | | |

هر استثمارات عقارية

| مای القیمه الدفتریة ی ۲۱دیسمبر۲۱ | ماق الآيمة الديثرية ق ۲۱ديسمبر ۱۹۸۲ | الاستبلاك المتراكم ومخصصالاتخفاض في القيمة | التكلفة أو التقييم | |
|--|---|--|--|---------------------------|
| درهــــم ۲۰۹ز۱۹۷۱ر۲۳ ۱۹۹ز۲۱۹۳ز۲ | درهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | درهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | دره <u>م</u> ۱۰۸ر۱۵۲مر۲۰۵ ۲۵-ره۱۱ر۲۲ | صابي اراضي معدة للبناء |
| ۸۰۰ ر ۲۵۰ ر ۱ | ۱۳۱ر ۱۵۲ کر ۹۸ | (۱۲۲ر 23هر ۲۲) | ۱۲۰ ز ۱۹۰۸ ز ۱۳۰ | |

اله استثمارات طويلة الاجل أ) استثمارات في شركات تابعة وشقيقة

| 1444 | |
|-------------|----------------|
| درهسم | 1 |
| 173767767 | رأس المال |
| T1,9777,074 | حسابات النمويل |

| 7741,1787 , 8181,871 | T1,977,514 | ات النمويل همة الارباح | |
|------------------------------|------------|-------------------------------|-----------|
| ۳۳۰ مهر ۳۵۰ ر ۲ <u>۳۲</u> | 72,712,071 | _ | |
| | | ومشاريع أخرى |) مساهمات |

| 14گر13گر-7 | ۱۵۵٫۲۷۰ر۸۱ · | مساحمات في شركات اسلاميه |
|--------------|--------------|--------------------------|
| 1-1,771ر4 | 1-2,002 | مثاريع تتت النمعية |
| T-1-17,TT1 | 72,000,000 | |
| VT, TEA, TVA | 277,197,26 | |

ج) الشركات التابعة والشقيقة في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧،

| | | | • |
|----------------|---|----------------|--------------------------------|
| سية حمة البيك | | . مگان التأسيس | |
| فی رأس المال ٪ | | | |
| A+ | | الامارات | لمعة بىك دبى الاسلامي |
| YS | | الامارات | تركة الاهلية للالثيوم |
| 74,74 | | الامارات | كة الجبس العامة |
| ₹• | | الامارات | معية دبى التعاونية |
| ** | • | معسر | كَهُ, الخُلْيِجِ للاسْتَثْمَار |
| 14 | | معسر | كة الخليج للمقاولات |
| 1- | | معسر ً | مركة المتحدة للمباء المعدنية |
| | | | |
| | | | |

| • | يس الفروع: | ٧۔ مصاریف تأب |
|-------------------------|--------------|---------------|
| 1443 | 1444 | |
| درهستم | <u>درجسج</u> | |
| 171,177 | 1,177,777 | التكلفه |
| TAGر TBA _C T | 7-1,045(7 | الاستهلاك |
| 111-111- | 747,114 | |

11a رأيس المال:

| FAPI | 1447 | • |
|---------------------------------|------------------------|---|
| هره <u>ـــم</u> ۲۰۰۰ر۲۰۰۰ر۲۰ | درهـــم ***ر***ر*** | المرح به ٢٠٠٠ر٢٠٠٠ سيم قيمة كل سيم ٢٠٠ مرهم |
| | 100000 | المعدر ***ر***وا سيم قيمة كل سيم *** درهم |
| *1001100- | 14-17776.41 | اسیم لم یکتنب بها بعد |
| A STAPES | *********** | المدفوع بالكامل |

تمثل الزيادة في رأس المال المدفوع البالغة ٢٩٥ر٨٢٧٨ درهم قيمة اقساما مسددة على حساب زيادة رأس المال حسب قرار الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة في ٢٦ مارس ١٩٨٥، يجري البنك الاتصالات اللازمة للحصول على موافقة سمو حاكم دبي على زيادة رأس المال.

١٢- الاحتياطي الرأسهالي:

يتمثل في اعادة تقييم قطعة الارض المنوحة للبنك من صاحب السمو حاكم دبي والمقام عليها مبنى المركز الرئيسي،

١٠- الاعتباطي القلوني

| 1441 | 1647 | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| درهسیم ۱۷۷۵ر۱۹۸۶ز <u>:</u> ۱۹۵۸ر۲۹ | <i>دوهــم</i> ۲۶مر۱۱۱ره ۸۱۵ر۱۸ | - | ميد في بداية السنة حول من ارباح السنة |
| 21110 | -1-17714 | | ميد في نهاية السنة |
| | | | |

بموجب القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٠ في شأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية ، يتم تحويل ١٠٪ من صافي الارباح السَّنوية الى احتياطي قانوني الى ان يبلغ هذا الاحتياطي ٥٠٪ من رأسمال البنك وهذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع،

11. ارقام المقارنة:

تم اعادة تصنيف بعض ارقام السنة السابقة لكي تتفق وعرض البيانات المالية للسنة الحالية.

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة/ مساهمي بنك ديي الاسلامي

لقد فحصنا البيانات المالية لبنك دبي الاسلامي المبيئة على العقحات من ٢ الى ١٠ والتي اعدت وفقًا للاسبي البيئة في الايضاح رقم (٢) الطابقة للاصول المحاسبية المتعارف عليها دولها. لقد شمل فحصنا الجراء الاختبارات البيبة ي موسح رسم من المرامات المرامات المرامات المرامات المرامات المرامة المرامة المرامات ا

ايناها ضروريه دعراس سنسيي. في رأينا أن البيانات المالية تعبر بامانة ووضوح عن الركز الماني الحقيقي للبنك كما في ٣٠ دوسمبر ١٩٨٢ وطن ي ربيد أن المنت النتهية في ذلك التاريخ، في رأينا ليما أن البنك بمنك دفاتر محاسبية منتظمة وقد أجرى الجرد وفقا للامول الرعية وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعَثَّقُ بالحسابات مثقلة مع ما هو ولدن في وقف للمول سرب ول المعلومات التي توفرت لدينا لم تقع خلال السنة النالية مخالفات لنظام البنك على يهد لم 0

• فضيلة الشيخ

حامد البيتاوى

خطيب المسجد

الاقصى

وأود ان اطمئن الناس جميعا ان الانتفاضة مستمرة وإن تخبو نارها حتى تصل الى مبتغاها وهو (الخرجوهم من

حيث اخرجوكم) وتعود فلسطين اسلامية ● مارایکم فیمن بحاول تمییع هوية القضية بحذف اسلاميتها ظنا.

منه ان في هذه الهوية الإسلامية.

ـــ القضية بدايه ونهاية اسلامية

وبذلك يصبح الامر جريمة اذا ضيقنا هذه

الدائرة الاسلامية التى تهم الف مليون

مسلم في العالم الى دُائرة اصغر على

المستوى العربي وتعدادهم لايفوق المائة

وخمسين مليون عربي ثم نقوم بمسخ هذه

القضية الى دائرة الصيق لتلقى على عاتق

الشعب الفلسطيني وحده (حوالي خمسة

ملايين نسمة) ويتخلى عنها السلمون

جميعا.. وهذا لايمنع من مشاركة

المسيحيين لان لهم مقدسات وحقا في هذه

فيا أيها المسلمون أدركوا فلسطين قبل

• وعن خروجكم وعودتكم الر

- أتوقع أن تتناقل وكالات الانباء

التصريحات التي أدليت بها هنا واتوقع

ان أجد مضايقات عند العودة الى فلسطين

وهذا الأمر ليس بجديد، فقد سبق لهذه السلطات الدخيلة ان فرضت على الاقامة

الجبرية لمدة طويلة في مدينة نابلس كما

منعتنى من السفر الى خارج فلسطين

سنحن لاتعارض وجود اليهود

كمواطنين في ظل دولة يحكمها الاسلام..

لان الاسلام اعطى اهل الذمة حريتهم،

ريشهادة المنصفين منهم أن أسعد ايام

وفترات حياتهم التي عاشها أهل الذمة

كانت في ظل الاسلام.. فالاسلام لايظلم

احدا.. الا اننا نرقض ان يأتى هؤلاء

الغرباء من اليهود المهاجرين شذاذ

النفوس والأفاق ليسكنوا بدل اهل

• وملاا تسمون عام ۱۹۸۸؟

ــان عام ۱۹۸۸ نعتبره نهایة التیه

الذي عشناه عشناه عشنة وبداية اكتشاف

الهوية الاسلامية للقضية المكرية

الفلسطينية. ونحن واثقون من أن إلنصر

وأن كانت لي كلمة اخبرة فأناشد فيها

كافة العرب والمسلمين القيام بواجبهم

تجاه هذه القضية ومسائدة ودعم

الانتفاضة قبل اجهاضها نتيجة الاوضاع

الاقتصادية السيئة التي تواجه الشعب

الفلسطيني المهدد بالوصول الى حد

المجاعة يغعل الممارسات الوحشية

والهمجية التى لجأ اليها العدو الصهيوني

في مواجهته لزلزال الانتفاضة الذي اقلقى

منامه وعكر صفو حياته.

فلسطين الحقيقيين

أن تصبح اندلسا اخرى لا قدر الله.

هناك يَافَضَيلة الشيخ ؟

الغاء لدور النصاري؟

جئت اليكم من فلسطين الإسلامية لانقل لكم عزم الأهل هناك لتحرير العربي في دبى الى جانب اللجان الخيرية فلسطين من البحر إلى النهر وذلك بفضل سبيين رئيسيين اولهما الاحتلال

نفسه وما وصل اليه من تعنت وغرور وصلف في تنوع آساليبه ومعارساته البربرية واللاانسانية. وثانيهما الاحباط والياس الذي اصلب الشعب الفلسطيني من المؤتمرات والمقاوضات ومشاريع السلام التي ظلت محلك سر،، بل مكنت اليهود وقوت شوكتهم وتبتت أقدامهم. بهذم الكلمات انطلق شيخنا حامد المتحدة يامر الانتفاضة العارمة وذلك على البيتاوى خطيب المسجد الاقصى _ قاضي جميع الستويات، مؤسسات وأقبراد

طولكرم الشرعي ونائب رئيس لجنة الزكأة وهيئات فضلاعن الستوى الرسمى بنابلس، في حديث طويل جرى داخل مكاتب جريدة والاتحادة في الشارقة حيث اشاد في بداية حديثه بالتقاعل والاهتمام النذي أولته جمامير الشعب العربي والاسلامى في دولة الامارات العربية

للبدولة، ومتمايعتهم اليومية الأخيار الانتفاضة ووقرفهم ودعمهم المادي والمعنوي للأهل هناك. . وفي الوقت تقسه اشاد قضيلته

بتشكيل لجنة الامارات الأهلية للتكافل

الأخرى في سعيهم الدعوب لجمع الأموال من التبرعات السخية التي يتوقع وصولها قريبا إلى مستحقيها في الارض المثلة: التعينهم على الاستمرار في انتفاضتهم للانتفاضة وهى تدخل بعد ايأم

الوجهة الدبنية والاقتصادية والعسكرية والإحتماعية فضلاعن التعليمية والصحية ؟ ــ اجاب الشيخ البيتاوي ان تقييمه

قليلة شهرها الخامس وذلك من

الشخمي للانتفاضة من الوجهة الدينية انها لاشك أزكت روح الايمان في قلوب



يسر مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي دعوة المساهمين تحضور الاجتماع السنوي الثاني عشر للجمعية العمومية الذي سيعقد بمشيئة الله تعالى في تمام الساعة الخامسة من مساءً يوم السبت الموافق ، ابريل ١٩٨٨ بمبنى الركز



الرئيسي وذلك لمناقشة جدول الأعمال الأتي

- ٣- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات عن الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة

١- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال السنة المالية ١٩٨٧.

- ٣- اقرار ميزانية البنك وحساب الإرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في
 - ٤- تعيين مراقب حسابات عن السنة المالية ١٩٨٨م

الاستشاريين والأخصائيين في الامراض النفسية لمعالجة جنودهم.. ولعل ذلك علسي أنسور يجىء مصداقا لقول الله تعالى وقذف في

الاهل وبخاصة الشباب لدرجة اصبح

معها حب الاستشهاد من حب الوطن

وتراب الوطن. كما اصبح السجد الاقصى

يشكل محورا هاما تتطلق عبر مأذنه

صيحات التكبير والنداءات والبلاغات..

وأصبحت المساجد الآن عامرة ومليئة

بأعداد متزايدة من الشباب المؤمن

بحتمية المسير وكمثال فان عدد المساجد

في مدينة نابلس وحدما تضاعف خلال

السنوات العشرون الماضية ليصبح اكثر

من خمسة واربعين مسجدا بدل من

خمسة عشر مسجدا فقطء وان جميع هذه

المساجد تمتليء في كل أوقات الصلوات

بالمصلين حيث ينطلقون منها لتدمير

أليمات العدو وعسكره، وسقطت بذلك

اكذوبة أن الدين أفيون الشعوب، بل أن

الدين هو المحرك الشعوب ضد الغزاة

اما من الوجهة الاقتصادية فقد ساعد

اضراب ١٢٠ آلف عامل فلسطيني في

سزارع ومصائع للوات الاحتالل

الصهيوني عن العمل في شل الحركة

التجارية والاقتصادية بشكل واضح مما

أضطرهم للتفكير في استقدام العمال من

خارج فلسطين.. وأود هنا أن أشير إلى أن.

معظم الدعم المادي الذي بعثت وتبعث يه

الشعوب العربية حاليا والأمم الاسلامية

يذهب للمسرف على هؤلاء ممن فقدوا

وظائفهم ليسدوا رمقهم ويغطي حاجتهم

الانتقاضة كلفت سلطات الاحتلال

أضعاف اضعاف ما كانت تترقعه عند

بداية هذه الانتفاضة البطولية المسيرية..

فقد أحرق الشعب مئات الأليات

والسيارات الحربية فضلا عن عشرات

باصات شركة وايجده التي كانت تنقل

العمال العرب الى مواقع عملهم كما ان.

سلطات الاجتلال ضاعفت من رواتب

ومعاشات جنودها لتشجيعهم ولاغرائهم

بالاستمرار في قمع الظاهرات والانتفاضة

اما الناحية النفسية في الجانب

العسكرى قحدث عنها ولا حرج.. فيكفى

أن عسكر أسرائيل لاينامون ملء جفونهم،

قحياتهم الآن خليط من الخوف والرعب

والارتباك والهذيان.. اصابتهم امراض

الهستيريا والأمراض النفسية.. احضروا

أما من الناحية العسكرية، قان

المعيشية الضرورية،

قلوبيهم الرعب». وأصبح مألوفا جدا ان يشاهد الناس هناك جنودا من جيش العدو وهم يبكون

وعن الوجهة الاجتماعية ذكر الشيخ البيتاوي ان امرها عجيب ومبشر ومفرح، فبرغم معاناة الناس كل في مدينته او حيه او بيته الا أن التكافل قد زاد وتضاعف التعاون والتعاضد بين المواطنين في فلسطين المسلمة المحتلة، فمثلا عندما فرض نظام حظر ومنع التجول على غزة والقطاع سارع الأهل في الشمال وفي الجليل والمثلث بنجدة اخوانهم باطنان من المواد الغذائية والخبز والأرز والسكر والطحين والمعلبات وغيرها وكأثى بهم وقد. استقطعوها من تموينهم الخاص بهم، ولعل ذلك كان خير دليل على روح التعاون

ومن جهة اخرى فقد تمثل التكاتف والتعاضد في اكثر من جبهة. فمثلا كنت تجد الشباب يتجمعون حول جريحهم او قتيلهم ويقفون وقفة رجل واحد في تخليص ذلك الجريح او القتيل من براثن سلطات الاحتلال التي قد تأخذه بالقوة الى مستشفياتها بمجة علاجه او تشريح جثته فتنكل بالجريح وتمثل بجثة الشهيد وينتزعون قلبه وكبده للاستفادة منها.. وهذا يعني ان الشهيد لايسلم من أذى اليهود حتى بعد استشهاده.

ومن الوجهة التطيمية فالجانب التعليمي مشلول تماما منذ بداية الانتقاضة بل وما قبلها.. فالجامعات مغلقة وكذلك معاهد دور المعلمين للذكور والاناث والمدارس الثائوية والاعدادية والابتدائية ورياض الاطفال _ جميعها معطلة `ـ وبطبيعة الحال فان العدو يهدف من وراء ذلك الى تجهيل الشباب الفلسطيني والى طمس معالم الهوية

اما التاهية الصحية فهي ردينة وسيئة ويصعب الآن ان تجد علاَّجا بالمجان او دواء بالمجان وذلك لارغام المواطنين على التأمين الصحى الذي هو نادر وقليل وفيه. تتكيل وذل للشعب الفلسطيني وضرره اكثر من نقعه.

وافلسطيناه واعروبتاه، فالناحية المحمية سيئة بهميتة لرلا كفانا بالله نياحا ووعودا.. وليمتثل وجود بعض المستشفيات والمسمات المسلمون جميعا شعوبا وقادة الى قول الله والمستوصيقات الضامئة بالجمعيات عز وجل وانفروا خفافا وثقالا وجاهدوا

الخيرية التي تعمل جاهدة لتقديم العلاج والدواء بالمجان حسب امكاناتها • قلثا لفضيلة الشيخ حامد

فسسى نفسوس الشسس

البيتاوى: هل تعتقدون أنَّ الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظَّامية او تدخل في حرب شاملة مع اسرائيل؟

القضية الفاسطينية مى قضية كل

العرب والمسلمين وليست مقصورة على الفلسطينيين وحدهم وبرغم ذلك استطاع الشعب الغلسطيني في الارض المجتلة بامكانأته العادية البسيطة وبسلاح الايمان والعزيمة ان يهز كيان اسرائيل ويكسر اسطورة الجيش الذي لايهزم.. الا اننى اظن خيرا واعتقد ان الوقت قد حان الأنَّ لتدخل الجيوش العربية النظامية. فالشعب القلسطيني الآن يفقد شبابه يوما بعد يوم إما بالأستشهاد او بالسجن والتعذيب والاعتقال.. والنساء ينكل بهن، ويجرجرن من شعورهن ويضربن والمقدسات تباح وسياسة الترويع والتجويع مستمرة. فماذا تنتظر الجيوش العربية ؟. ألا يذكرون صرخة ثلك المرأة المسلمة التي حاول الروم الاعتداء عليها

قمسخت مستنجدة وامعتصماد.. فها

نحن نقول وااسالاماه واقدسام

بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم شير لكم أن كنتم تعلمون.

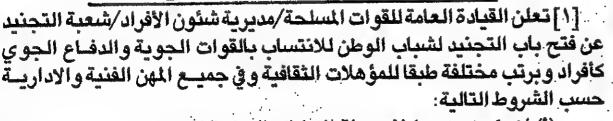
● سـؤال: الى أيـن تسـير الانتفاضة الآن وكيف السبيل اتى تقنينها وتنظيمها وقيادتها ومن ثم دعمها ومسائدتها ؟ - اجاب الشيخ البيتاوى: مفاسالوا

أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون،. هذه الانتقاضة لم يخطّط لها في مؤتمرات أو طاولات مستديرة.. فهي هبة رجل واحد قاسى الظلم والتعنت ويئس من نجدة جيوشه النظامية.. ولكن ولحسن الحظ فقد نشأت خلال ايام الانتفاضة ويصورة تلقائية قيادات وكوادر قيادية شعبية ميدانية تطوعية من الجيل الذي لايخشى بطش اسرائيل ولايؤمن باسطورة تقدمها وتطورها وجيشها الذي لايقهر، ويقوم هؤلاء النفر حاليا بقيادة المسيرة وتوجيدها. اذن فالجماهم هناك لاتحتاج الى منظرين أو قيادات.

اما عن الدعم المادي والمساندة الادبية والمعثوية غمطلوب من الشعب العربي في كل مكان ومن الشعوب الاسلامية ومن القيادات العربية والاسلامية ان تسارع بتقديم يد العون الى الاهل فلسطين الى عؤلاء الغر الميامين الذين يتصدون لقوات الاحتلال الاسرائيلي. فالشعب الفلسطية يقاتل نيابة عن الأمة العربية والإسلاميا التى تمرغت كرامتها بالذل والهوان والبطش على يد هؤلاء الكفرة الفجرة.

القيادة العامة للقوات السلمة مديرية شيئون الافراد

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوى

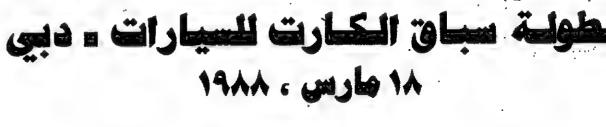


- (أ) أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- (ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عن (٢٤) سنة.
- (ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
 - (د) ألا يكون منتميا لأى جمعيات أو أحراب غير مشروعة.
 - (هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- (و) ان يكون لائقا طبيا من كأفة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الحوية (ابوطبي) لامقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

- (أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية)
 - (ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
 - (ج) شبهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.
- (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية
 - (هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.
- [٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/٣٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة





المستوى الفردي الشيخ حشرين خليقة

الركز الأول

المركز الثالث

المركز الثاني

المركز الثالث

کین دینادج المستوى الفرقي

فريق بيريللي فريق بيربللي الشيخ مروان بن حشر

فريق بيربللي

فريق بيريللي

تحققت المراكز أعلاه لصالح فريق بيرللي نتيجة الفوز بالمراكز الثلاث الأولى في اليوم الأخير



شركة الحواى للاطارات

احتصاصيو الاطارات في الامارات



معرض الكتب التعليمية فيدور الكتب الوطنية اليوم

يستضيف المجمع الثقاق اليوم وغدا معرض الكتاب التعليمي وذلك في مبنى دار الكتب الوطنية في المجمع.

يضم للعـرض عـندا من الكتب التقليمية الخامنة بلغات اخرى غير العربية وأهمها اللغة الإنجليرية.

احلى الكلام ومايينهما .. ومايينهما غَصِص الحرّى واهوائي العنيدة 🕉 ﴿ رحلة للشوق لم ابلغ بها ما آرتنى من فراديس بعيدة الم الله طال دربي .. وانتهى زادى له ومضى عمرى على ظهرقصيدة

DEBUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

هوان ه الدوان ه الدوان الدوان و الدوان و



ف افتتاع ندوة العران " بأيوطبى:

البدنية والإجتماعية ثم في بداية عصر

النفط جرى توسيع على نطلق كبير مع

استخدام اساليب وتكنولوجيا ألبناء

الحديثة حتى مجيء الستينات حيث مرحلة

تناسيس الدولة الحديثة وقيام اعمال

التطوير الشاملة في كل المجالات.. ووضع في

مجال العمران برنامج طموح بهدف تطوير

المدن وتحديث تخطيطها وانشاء الخدمات

درع مهرجان القنون

لقنانين من البحرين

احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة

والاعلام بالشارقة القشان البصريثي

تسين ميرزا الذى يعثل وفعد ألفتاني

البحرينيين الشاركين في مهرجان القنون

اللقآء الذي حضره السيد عبيد عيسي

وملجد يوشليني وتناول واقع ومشكلات

المركة التشكيلية في المنطقة بوجه عام

ودعا الشيخ لحمد لتكثيف الخبرات

وتباكل اللقاءات دون انتظار للمواسم أو

غناسيات كما قدم للغنان حسين ميرزا درع

المهرجان ودرعا أخبر للقتأن عباس

الموسوى حيث كان الشاركتهميا بوراق

امراز الواقع للغنى التشكيل في المحرين.

دني ـ مكتب الاتحاد: استقبل الشيخ

نيابة عن معالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرتي الاشغال والبلدية في

برطبي افتتح سعادة خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الأشغال أمس ندوة العمران في أبوظبي مأله وما عليه، والتي تنظمها مؤسسة الثقافة والفنون في المجمم الثقافي بمشاركة عدد من المؤسسات والجهات المختصة بموضوع العمران في الدولة. واكد سعلاة خليفة السويدي في كلمته . متوازتة مع المقياس الإنساني في معلييره

ان ما تحقق انجازه في فترة رمنية معينة تعدى هذه الفترة وأن المنشأت العديدة هي خبر شاهد على حجم ونوعية الانجاز الذي ينبعث من الواقع الحي الذي لايعرف التمويه ولا المبالغات، كما أكد على أهمية النقد الذاتي في هذا المضمار قائلا أنه هو النقد البناء الذي يساعدنا على تقييم انفسنا وَدُلُّكَ لِلوُّصُولِ الْي مَاهِو اقضلُ وماهو أرقى. وقد القي الدكتور عبدالله أبوعرة مدير الارشيف الوطني كلمة المجمع الثقاق قال فيها وإذا امكننا من خلال الحوار في هذه الندوة أن نفتح الطريق الى البحث العلمى , والجاد عن الحلول المناسبة، وإذا نجحنا في شد اهتمام المجتمع وتنبيهه الى خطورتها وضرورة حلها فإننا سنكون قد احرزنا قدرا

كبيرا من النجاح. ويدات بعد ذلك الجلسة المساحية للندوة وقد ادارها الدكثور عبدالرحمن مخلوف عشيرا ألى أن البدوة هي بمثابة فتح لأبواب البصوث وباكورة للتقييم العلَّمي ﴿ هَذَا الْمُجِلِّ، وَلَسُوفَ تَتَّمَ الْمُحَاوِلَةُ لاستخلاص مليكون قاعدة ليرنامج متكامل من البصوث والمحاضرات والشوات ال جلنب التوصيات كنتائج للبحوث المقدمة ومناقشتها، وقد تحدث د. مخلوف عن المراحل التي مر بها العمران في أيوقلبي إذ كاتت صغيرة الحجم بسيطة التكوين.

سعادة خليقة السويدى



والرافق، وقد قال عن المرحلة الحالية بانها تحتل مرحلة ألتقييم والموثمة ولها تحديات

وقد تسامل د. مخلوف عما تحقق من اهداف تخطيط ابوظني على السدوى الاقليمي والوظيفي والاجتماعي والاقتصادي وفي مجال الطابع والشخصية الميزة واخيرا الهدف الجمائي وعبر عن امله في أن تجيب النسوة على هذه

وتحدث المهتدس خلفان العيدوق مدير الشعبة الإنشائية بدائرة التخطيط عن العوامل المؤثرة على تشكيل العمارة في دولة الأنكرات تأسبا ايأها الى عوامل اساسية اجتماعية وطبيعية واقتصادية.

وقر أختتم الحلسة المساحية الدكتور حسن وهبى رئيس قسم الهندسة المعمارية بيحث حول والبيئة وتأثيرها على تصميم المبنى وتخطيط الموقع،، أشار فيه الى أنْ القيم والمبادىء تبقى على الزمن أما وسائل التطبيق فإنها تتطور بالضرورة مع تطور الـزُمْنُ وواجبِنا هو مواجهة وتلبية احتيلجات ومتطلبات الانسان في وطنئنا العتربي مع الأحساس في نفس الوقت بالمعاصرة والعمل على شاكيذ أبراز

الشخصية الوطنية. هذا وقد بدأت الجلسة الثانية في الرابعة مساء وتحدث فيها المهندس حسن عبدالله من بلدية أبوظبي عن المشاكل التي نتجت عن النهضة السريعة ولكونبًا أقتيسنا خططننا من القبرب معنا أوجيد بعض السلبيات، وقدم طرقا عملية لتقادى هذه

الحفل بيدأ بمهرجان خطابي تشارك فيه الدائرة الثقافية ومسرحيو الامارات بكلمة عن يوم المسرح العالمي، وقسم المسرح بوزارة الاعلام والثقافة، يلي ذلك تقديم عرض مسرح الطليعة بخورفكان ' وهي مسرحية (ابوزهرة) تأليف لويجي بيرانديان، اخراج يوسف خليف. هذا وتستمر هذه الأيام حتى مساء ٢١ مارس الجارى بحيث يشارك في العروض

الشارقة ورأس الخيمة. ترافق التظاهرة ندوة فكرية التي تقام مساء الثلاثاء والاربعاء بقاعة المركز (رقم ٥) والتي تتناول المشكلات التي تواجه المسرح في الدولة من خلال المحاور التالية: ● اعداد وتأميل القنان المسرحي، الخبرات العربية في التجربة المحلية. عناصر العملية السرحية، والسرح

مهريان خطابي .. ومسرحية ابورهرة ويق السر العالى

الدرسي بدا عروض تقدمها مدارس

اللبعسية الغيادرة..! عن مسرحية دعطيل، لشكسيين التي تدور حول الخيانة الزوجية والتي كتبها السيئاريست مصطقى محرم في معالجة عصرية سيتم تصويرها في فيلم سيتماثى باسم واللعبة الغادرةء الفيلم من انتاج واخراج احمد يحيى الذي رشح لبطولته شريهان في دور

. ٢٠ ٨ دعوة للسلامة، ٠٠ ر٩ الاخبار العربية، ١٠٠٠ برنامج معياتك على الطريق، واليرنامج بمناسية اسبوع الروي ٢٠٥٠ منوعات، ٥٥ر١٠ المسلسل التاريخي عقبة بن نافع، ١٥/٥ السهرة مع فيلم اجنبي. □ المرنامج الثاني ٠٠ره الافتتاح والقرآن الكريم المفسر، ٢٥ره رسالة الشارقة لبطولة اندية مجلس التعاون ايطال الدوري لكرة القدم، ٥٠ره بث مباشر لمباراة كرة ألقدم بين نادى كاظمة الكويتي، والرقاع الغربي البحريثي، ٢٥ر٧ المسلسل الاجتبي دكتاري، ٧٠٧ أذان العشاء، ٥٥ر٨ برنامج ثقال، ١٠ر٩ المسلسل الاجنبيّ فليير، ٢٥ر٩ المسلسل الفرنسي تربية عاطفية، ٢٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ١٠٠١ السهرة مع برنامج كل النجوم مع ليل طاهر، محمد عوض، نادية فهمى،

محمد ثروت، نادية مصطفى

مسرح كلباء، مسرح القجيرة والمسرح المسرخ الحدث المستناف عدم المسارقة المسارقة المسرحية

اضطرار ألفرقة لتغيير بعض المتلين

الذين كانوا يلعبون ادوارا رئيسية في

المسرحية والذين شاركوا في التدريبات

لفترة طويلة، أدى الى تأخر اعداد العمل

للعرش مما تطلب فترة أخرى لتدريب

اعتذر المسرح الجديث بالشارقة عن عدم المشاركة في الدورة الخامسة لأيام الشارقة المسرحية التي تبدأ اليوم يسبب بعض الظروف التي حالت دون استكمال التدريبات الخاصة بمسرحية والوحوش لاتغنى، والتي كان من المقرر أن تشارك بالمرجان المسرحي. وأوضع المضرج يحيى الضأج أن

حسن الحوسني في دائرة الضوء

سهرة صوت الإمارات العربية المتحدة من أبوظيي الليلة تبدأ ف منتصف الليل ونستمع خَلالها الى حلقة جديدة من برنامج في دائرة الضوء التي يعدها ويقدمها أجعد حمزة.

البرنامج يستضيف اليوم حسن الحوستى مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية في حوار حول اسبوع المرور الغامس ويعض القضايا الأساسية التي تشمل التخطيط بين أجهزة المروزاق دول

الفيلتز العتادي

تغييرًا جَذْرِيًا فِي تَصِيِّميم فِلرِّ السيجَارة ِ

ففي نهاية الفلترياتهي الدخان والهواء معا

وَيَدُورُانَ دَاخِلِ آلْفُمْ، ممايعطيكم متداقيًا

خُاصًا مَع كميّة أَفَّل مِنْ القطران والسِّكوتين.

هَذَا هُوَ سِرٌ فُلِكُرُ أَكُ تُرُونُ وسِرَ المُذَاق

BARCLA

الخساص لسسيجارة سِّاركائي.

العنامر الجديدة. وقال أن المسرحية ستكون جاهزة للعرض خلال النصف الأول من ألشهر القادم، وذلك بعد أن اكتمل قريق العمل بانتضمام القنانين جمال مطر وناجي الحاى وصلاح أبوفروشة الى عنامر وتضيم الفرقة إيضا المعد النابودة، مالد التابودة، حصال الرضاعي، أحمد الدسوقي، والمغربية نورا جمال في أول

تجربة لها التعثيل المسرحي، ويثوم بتصميم الديكور عبدالكريم عوض والاشامة طالب المعوري. والوحوش لاتفنى، من تاليف الشاعر والكاتب المسرحى السورى مصدوح عدوان، وهي مسرحية اجتماعية تناقش قضية الروتين والبيروقراطية الحكومية، وكذلك الانبهار بللظاهر الغربية البعيدة عن تقاليدنا ومشكلة وقت الفراغ لدى الشباب.. كما تدين المسرحية بعض الشيرائع التي لايهمها سيرى تحقيق ممسالحها الذاتية والتهرب من أداء

الواحِب والدقاع عن الوطنِ. الاحتفال باليوم العربي لرياضة المعوقين بدبي

كتبت ـ ثافرة ال على: اقيم بمركز رعلية وتأهيل المعوقين بدبي صباح أمس يوم رياضى مفتوح احتفالا باليوم العربي لرياضة المعوقين. حضر الحقل عبداللطيف الريس مدير

المركز وحسين صالح نائب مدير المركز وعدد كبير من مدرسي ومدرسات المركز وشارك فيه ٥٩ طالبا وطالبة من قسم الصم واليكم والشئل والتخلف العقلي والتاهيل ألهني

درجال بالأثمن، ..!

بعد ان انتهت الهام شاهين من فيلم «البوليس النسائي» مع هالية صدقي ودلال عيدالعزين واحمد بدين وعماد رشاد واخراج عبدالعليم ركي تبدأ بطولة فيلم أرجال بلا ثمن، عن قصة وسيتاريو وحوار عبدالله غاتم بطولة يوسف شعبان وسعيد صالح وأحمد بدير واخراج عبدالهادي طه ، ورجال بلا ثمن، يناقش القانون الذي يقضى بالسجن ٣ سنوات على القاتل

التنيرت 🖰 الأوسط

الرباضى العزبى

اليوم .. يع (راج وفي اللنات

الله : . ١٦١٦٧ الوطيي/ ١٨١٥ أعين/ ١٦١٦١ وفي







هاتف/

7/200155

الدكتورة تورة الدفع الدهلة تسحد كل الامكانات لتبريبة الطفيل كتب _ على أنور:

بث مباشر للسباق السنوى الكبير للهجن العربية

ينقل لكم تلفزيين الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي في بث حتى ومباشر السبلق السنوى الكبير للهجن العربية الاصبلة الذي يقام في ميدان السباق في

مباراة نادى كساظمة الكويتي والرفاع الغربي البحريني

ق الساعة • دره مساء اليوم وعلى قنوات البرنامج الثاني تلتقون مع مباراة كرة

القدم بين منتخبي نادى كاظمة الكويتي ونادى الرفاع الغربي البحريني وذلك ضمن تصغيات بطولة اندية مجلس التعاون ابطال الدورى التي نقام حاليا

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠٠٠ الاقتتاح بالسلام الوطئى والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٥٥٠ فترة الاطفال وتتضمن رسوم متحركة ومسلسل توم سوير، ١٠٠٠ فيلم عربي واشكى لمين، بطولة فاتن حمامة، شادية، عماد حمدى، ١٠٠٠ عرض البرامي، ٢٠٢١ الجزء الثاني من تمثيلية «ايام ضائعة»، ٥٠٠٠ بث مباشر من ميدان السباق بالرثبة لنقل السباق السنوى الكبير للهجن العربية الاصيلة، • وه فترة الاطفال وتتضمن شلة الاصدقاء والعم فوتور، ٢٠٦٠ دروس تعليمية تاريخ

الثانوية العامة، ١٤٠٠ اذان المغرب، ٠٠٠٠ الجريدة اليومية، ٢٠٧ حدث في مثل هذا اليوم، ٤٠ كر٧ المجلة الثقافية، ٨٠ر٨ اذان العشاء والحديث الديني،

برامج صوت الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي

١٠١ الاقتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني، ٠٠٠ نشرا

الاخبار، ١٥ر٧ استوبيو البث الباش، ٢٠ر١٠ نشرة الاخبار، ١٠٠٠ عالم

الاسرة، ٢٠/١ خيال في خيال، ٥-ر١٦ هذه الكلمة ما هو معناها، ٥٠ر١٢ ورقة

تتيجة، ٠٠را نصف ساعة مع المطربة عتاب، ٢٠را نشرة الاخبار، ٥٥را

التقرير الاخباري، ١٥ر٢ الوأن من بلادي، ١٠رة البلديات، ٣٠رة نشرة

٣٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٤٠٥ الامم المتحدة في اسبوع، ١٥٠٥ بالمناسبة، ٣٠٨

الكون المدفير. ١٠ر٩ في ركاب العلم والتاريخ، ٥٤ر؟ القوات المسلحة، ٥٠ر٠١

تصف ساعة مع المطرب عبدالحليم حافظ، ٠٠ر١١ المسلسل اليومي سعاد،

١١٦٠٠ نشرة الاخبار، ١٠٠٠ في دائرة الضوء، ١٠٠٠ برنامج خفقات قلب

بنصف ساعة مع عبد الحليم حافظ

وفي الساعة ٥٠ز١٠ نسباء الليلة تلتقون مع عبدالحليم حافظ ولدة نصف ساعة

برامنج تلفريسون دبسي

٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠١٠ رسوم متحركة ٢٠٠٠ فيلم تسجيلي، ١٩٦٥ المناهل،

٥٤ره نقطة لقاء، ١٠ر٦ الشطرنج، ٢٠٠٠ فيلم تسجيل، ٢٠٠٨ النشرة المطلبة،

م أن الأخيار، الأخيار، عبد الرحيل، ١٠٠٠ الأخيار، الأخيار،

في اطارمهرجان ثقافة الطفل:

۱۰٫۲۰ التقرير الاقتصادى، ۱۰٫۲۰ حكاية من البادية.

١٥١ عرض لاهم الاتباء والمصحف المرتل والختام بالسلام الوطني

الاخبار، - وه مسلسل عبون إلى القمة، ٥ (وه البث المباشر بشائر المساء.

اكنت الدكتورة نورة المدفع هضوة الهيئة العليا المنظمة للمهرجان الرابع لثقافة الطفل، أن الجهات الرسمية المسئولة في الدولة تسعى جاهدة إلى انتشالًا الأطفال غيها من براثن الجهل والتبعية والسمر بهم الى أفاق فكرية وثقافية وأشارت الدكتورة نورة المدفع في حديثها لمجلة والمنالء الذي تنشره في عددها

يوم السبت المقبل الى أن الدولة تسعى من خلال قنواتها التربوية والاعلامية والصحية والاجتماعية الى تربية الطفل بالاساليب الحديثة، وتسخر كل الامكانات لخدمة وتلبية احتياجاته،

كما حذرت الدكتورة نورة المدفع من خطورة البرامج والمسلسلات الأجند، ٢ الخاصة بالأطفال التي تعرضها التليفزيونات





بعد سَنوات من البَحث نجَح فريق من العلصاء الامريكيين في تطوير الاساس التكنونوجي لإعدّاد سيجَارة سِّاركِ فِيُوتَقَديمهَا لكم، انها سيجارة ذات سكهكة غشية وانعسه وخُاليَةٌ مِن القِطران بنسبة ٩٩ ٪ كما أن نسبّة النبيكوسين بهنأ منحفضتة. BARCLAY ACTRON 311

في هَذَا الله للرّ الجَديد يَمرّ الدخمَان والهَواء في هنوات منفصلة شمامًا . وَهِدَا ليمثّل





المتعنة بالتصميم

ULTRA LOW TAR MADE IN U.S.A.

تحديثر - كومي : التدخين سبب رئيم السرطان وامزاهن الرّثة والقلب والشرائين.



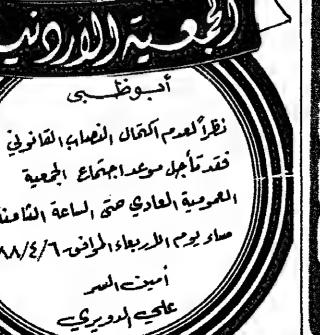
حلربتي وبي-الشاقة

تقضلوا لزبارة معسارضسنا وستناهدوا بالنفسكم ائم ماوصبلت السه صناع

المعترومشات في الع

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانويي فقدماكجل موعداجهماع الجمعية العمومية العادي حتى الساعة الشاحنة مساء يوم الاربعاء المرافق ٦/٨/٤/٦





سنحبان اللبه ويحمده

سيحتان الله زنية العبرش،

وملء الميزان، ويبلغ العلم

ومنتهى الرضوان، وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى ال بيته

الجامعية في الوقت الذي كانت

حالتها الملدية في منتهى القسوة

وخاصة بعد وفاة زوجها …

واليوم تبدأ (ام زكي) الدراسة

مرة اخرى في صفوف جمعية

نهضة المرأة ايمانا منها بأهمية

وقد تلقت ام زكى الخبسر

بدهشة وفرحة كبيرة تذرف

دموعا باسمة وهى لاتصدق انها

قد حصلت على لقب الام المثالية.

وأشدتها مديرة الجمعسة

العلم والتعلم.

الإطهار وسلم.

الرئيسية السائقة الذكر

ن ظل غياب واضح لجمهور الفن وانثقافة وحضور اعلامي مكثف كالغادة، تتاول كل من عبداللطيف الصمودي، ويسأسر الدويسك وعبدالسرحيم سمالم وعبدالحكيم بركات الشكلات الرئيسية في التجربة التشكيلية في الامارات كمحور ثان الطقة الدراسية التى تقيمها جمعية الامارات للفنون التشكيلية وبالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقية ضمن فعاليات مهرجان القنون الوطنى الخامس، هذا التوصيف الرياعي تم تقسيمه الي

 أجتماعية وكائت من نصيب الفنان عبداللطيف الصمودي الذي طرق جدارية التشكيل بالعديد من الأسئلة، كان القاسم

• يأسر الدويك تتاول الاشتكالية الفتية ف حركة الفن التشكيلي في الامارات كجزء مسن الاشكالية الفئية العربية وافتقادها الى الشخصية المعيزة من جهة، والي ضرورة الماصلة ولو يقلق للمساهمة في عملية بناء ملامح تلك الشخصية دون انتكاس أو انحدار، ملخصا قطبي الرحى اللذين يتجاذبان هذا الفنان أي مصيدة تيارات الفنون الاوروبية او محاكاة تراثه شكلا وفهمه من خلال اشكال العمارة

بمداخلة تناوات المشاكل التربوية،

والبناء والزخرفة والخط والزى والحكاية الشترك فنها الاتسنان مضور الفعل أي فهم لاصالة من خلال الشكل فقط والابيداع ومن خالل دور الأسرة ثم • الفثان عبدالرحيم سالم تعرض المدرسة ثم الدولة والانتماء، أي التربية للاشكالات للهنية والتي يصادفها الفنان والتطيم والاعلام والى أي مدى نسرعي المحلي من خلال موقعه كدرتيس للهيئة اطفنالنا فنيا من خلال هده المطات الاولاية للتشكيليين أو كفئان أو كمدرس للتربية الفتية، مشيرا للأعذار المختلفة التى يطلقها الفنانون بين المين والإخر لتبرير تهاونهم وكسلهم وعدم قدرتهم على عبدالحكيم بركات أنهى الحلقة

واشكالية تربية الذوق الغنى، في مجتمع حديث كالامارات، والتي تعنى بالضرورة اشكالية تكوين الناقد الغني، من يكتب أو يتعرض لهذه الأعمال الفنية من خلال أجهزة الإعلام المختلقة، ثم مشكلة تربية الابنداع السعلمني (المجللات الفنية المتخصمة، الكتبات النئية، الكتبات المسيقية) بحيث ينشط التذوق، فالمتذوق أقرب لأن يكون مبدعا، متأملًا في قسم التربية الفنية والذى سينشىء خلال العام القادم في جامعة الإمارات القيلم بالعبء الأكبر في هذه المهمة، مهمة تربية التذوق





وقد اختيرت السيدة (ام

الرئيسي اول امس، حفلا كبيرا

على مسرح الجمعية بهذه

المناسية. حضره عدد كبير من

اطقبال البروضية والحضبائية

وكلذلك الندارسات ببالجمعية

وأطفالهن والهيئة الادارية

وقد اشتمل الحفل الذي

حضرته أمنه عصير صديرة

الجمعية يعلى العديد من الفقرات

التى قام الإطفال بادائها تحت

وقد بدآ الحفل بالسلام

الوطنى والقرآن الكريم تللأ

بعض أياته الكريمة أحد أطفال

الروضة بعدها تجمع الصغار بمالابسهم البيضناء الجميلية

التي تزينها الورود فوق المسرح

وبدأت الاناشيد والاغاني فغني

الصغار (امي يا امي) _ (لولاك

يا أمى) - (احبت يا أمى)

وجميعها اغانى مهداه من

والتدريسية بالجمعية.

إشراف مدرساتهم.

رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد



النسائى العام وجمعية نهضة المراة الظبيانية وبمناسبة الاحتفال بعيد الام اقامت جمعية نهضة المرأة بالمقر

وبعد ذلك بيدات فقرة

الغانم وفاطمة عامر وعفراء عبد

ومن جانب أخر اقيم حقل أخر بالصف الخامس بالجمعية حضرته سديرة الجمعية و نائبتها والهيئة التدريسية والادارية بالجمعية .. وذلك لانتخاب الام المثالية:

المسابقات وتضمنت عدة فقرأت منها: الكراسي الموسيقية، ولعبة الحظه والمعلىومات العامة والاسئلة الدينية، والصحية، وقامت مشرفة الحضائة بتوزيع الهدايا والحلوى على الاطفال القائرين.

الاطفال لأمهاتهم بمناس

بعد انتهاء حفل الاطفال -

زكى) الام المشالية تقديراً الشوارها الطويل الشاق في وجلست الامهات يستمعن لابنائهن في سعادة متاثرات تربية اطفالها وكفاحها ومثايرتها بمشاعر الحب الفياض في قلوب ونضالها من اچل توصيل صغارهن. أطفالها الخمس الى المرحلية

وقد شاركت في الحفل مريم الجليل قد القت في بداية حفل الأطفال كلمة ترحيب مالحاضرات من الأمهات.

شهادة تقدير وباقة ورد عرفانا بجميلها تجاه اولادها.. كعا تضعن حفل التكريم قصائد شعرية وكلمة الادارة .. وكلمة احدى المدرسات التي شكرت فيها ادارة الجمعيــة لإتاحة هذه الغرص لهن.



• العملات العربية :

دينار کو يتـــی

ريال سعودي

ليرة سورية

ليرة لبنانية (نقدا)

برة لننانية (تحويل)

دينار اردنسي (نقدا)

ىيناراردنى (تحويل)

دينارعراقي

چنیه مصری

خلال حقوق السحب الخاصة بعض التحسن.

فقد ارتعع سعر صرف الدرهم مقاسل

الاسترايني بنسبة ١ ٪ ومقابل المأرك

الإلماني بنسبة در. ﴿ وينسبة ٣ر. ﴿ مقابل

القرنكُ القرنسي و﴿ رَبُّ ٪ مَقَلِسُ القَرنْتُ

السويسري، لكنه انخفض مقاسل البن

● العمالات الأحنسة:

دولاز امريكسي

فرنك فرنسى

فرنكسويسرى

ين ياداني

روبيةبالستانية

دىنارىدرىنىي

ه٧ر٩

٥٣ر١٢

አየር'

ەەرە

1,..40

۰۶۲۱۰ د٠

3-1-5

3.1.2

1.71

۰۷ر۱۰

۱۸۰

IJΥA

7,140

۵۲۵۲۰

37770

٠٠٠٢ر٠

تحبن سعر صرف الدرهم بقابل العبلات الرنيميية

واستقيراره بقيابيل عميلات دول مجلس التعياون

دبي - الاتحاد: حقق درهم الامارات تحسنا طفيفامقابل معظم العملات الرئيسية

خلال يناير وفبراير الماضيين بعد ان أظهر الدولار الأمريكي الذي يرتبط به الدرهم من

٥٢ر١٢

۲۷۱ر۰

101

13.11

٠,٠٦٩٠

.,,,47

.,.97

דדניו

1.72

۰۷ر۱

.117.

الياباني وار١٢ ٪ مقابل المارك الالماني

و٢٠١١ أ ٪ مَقَايِل القرنك القرنسي و٧١٦ ٪

وظل سعرصرف الدرهم ثابتا في نفس

القترة ازاء عملات دول مجلس التعاون

الخليجي نظرا للارتباط المشترك نهذه

العملات بالدولار، أما سعس صرفه أزاء

الدينار الكويتي اقد تحسن بنسبة ٢٠٠٪

لارتباط الديثار بسلة عملات بما فيها الدولار

مُقَائِلُ القرباكِ السويسري،



● الشيخ احمد بن سعيد المكتوم وسعادة السقير الصيني يفتتحان معرض الشرق الاقصي ٨٨ بدبي (تصوير: ظهير حيدر)

دبى _ الاتحاد: افتتح الشيخ أحمد سعيد الكثوم رئيس دائرة الطيران المنى بنبي امس معرض الشرق الأقمى ١٩٨٨ بمركز دبي التجاري الدولي، وشارك في الاقتتاح سعادة سفير الصين الشعبية لدى الدولة.. وتشارك في المعرض ٨٨ شركة منها ٨٤ من الصين الشعبية و ٢ من هونج كونج وشركة واحدة من كل من ماليزيا واندونيسيا. يضم المعرض أحدث المنتجات من المواد

الغذائية والملابس والأدوات المنزلية

والكهربائية والاليكترونيات والدراجات،

ولعب الأطفال والسجاد والتحف والهدايا

وصبرح زانسج لسوان نسائسب رئيسس

الخفيفية والتعاون الاقتصادي والفثي

الدوني بأن الهدف من اقامة هذا المعرض هو

مزيد من التعريف بالنتجات المسننة

الختلفة وخاصة السلع غير التقليدية مثل

السلابس والاليكترونيات والسعدات

الكهربائية ولعب الأطفال والمواد الغذائية.

الامترات وهنقه ١١ شركة كبرى لها وكالات

في البلاد، وباقي الشركات تريد وكلاء لها في

وعن اسعار المنتجات وتطورها باتجاه

أنزيادة قال أن الأسعار تطورت نتيجة

لتحميين النوعية، كما أن الظروف

الاقتصادية العللية وعوجة الكساد تؤثر

على الأسعار بـلاشك حيث زانت أسعـار

معظم المواد الأولية اضافة ال تكليات

اسعار العملات، لكنّ تبقى للسلع الصينية

باستمرار قدرتها على للناقسة لآن اسعارتا

لم تزر بنفس نسبة الزيادة في منتجات

وقال سيزيشج بين القنصل التجارى

المستى لدى الدولة أن أهم أسواق

المنتجبات الصينية الآن هي الولايات

المتحدة الأمريكية والبابان وهونج كوتج

والسدول الاوروبية، ونصن نهتم الان

بالاسواق الخليجية لأنها اسواق حرة

وليس فيها نظام الحصص الذي تقرضه

و أشار الى أن منكرات المنان للمارات ﴿

عام ٨٧ ملفت ١٢٠ مليون دولار بزيادة

١٤ ٪ عن العام السابق والتصارة تزداد

علما بعد علم كما أن حركة النكل تتملور

وقال أن المبين تستورد من الامارات

سمك اليوريا من انتاج مصانع أبوثابي

والالومنيوم من الومنيوم دبي المصدودة

وقد بلغت الواردات في العام الماضي ٣٠

مليون دولار مقابل ١٥ مليون دولار في السنة

مديرعام البتك الافريقي

الدولي بلتقي بالحالبة

المصرية بدبي غدا

مدير عام البتك الافريقي الدولي ومعشل

التحاد بتوك مصر في السادسة من مساء غد ً ــ

الاثنين _ بفندق حبي _ انترك ونتيننتال،

بأفراد الجللية المسرية بسيي والامكرات

الشمالية ورجال الإعمال والعاملين بالجهاز

المصرفي لشرح ابعاد تنفيذ المرحلة الثالثة

لسعر الجنبه المبرى والشروعات المتلجة

للمصريين وفرص الاستثمار المتوفرة.

الطبيعيين والاعتباريسين على التراخيص

اللازمة التي يتطلبها البنك أو الصندوق في

الدولة التي يقدم فيها طلب القرض، والتي

يشترط على مواطني تلك الدولة الحصول

• سادسا: لا تخل هذه الضوابط بأية

حقوق او مرايا افضل سارية سبق اقرارها

لمُواطني دول المجلس في أية دولة عضو، أو

ما تمنحه كل او بعض الدول الاعضاء بهذا

• سأبعًا: للجنة التعلون الماني والاقتصادي

حق تفسير هده الضوابط والمجلس

. وكانت قمة دول مجلس التعاون قد

أصدرت هذا القرار في دورتها السابعة التي

عقدت بمدينة أبوظبي من ٢ الى ٥ مُوفمبر

١٩٨٦م، وتم تنفيذه أعتبارا من أول مارس

الشان في المستقبل..

الوزاري حق تعديلها.

دبى ـ الاتصاد: يلتقي عبدالمنعم بــدر

الشركات الإخرى.

معظم البول الغربية.

ياستعرار.

وقال ان بعض الشركات لها وكلاء في

والجوهرات الثمينة والمقادة.

المهبلسة المستبسة للمت

اقتصادية اتفاق المراوحة

في المكان

الاتفاة. الذي تم التوصل البه بوه امس الاول بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية، يمكن وصفه وبمنتهى التفاؤل بأنه اتفلق مراوحة في المكان.

فيعد عدة سنوات من المفاوضات بين المجموعتين، تخللها العديد من الأجراءات الحمائية التي اتخنتها الدول الاوروبية ضد فتع الباب بصورة طبيعية لدخول بعض منتجات وخامات بول التعاون وعلى راسها البتروكيماويات، بعد ذلك كله جاء الاتفاق الذي وقع عليه بالاحرف الاوق في بروكسل ليقننُ الوضع القائم في المجال التجاري، ويتعهد الطرقان بعدم فرض رسوم او ضرائب او قبود تجارية جديدة في المستقبل، ريثما يتم التوصل الى اتفاق المرحلة الثانية التي ستبدأ المفاوضات حولها بعد التوقيع بصقة نهائية على الأتفاق الحالي في منتصف

ويعبارة اخرى فان اتفاق امس الاول سيبقى على الضرائب التي فرضتها الدول الاوروبية على المنتجات البتروكيماوية الخليجية والتى وصلت في مجموعها الى حوالي ٤٢ ٪، وكذلك ألابقاء على نظام الحصص التي فرضتها الدول الأوروبية ايضا والذي بموجبه حددت لكل من السعودية والكويت خاصة كمية معينة من منتجاتها لادخالها الى الاسواق الاوروبية مع عدم

واذا ما انتقلنا الى المرحلة الثانية من الاتفاق المزمع التقاوض عليها بعد شبهر يونيو. القادم فسنجد إن هدفها سيكون تحقيق مطلب دول التعاون منذ البداية وهو اطلاق حربة التجارة.. لكن ذلك الهدف سيواجه اولا بمعارضة منارمة وهولندا وايطاليا الذين يعارضون يشدة التوصيل الى مثل هذا الاتفاق، كما ان ذلك الاتفاق سيواجه ايضا بتعهد المجموعتين وبالمحافظة على مصالح الصناعات البتروكيماوية لديهماء.. وهكذا نجد ان المجموعتين صامتا طويلا وافطرتا على بصل، ومن يدرى على ماذا تفطران في المرحلة الثانية.

علىصنالح

تعميم الضبو ابطالم وحدة لمعاملة المستثمرين بدول التعاون معاملة المستثمر المواطن بالحصول على القروض الصناعية دبي _ «الاتحاد»: تلقت جميع غرف التجارة والصناعة بالدولة ومصرف الأمارات

المنناعي وصناديق التنمية المساعية تعميما بالضوابط الموحدة لمعاملة المستثمرين من مواطني دول المجلس معاملة المستثمر الوطني بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الأعضاء. ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الأهلية وققا, • خامسا: يشترط حصول المعتصرين

 أولا: يعامل المستثمرون من مواطئي دول المجلس الطبيعيين والاعتباريين في جميع الدول الاعضاء معاملة المستثمر الوطئي في اية دولة عضو من حيث أهليتهم للحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الإعضاء...

 ثانيا: تسري جميع الانظمة والقوانين المتعلقة بمنح القروش والمطبقة على مواطني الدول التي منح فيها القرض على السنتمرين من مواطئي دول المجلس.

 ثالثا: يشترط استثمار القروض في الدولة التي يمنح فيها القرض.. رابعا: يتم منح القروض الصناعية

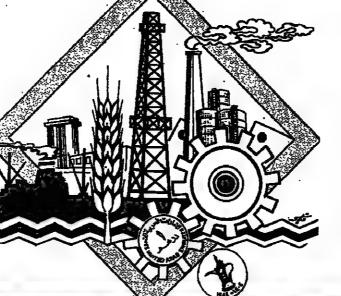
للمستثدرين الطبيعيين والاعتباريين من مواطنى العول الأعضاء اذا كان المشروع الصناعي المطلوب تعويله يتفق مع سيأسة البنك أو الصندوق المقدم له طلب منح

١٢ مليون دولار مسادرات المسيسن لسلامسارات حمعية التأمين تناقش اثر الحرب على زيادة الأسعار

ىيى ـ الاتحاد: عقدت جمعية التأمين بالامأرآت اجتماعا بدبي أمس حضره ٥٣ عضوا من شركات الملاهة والتامين والوسطاء والمهتمين لمناقشة تامين البضائع واثر الحرب على زيادة الأسعار.

وصرح جون مليز رئيس الجمعية انه قد ثمت مناقشة عدد من الموضوعات الهامة منها تحليل مؤسسات التأمين على البضائع ووثائق التامين الخاصة بها والتسهيلات المنوحة وفقآ لقوائين التجارة والإتفاقيات التجارية والاتفاقيات الاضافية لحالات الحرب والإضراب وتجارة التأمين.

وقد حضر الاجتماع معثلون للامارات والبحرين والكويت والأردن وسلطنة عمان.



٣ ٪ زيادة سنوية في واردات الامارات من أجهزة الكمبيوتر خلال المنوات ٨٠ الي ٨٦ ٢٣ مليون درهم قيمة أجهزة كمبيوتر وردت لامارات عبر دبى ٨٦ بنسبة ٢٥ ٪، تليها الملكة التحدة

_ هونج كونج ٤ر٣ مليون درهم ينسية

ـ تايوان ٢ر١ مليون سهم بنسبة ١ر٨ ٪.

(الكمبيوتر) خلال الفترة ٨٦/٨٠ حوالي

٣٠ مليون درهم بزيادة سنوية معدلها

٣٠ ٪، وتسيطر ست دول رئيسية على

٨٧ ٪ من سـوق الحـاسيـات الاليــة

وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية ف

مقدمة الدول المصدرة للكمييوتر للامارأت،

ويلقت حصنتها ١ر١٤ مليون درهم في عام

(الكمبيوتر) في ديي.

کٹب حسام جمعی:

ربلغت الواردات من الحاسبات الالية

بلغت نسبة الزيادة السنوية في واردات الإمارات عبر دبي من الحاسبات الالية (الكمبيوتر) ٣٠ ٪ خلال السنوات ٨٠ ـ ١٩٨٦، حيث قفزت الواردات من ١٣٦٣ مليون دولار علم ١٩٨٠ الى ١ را٤ مليون دولار في ١٩٨٦، ويلغت قيمة الواردات من معدات الحاسب الآلي (الكمبيوتر) حوالي ٢٣٠ مليون درهم في هذه القترة، وبلغت حصة أبوظبي من واردات الكمبيوتر ٣٥ ٪ ودبي والامارات الشمالية ٦٠ ٪. تصريف أعمالها.

وقد ظلت الولايات المتحدة المسدر وتضمنت الدراسة ان الواردات عبر الأول للحاسبيات، وتطورت الواردات منها دبي من الالات الحاسبة بلغت في عام ٨٦ تطورا كبيرا، إذ . ارتفعت من أو ٢ مليون حوالي ١٤٦٩ مليون درهم بدون زيادة عن درهم في عام ٨١ ألى ٢٦ مليون درهم في مام ٨٥، وتهيمن ٢٠دول على ٩٥٪ من علم ٨٣، وتراجعت الى ١ر١٤ مليون درهم. اجمالي الواردات وهي: ` _ اليابان ٦٦٩ مليون درهم بنسبة

وذكرت دراسة غرفة تجارة وصناعة دبي عن تطور نظام الكنبيوتسر أن المؤسسات العامة والشركات الخاصة توسعت في استخدام أجهزة الكمبيوتر في

غرفة الفجيرة تبحث مع القنصل التركي التعاون بين البلدين

الفجيرة _ الاتحاد: ناقش شأهين على شاهين مدير عام غرفة التجارة والصناعة والزراعة بالقجيرة مع سعادة فضل كشمع قتصل عام الجمهورية التركيب بدبى الأمور المتعلقة بين البلدين فيما يختص بخدمة القطاع الخاص في كل من تركيا ودولة الامارات، خاصة في امارة

وتم خلال الاجتماع الذي عقد بينهما ف مبنى غرفة لفجيرة الاتفاق على تبادل الوفود التجارية وتبادل المعلومات والخبرات الخاصة بالمجالات الزراعية

وصول شحنة مكثفات ضخمة للمنطقة الصناعية بجبل عبلي تشغيل محطة التحلية الجديدة قبل فيراير القادم

🗨 چيل علي ۔ وجدي رانپ استقبل ميناء جبل على مؤخرا ناقلة المعدات العملاقة (يوك اكسبريس) وهي تحمل شحتة من الكنفات المُنخَّمة بُعطة تعلية مياه البحر بالنَّطقة المساعية بجبل على. وصرحت مصادر الميناء ان الباقلة كانت تحمل ١٠ قطع ضحمة من الجهزة تبخير المياه والتي تشكل جزءا من طلبية يصل وزنها الى ٢٩ الف طن عادمي، وتتراوح أوزان القطع مين •\$٥ و ٨٨ه طنا للقطعة الواحدة لمحطة الكهرياء الجديدة بجبل على، واضاف ان الكثفات الخاصة بتبخير الماه صنعت بواسطة الشركة الكورية للمساعات

التقيلة، وقد تم نقل الجمولة الضخمة ألى موقع العمل بواسطة شلحنات ضخمة تحمل كل منها ٣٠٠ طنّ وتم تحميلها بواسطة اوناش فيحمة خاصة بلحدى الشركات المحلية. ومن المتوقع أن يتم أستكمال شحن هذه المبخرات الى المحطة الجديدة لتشغيلها قبل فبراير القادم، والتي ستزيد قوة المحطة الحالية بنحو ٢٢٠ ميجاواط لمواجهة التوسعات المناعية الجديدة والسريعة التي تواجهها المنطقة الحرة بجبل على حالياً.



الادارة التوطنية وراء التطبوير المستمس لمسنع أبوظبي للنسيج وخياطة البشوت علا مؤخرا الى البلاد الحاج على ابو حليقة صلحب مصنع ابوطني للنسيج وخياطة البشوت بعد زيارة عمل نلجحة لجمهورية مصر العربية من خُلال مشاركته في سوق القاهرة الدولية.. ويعتبر المصنع الاول في دول الخليج العربية من حيث الانتاج الذي يتم تصديره الى هذه الدول بالإضافة الى الدول العربية.. ووراء هذا النجاح الادارة الوطنية للمصنع من اجل التطوير المستمر والارتقاء بمستوى انتاجه في اطار تحديث الصناعة في الإمارات والنهوض بها..

Bristol

المنتجات الزراعية والصناعية.

بقيمة ٨ ملايين درهم وينسبة ١٩ ٪ ثم

لْلَانْيَا الْإِتْجَادِيَةِ ﴿ رَبُّ مِلْيُونُ دَرِهُمْ يِنْسَيِّةُ

١٠ ٪، وابطاليا بقيمة ٣ر٣ مليون درهم

بنسبة ٨ ٪، واليابان ٣ر٢ مليون درهم

بنسية ٨ ٪ وتايوان ٢ ملايين درهم بنسبة

٧ ٪ وبول اخرى بقيمة ٢ر٥ مليون درهم

وقد بلغت قيمة النواردات من قطع

الغيار ومستلزمات الكمبيوتر ف ٢ سنوات

۲۵۸ ملیون درهم، منها ۵ر۸۵ ملیون

درهم في علم ٨٦، وكانت ٦٣ مليون درهم

ق علم ٨٥ مقابل ٥٥ مليون درهم في علم

وتقدر الدراسة حصة أبوطبي من

واردات الكمبيوتس في دولة الامارات

العربية التحدة بنسبة ٢٥ ٪ وحمعة دبي

والإمارات الشمالية بحوالي ٦٥ ٪ وذكرت

الدراسة أن المؤسسات الرئيسية التابعة

لحكومة ديى وتستخدم الكمبيوترهي هيثة

ميناء جيل على، وشركة دبى للغاز

الطبيعي، ودائرة الصحة والخدمات

الصحية متذ عام ١٩٨١، وفي عام ٨٢

مدناناه وفي عام ٨٤ حوض دبي الجاف،

وق عام ٨٦ بلدية دبي، وفي عام ٨٧ مركر

ومسرح السيد السلامي عقب المقابله

انه بحث مع السيدة سيريك علاقات

التعاون بين غرفة ابوظبي واتحاد

المناعات الالمانية، وترتبيات زيارة وفد

كبير من الاتحاد الأبوطبي في نهاية الشهر الجاري، بالاخساقة الى امكانية قيام

وأوضع نائب مدير الغرفة للسيدة

سبريك أن اقامة مركز تجاري صناع

الماني في أبوظبي من شانه أن ينشطُّ

علاقآت التعاون الاقتصادي والصناعي

بين البلدين، كما أن مثل هذا الركز يمكن

ان يكون مسئولا عن متابعة أعمال

رمصالح الشركات المناعية الالمانية في

وأشار السيد السلامي الى انه على

الرغم من انتهاء مشاريع البنية الأساسية

في الدولة، الا أن المجال ما زال مفتوحا

أمام الشركات الاللنية للمشاركة في أعمال

الصيانة والقيام بتنفيذ بعش المشاريع

المترسطة الحجم، وأضاف أن قيام بعض

الصناعات المشتركة بين الطرفين في امارة

ابوظيى، يمندر انتاجها لندول مجلس

ٱلتعاونُ الخليجي، من شأته أن يقتح

أبوابا جديدة للتعاون بين دولة الامارات

هذا وقد أعربت السيدة بتراسيريك

عن استعداد الاتحاد الالماني للصناعات

لتقديم أية مساعدة في مجال اعداد

الدراسات للمشاريع الصناعية المشتركة

وتتقدها. وأضافت ان هناك اتجاها لدى

الشركات الالمائية متوسطة الحجم للابقاء

على تشاطها وأعمالها في منطقة الخليج،

على الرغم من انتهاء معظم مشاريع البنية

الأساسية في للنطقة، مشيرة الى أن

التعاون في المجال الصناعي ما زال قائما

وانه ليس رهنا بفترة معينة من الزمن.

رجمهورية المانيا الاتحادية.

دول المنطقة العربية والأسبوية.

مشاريع صناعية مشتركة في الامارة.

دبي التجاري الدولي.

بحث محالات التعاون المشتعرك ييهن

غرضة أبوظني واتحناد الصناعيات الالمأنسة

اجتمع السيد جمعة لحمد السلامي ناثب مدير عام غرقة تجارة وصناعة

أبوظبي أمس مع السيدة بتراسيريك رئيسة قسم الشرق الاوسط في اتحاد

الصناعات الاللنبة الغربية التي تزور الإمارات في اطار جولة خليجية.

الجهاز التنفيذي للهبئة العامية لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان الذي نقل الرسالة لمعاليه، وحضر اللقاء حسين رحمة مدير مكتب سلطنة عمان بديي.

الحمريرأسوفد الدولة لاحتماع محافظي المسارف المركزية لحلس التعاون

مجلس التعلون الذي يعقد في مسقطيوم ٢٠ مأرس الحالي. ويضم الوفر السيد احمد فولاذي الدير التتفيذي لادارة الاستلمار والعلاقات

البحوث والإحصاء والسيد سيف الشامسي مدير، دائرة الرقلية على المصارف والسيد خالد الحليان مدير مكتب المحافظ، (وام). غرفة الشارقة تبحث مع

الشبارقية _ وام: بحث السيند حسن

مؤتمر التسويق الخليجي سدا إعماله في البحرين المنامة _ واخ: بدأت في المنامة أمس

وذكرت مصادر واحصائيات غرفة تجارة ومنتاعة دبى ان قيمة الدرهم في يثأير المَاشي مقاربَةً بقيمته في يناير من العام الذي سيقه قد تراجعت بنسبة ١٠٠١٪ مقابل الجنبه الاسترابني و٢٠/١ ٪ مقابل السين

تعاون في تسويق المنتحات الزراعية والصناعية بين الامارات وسلطنة عمان

ييي _ مكتب الإتجاد؛ نتفي معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة أمس رسالة من معالى سقم بن عبدالله الغرالى وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان حول التعاون الثنائي في مجالات التبادل التجارى والتنسيق بين البلدين في تسويق

الخارجية والدكتور شاكر موسى خبير

غرفة «بريستول» التعاون الصناعي والتجاري

عبدالله النومان نائب رئيس مجلس ادارة غرفة تحارة وصناعة الشارقة مع السيد جونز مالكوم رئيس البعثة التحارية لغرقة تجارة وصناعة ببريستولء البريطانية السلل الكفيلة بتطوير سبل التعاون بين الغرفتين في اقامة المشروعات الاستثمارية والصناعية وزيادة حجم التبادل التجارى

فقد استقبل معالى سيف الجروان أمس سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس

يرأس مقالى عبدالمك الحمر محافظ

المصرف المركزي وقد دولة الاعارات الى

اعمال مؤتمر التسويق الخليجي الثاني وقد القي وزير النجارة والزراعة البحريثي السيد حبيب احمد قاسم كلمة اقتتح بها المؤتمر اكد قيها ان انعقاد هذا المؤتمر يعثل فرصة قيمة ليلورة الأكار وتصورات تخدم الغاية التي تسعى اليها وهي تحديث أساليب التسويق وتعزيزها

اجتماع محافظي المصارف المركزية لدول

نسر مجلس الإدارة أن عو السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي تقرر أن يعقد في قاعة الاجتماعات في النادي السياحي في مدينة ابوظبي في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٨ مارس ١٩٨٨ للنظر في جدول الإعمال التالي: _

- المصادقة على تقرير مجلس الادارة وتقرير مراقبي الحسابات عن ميانية الشاركة والحسابات الختامية للسناة المنتهية ق
 - المصادقة على مشروع توزيع الأرياح.
 - تعيين مراقب حسابات لسنة ١٩٨٨ م.
 - بحث أي اقتراح آخر.

يرجى من السادة المساهمين الحضور مصطحبين اوراقهم التبوتية والتوكيلات عن غيرهم من المساهمين في الشَّيزكة الى قاعة الاجتماع في الموعد المحدد اعلاه. هذا مع الآخذ بالاعتبار الى انه بموجب النظام الاساسي للشركة فانه ولايجوز تسجيل أي نقل الكية الأسهم في سجل الشركة من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع الى انتهاء الجمعية العمومية العادية..

رئيس مجلس الادارة

ناصس النويس

مهما كان نظام التكييف أو التبريد الذي تنوي تركيبه ، تأكد من أنه يعمل بمكبريسور بريستول

وتتوفر كمبريسورات بريستول في مجموعة كاملة بقوة من ١ الي ٢٥ حصان جميعها تؤمن أفضل أداء وأقوى فعالية وهي تتمتع بسجل حافل بالخدمة المتازة في الولايات المتحدة الأميركية

طيلة ٥٠ عاماً مما يجعلها أجهزة يمكنك الاعتماد عليها . كمبريسورات بريستول متوفرة الآن في الامارات العربية المتحدة اتصل مع شراع الخليج ، ص.ب: ١٧١٣ ، دبي 🛢 هاتف: ٣٧٨٧٧٣ ، تلكس: ٤٩٣٥٢ جلوم اي ام أو تفضل بزيارة معارض يورك الكائنة في شارع رعبيل ، دبى .

اتفاقيات ننقيب جديدة رغم

«مضاطر» اللبرة السورية

وطانسة

في نهاية العام الماضي قام

وزير البترول السوري الجديد

الدكتور ميتانيوس جيب

بالكتابة الى سفراء كل الدول

الصناعية في دمشق باللاغ

شركات البترول من بالدهم

باستعداد سوريا للترحيب بهم

للعمل في اراضيها، وطلب منهم امداده يقائمة بأسماء الشركات

البترولية التي يمكن أن يكون لديها استعداد للقبام بعمليات

بحث وتنقيب عن النفط على

ويقول تقريس لصحيفة

والفايننشيال تايمن اللندنية ان دُلك يعنى انه في منح تراخيص البعمل فبان وزارة البتسرول

السورية كانت تفكر في التفاوض

بطريقة اخف فيما يتعلق

بالشروط المتشددة على تلك

الطبقة وفقا للأسلوب السوري

والمصري الحالي فيصا يتعلق

وتقول الصحيفة أن السبب

وراء تلك الثقة التي لدى الحكومة

السورية هو سلسلة الاكتشافات

التى قامع بها شركة شل في وادي

القرات منذ عام ١٩٨٤، حيث انه

قبل هذه الاكتشافات كان يعتقد

أن سوريا لديها فقط احتياطيات

من النفط التقيل في اقصى الشمال

الشرقي.. ولكن الإن فإن سوريا

اظهرت انها تملك حقولا من خام

النفط الخفيف قسريب من خط

الانابيب العراقي الذي يمتد الى

وفي الوقت الحالى.. فان انتاج

سوريا من النفط الخام يدور حول

۲۵۰ الف برميل يوميا، ومن بين

التى اكتشفتها شركة مشل، هو

حقل الذيم الذي تمت تنميته حاليا

تماما وينتج ٦٠ الف برميل يوميا

من النفط الخفيف.. كما تم

الاعلان عن اربعة حقول اخرى في

البحر الابيض المتوسط.

باتفاقيات المشاركة في الانتاج.

اساس عقود خدمات.

وزيرالتخطيطق حوارمع الاتحاد» جول أهم النطورات الاقتصارية في الامتسارات

حمد العلا وريس التخطيط أن

الإمارات قد شهد خلال السنوات التي

أعقبت علم ١٩٨٧ ظروفا اقتصادية ومالية

غير مستقرة نسبيا نتيجة للتقلبات الحادة

في أسواق النفط العالمية (حيث لازالت

موارد النفط الخام ذات التاثير الأقوى على

أغلب الفعاليات الاقتصادية في الدولة

مقاربة بالعوامل المؤثرة الاخرى ، علما بان

مكامن القوة الجديدة في اقتصاد الدولة

والسياسات التي أعتميت المالحة العدير

مْن القَصْايا الاقتَصادية ساهمت في تخفيفَ

أثار تقلبات اسواق النفط العالبة على

اقتَصاد الدولة) ، يَصَافَ الْي ذَلِك الطَّروفَ

غير المستقرة التي تشهدها منطقة الشرق

الأوسط بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل

خاص ، حيث انعكست اثار هذه الظروف

على اقتصاديات كافة دول المنطقة ، ومنها

ولقد استمر تثبثب معدلات نمو العديد

من المتغيرات الاقتصادية الرئيسية طيلة

السنوات التي أعقبت علم ١٩٨٢ ، وكان

تباثير ذلك واضحا على مجمل النشياط

.الاسعار) ، اضافة الى التحسن في مجمل

الإداء الاقتصادي للعديد من القعاليات

الاقتصادية بما في ذلك أثر السياسات.

الاقتصادية والمالية والنقدية التي اعتمدت

وقد اوضحت البيانات المتلحة ان نسبة

الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي في عمام

١٩٨٧ عن علم ١٩٨٦ بلفت ٠ر٨٪ ، وهذه

الزيادة وحسب المقارنات الدولية تعتبر

عالية ، كما أن هذه الزيادة جاعت بعد

سلسلة من الانخفاضات في حجم الناتيج

ويوضح الهيكل القطاعي للناتج المحلى

الإجمال في عام ١٩٨٧ بأن كافة القطاعات

ساهمت وبدرجات متقاوتة في حجم الزيادة

ائتى تحققت في الناتج المحلي الاجمالي (عدا

قطاعات الصناعات التصويلية ،

والاستخراجية الأخرى ، والكهرباء والماء ،

والتشييد والبناء) ، وقد كانت مساهمة

قطاء النفط الخام في هذه الزيادة وأضحة

حيثٌ حقق دخل القطاع تسبة ريادة بلغت

المعلى الاجمالي خلال السنوات الماضية .

خلال السنوات الأخيرة .

المنتهبة في

تمية والتوكيلات

حدد اعلاد ي فانه ، لايجل د يلاجتماع ال

حقق الدخل القومي في دولة الامارات العربية المتحدة في علم ١٩٨٧ نسية زيلاة بلغت ٢ ١٣٠١ ٪ عما كان عليه عام ١٩٨٨ ، حيث بلغ الدخل في عام ١٩٨٧ مبلغ ٧٢١٢٤ مليون درهم مقابل ٦٢٨٠٠ ملايين درهم في عام ١٩٨٦

كما حقق الادخار القومي في العام الماضي نسبة زيادة عالية بلغت ١٣٦٣ ٪ بِالْقَارِنَةُ بِعَامُ ١٩٨٦ حِيثُ بِلِغُ الدِّخل ١٩١٩٣ مليون درهم مقابل ١٤٦١٤ مليون درهم خلال الفترة المذكورة .

صرح بذلك ، للاتحاد ، معالى الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط وقال في حوار عن طبيعة الأوضاع الاقتصادية وتطوراتها في دولة الامارات خلال علم ١٩٨٧ ان الناتج المحلي الاجمالي قد حقق نسبة زيادة بلغت ٨ ٪ وهي حسب المقارنات الدولية تعتبر عالية حيث بلغ ٨٧٠٨٦ مليون درهم مقابل ٨٠٦٦٢ مليون درهم عام

بينما حقق الفائض في الميزان التجاري نسبة زيادة كبيرة بلغت ٨ر٣١ ٪ حيث بلغ الفائض ١٦٧٠٧ ملايين درهم في العام الماضي

مقابل ۱۲۲۷ مليون درهم عام ١٩٨٦ -حميد بن أحمد المعلا:



تطورات رنيسية زادت من قوة اقتصاد الامارات

الدخل القومى يرتفع الى ٢٢١٢٤ مليون درهم بزيادة نسبتها ٢٦٦ /عن عام ٨٦

٨ ٪ زيادة في نسبة الناتج المحلى الاجمالي وهي تعتبر نسبة عالية طبقا للمقارنات الدولية

أكسير معسدل

نسبة زيادة كبيرة بلغت درد٢ ٪ في علم ١٩٨٧ مُقَارِثَة بِعَامِ ١٩٨٦ ، ويرجِع هذا التطور الى عوامل كثيرة ، اهمها ازدياد الثقة بالجهاز المصرفي في الدولة كنتيجة للاجراءات العديدة التي اعتمدها المصرف المُركِرُى في تتعليم نشاط المسارف ، اضافة الى التحسن في الأوضاع الاقتصادية . كما ان القطاعات الخدمية هي الأخرى حققت نسب زيادة في الدخل عالية نسبيا ، وكان التطور واضحاق الخدمات الحكومية حيث ىلغت نسبة الزيادة نحو در١٣ ٪ في عام. ١٩٨٧ عقارتة بعام ١٩٨٧ ، ويرجع، هذا التطور الى سعى الحكومة في الاستمرار بتطوير مختلف الخدمات تحقيقا لإهداف التنمية التي اعتمدتها الدولة ، ومما ساعد على تحقيق هذا التطور هو التحسن الذي

> علم ١٩٨٧ عن علم ١٩٨٦ . وهذا التطور في القطاع الزراعى وان كسان محدودا عشد مقارنته بتطور القطاعات الأخرى ، الا ان هذا التطور ومن ناحية لخرى يعبر عن نجاح الجهود التي بذلت لتطوير فعاليات هذا القطاع عند الاخذ بنظر الاعتبار الطَّروف الطَّبِيعية والفنية المعيطة به .

ار ٢٣٪ في علم ١٩٨٧ عن علم ١٩٨٦،

ويرجع ذلك اسأسا الى التحسن النسيي

البذى طرا على الاسعار العبالية للنفط

المُمَّام ، كما أن قطاع التمويل والتأمين خقق

حقائق .. وأسباب أما عن القطاعات التي حققت معدلات نمو سائية فقال معالى وزير التخطيط ان هناك اسبابا عديدة ادت الى ذلك ، وهذه الأسباب تَحْتَلَفَ مَنْ قطاع لأَحْر ، فَفَي قطاع التشييد والذي حقق اعلى نسبة تراجع في حجم دخله بلغت نحق ٥ر١٣ ٪ في عام ١٩٨٧ مقاربة يعام ١٩٨٦ ، وانحقاض دخل قطاع التشييد والبناء يرجع اساسا الي التجآهات الاستثمار الجديدة حيث تركزت الاستثمارات في مشاريهم تقبل نسيسة التشييدات فيها ، اضافة ألى أن الدولة قطعت شموطا كبيرا في بناء الهياكل الاساسية والتي تبلغ فيها التشعيدات

نسبة عالية ، وبصورة علمة فان احتياجات

نظم قسم التسويق التابع لكاسترول الشرق الأوسط برنامجا ترويجيا منثه ٦ اشهر ، يهدف الى رفع مستوى محلات بيع زيوت السيارات داخل دولة الامارات ويظهر في الصورة السيد ايه . أر . كوندو مدير مبيعات كاسترول وهو يقدم الجوائز الى الفائزين بمسابقة كاسترول لتنظيم للحلات عن شهر فبراير ١٩٨٨ ، وهم السيد حسن خميس حمدان من وكالة بباء لقطع غيار السيارات في الفجيرة

وقد منحت هذه الجوائز ألى القائزين المنكورين الحافظتهم على محلاتهم بافضل

تقرر انشاء قسم لمعاملات النقد الأجنبي بفرع بنك أبوظبي الوطني بديره ـ دبي ابتداء من أول أبريل القادم بهدف انجاز معاملات التجار ورجال الاعمال بدبي

صَرح بذلك علال للدفع مدير قرع البنك بديرة واضاف ان المعاملات سنتم بدون

حدود قصوى وق أوقات العمل الرسمية في المرحلة الأولى بهدف تطوير هذه الحدمة

وسيقوم القسم بتحديد السعر وتلبية احتيلجات التجار ورجال الاعمال بيبي

والسيد نظام ناظم محمد من مؤسسة الهدى التجاري في العين

والإمارات الشمالية من النقد الأجنبي وأسواق النقد العالمية .

والإمارات الشمالية

التنمية غثل هذه المشاريع وعلى الآقل في الأمدين القصير والمتوسط ليست قائمة والقطاع الآخر الذي حقق نسبة سالية في التطور هو قطاع الصناعات الاستخراجية الاخرى ، وبشكل علم فان مساهمته قي الناتج المحلى الإجمالي محدودة وان نشاطه سرتبط اسآسا بالصناعات الانشبائية ، ويؤمل لهذا القطاع وبعد اكتمال اعمال المسح والتنقيب أن يلعب دورا مهما في

لعملية التنمية يروق عام ١٩٨٧ انخف تحله سنده محامده بلغت / ٢٠٠ معانية الاجمالي خلال السنوات القادمة .

تطور ملحوظ

وقال معاليه أن الدخيل القومي حقق نسبة زيادة بلغت ٢ر١٣٪ في عام ١٩٨٧ ، وهده الزيادة لها انعكاسها الواضب على مستويات المعيشة في ظل الاستقرار النسبي لمعدلات شو السكان ، كما حقق الانخسار القومى نسبة زيادة عالية بلغت ٣١٦٦ ٪ ، وحقق الفائض في الميزان التجارى نسبة رْيادة متميرة ايضاً . وقد جاءت شده الزيادة نتيجة لزيادة الصغرات السلعية ينسية فاقت نسية زيادة الواردات السلعية

مُلِنتَقَالُ الجميع .

بعد النجاح النذي حققه معرض

انتقل الى قندق دبى انترثاشيونال لعرض

مجموعات متنوعة من المجوهرات والحلى

مجوهرات مظفريان/لندن بعنينة العين

مجمل النشاط الاقتصادي في الدولة

ويخصبوص قطاع تجارة الجملة

يتقوية مكامن القوة في اقتصاد الدولة .

حيث بلغت في الأولى اراً ا ٪ و ١٦٦٨ ٪ في

للنمو يحققه قطاع التمويل والتأمين لزيادة الثقية بالجهاز المصرفي

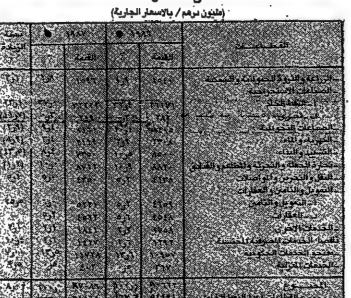
واكد معالى الشيخ حميد بن احمد المعلا

ان البيانات المتاحة وبشكل علم توضح ان الأوضاع الاقتصادية في الدولة والتي وصلت ألى وضع متأرّم نسبيا في عام ١٩٨٦ أخذت هذه الأوضاع تتجه نحو الانفراج والتحسن ، حيث حققت اغلب المتغيرات الاقتصادية الرئيسية تطورا ملحوظا في عام ١٩٨٧ خاصة تلك للتغيرات ذات العلاقة

المتغيرات الإقتصادية الرئيسية

لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧

(مليون درهم/ بالاسعار الجارية)



مستويات المعشة .

• بيانات عابله للتعديل الثانية وهذه النسب تعكس من ناحية

توفر القرص الاستثمارية .

خَلَلُ الْإِيلُمُ الْأُولُى لَحَمَلَةً بِطَلِقَةً هَارِدِينَ السَّتِرِيةَ ، قَالَ العَدِيدُونَ بِالْكَثْيِرِ مَن

الجوائز القيمة وقد تم تسليم الجوائز للقائزين في المدورة يظهر لحد القائزين

وهو يتسلم جنئزته ، علما بأنه لازال هنك العديد من الجوائز القيمة الأخرى

التحاري .

١٩٨٦ ، ويرجع هذا الانخفاض الى اسباب عديدة ، أهمها تذبيذب موارد تصويل الاستثمارات وان تحسن هدده الموارد وتأثيرها على حجم الاستثمارات تأخذ مدى زَمنياً يطول نسبياً ، اضافة الى موضوع وقال مصاليه وعند تحليسل هيكل

اخبرى التطبور الملحبوظ في النشساط وأوصبح معالى وزير التخطيط ان اجمالي

الاستثمار انحفض في عام ١٩٨٧ عن عام

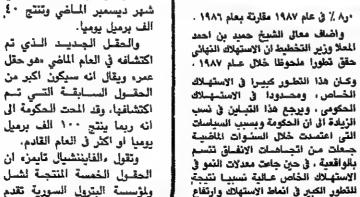
الاستثمارات قان الانخفاض تركز اساسا في استثمارات قطاع الإعمال في حين حققت الاستثمارات الحكومية زيادة بلغت نسبتها

ونماذج مختلفة من اطارات المعلقات

النمسة المطعسة بالمأس والأحجار

الكريمة ... ومن المنتظر ان يستمر العرض

الى نهاية الشهر الحالي .



ترجمة واعسداد: مصطـقـــی امـــام

التكنولوديا التقديمة «تفحير» طويود

لقود، ثوكه ليروك ليسوي

العأقه

سوريحا المنفطعيعة فصي الأرض المصحبحة!

لسوريا فائضا ماليا صغيرا يصل لحوالي ١٥٠ مليون دولار وذلك من حسابها النفطى التجارى.. ولكن حقل عمر يعتبر الاهم والذي يمكن ان يزيد هذا الفائض الى حوالي ٨٠٠ مليون دولار وكذلك عائدات اتفاقية اساسية لأول مرة منذ أواخر السبعينات

والشركاء في عمليات التنقيب مثل منطقة الزور على وشك حفر بئر ثانية، اما الغاز الذي سوف تستخرجه شركة «شل» من حقولها افسوف يعالب محليا، حيث سيستخدم الغاز الجاف في ترليد الطَّاقة الكُهربائية في حين سيتم تعبئة كميات اقبل منه في اسطوانات.. ومن المتوقع ان يتم عمل تعاقد على مصنع لمعالجة هذا الغاز في الاسابيع القليلة القادمة

وتقول صحيفة «الفايتنشيال تايمزه ان السبب وراء نجاح شركة شبل في أيجاد النفط في اماكن اخرى غير المنطقة التي كانت الشركة السورية للبترول وشركات غديدة اخرى، عملت فيها، يرجع أساسا الى التحسن الذي جرى مؤخرا في تكنولوجيا

هذه المنطق قريبة من الحقول العراقية وتبدو غنية بالنفط مثل مناطق اخرى في الشرق الاوسط حيث يبين المسح الطبوغرافي لها عن وجود احتياطيات نفطية بها. وتقول الصحيفة ان المنطقة التى وجدت فيها شركة مشلء النفط لم يكن هناك اية دلائل ارضية عن وجود نفط بها، كما انها تبدو من الناحية الجيولوجية صعبة التفسير، ولكن «شل» وجدت بها نفطا لأنها اجرت بها عمليات مسح ارضي في اواخبر السبعينات قامت بها شركة «كوستل اويسل، والتي تركتها

وهناك ثلاث شركات اخرى تأمل في احراز نفس النجاح الذي

حققته شركة مشل، وهى: اولا: شـركة مـاراثون، والتي حصلت على مساحتين في وسط سبوريا في عام ١٩٧٩ واكتشفت اكتشافين للغاز

والمكثفات ولازالت تعتقد ان

منطقة امتيازها بها احتمالات

نفطية قوية، ومن المقرر أن

يستخدم الغاز الذي اكتشفته في

امداد محطات القوى الكهربائية

سواء في مدينة «دمشق» او

مدينة محماد، وذلك حتى يحل

شانبا: شبرکة «تبری

سنيترول، وقد حصلت على

مساحة لا بأس بها في شمــال

شرقي البلاد في شهر ابريـل

الماضي، وتقوم حاليا سأعادة

معالجة بيانات المسبح الارضي

الذى اعدته شركة نفط رومانية

أسالنا: شسركة متوسال،

اخذت مساحة ضخمة الى شمال

وغرب منطقة امتداز لشركة شل

وتقوم حاليا باعادة معالجة

وهناك ترخيص جديد لشركة

والكستنداء التي على وشك توقيع

اتفاق علني للتنقيب في مساحة

ضخمة تمل الى ١٠٠ الاف كيلو

متن مزبع في جنوب غرب سوريا.

وتقول صحيفة والفايننشيال

أيمزء انه بالنسبة لهذه الشركات

وشركات اخرى فإن المضاطر

الاساسية في عمليات التنقيب

تكنن في سعر مسرف الليسرة

السورية غير المقيقى حيث يبلغ

سعر الدولار ٢٥ر١١ ليرة وهذا

بالشك سيضخيم النفقيات

بالاضافة الى أن المنطقة التي

تبحث فيها الشركات تعتبر وعرة

ومسطحة الا انها تعتبس من

وترى الصحيفة انه اذا ما

تمكنت شركة من اكتشاف نفط

فانه يمكنها ان تغطى تكلفة

الاستكشباف بالسعير الرسمي

مثل عطية استيراد راس المثل

ذاته، ومع ذلك وكما قال مسئول

تنقيددي بعطبي ان عمليسات

التنقيب هنا تعتبر مرتفعة

الناحية الاستكشافية مثالية.

لبيانات مسجية قديمة.

في السبعينات.

مكان استخدام زيت الوقود

ومن المحتمل أن يتم مع شركة

لاسباب مالية اكثر منها اسباب



غادر وقد من مندوبي شركات السقر في الامارات في رحلة تفقيية تنظمها شركة طيران سنغافورة الى سنغافورة وماليزيا من ١٨ الى ٢٥ مارس ١٩٨٨ ورافقهم خلالها مندوب المبيعات في شركة طيران سنغافورة جوزى تشاتشيل



مؤخرا اتم شاه ناجرداس مقنجي ، موزعو كوداك في سلطنة عملن ، تركيب جهازين اكس راي من دايلايت سيستيم ملتيلودر ٢ في صنع كوداك في المجمع الفخم لجامعة السلطان قابوس (الذي يقدر بحمسماتة مليون دوارر امريكي) .. في الصورة يظهر نافين شاه وجون رودريجز ، المدير العلم والمهندس لـدي ش . ن . م ..





يشرحان الزايا الفريدة لهذا الجهاز ذى التقنية العالث



ادخل البنك العربي المحدود حديثا في فروعه بالدولة خدمة الصراف الألى لعملائه على مدار ٢٤ ساعة بما في ذلك ايام العطل والأعياد الرسمية ، ويستطيع العملاء من خلال هذه الخدمة السحب النقدى ، الإبداع ، طلب الحصول على كشف الحساب ودفتر الشيكات . وتتوفر خدمة الصراف الألي لدى فرع البنك في أبوظبي والعين ودبي والشارقة .



قدمت محلات النصر للتحف بدبي ولأول مرة في دولة الاملوات ومنطقة الشرق الاوسط مستحضرات التجميل لاعمى المصنعة في الهند والمعروفة عالميا وذلك خلال مؤتمر عنحفى بفندق حياة ريجنسى دبى حضره جواد سرواني صلحب ومدير محلات النصر وريماسوني مستشارة التجعيل وتضم سلسلة اكمى الجديدة مختلف ادوات التجميل من الشامبو _ الاحمر شفاة _ طلاء الاظافر مظالات العيون



مضعماع لسن الخالدية في حديقة الخالديية

-15



ابوظبى شاع الكتراب (٣٢٧٨ عرب عراع السلام ٢٢٦٨٨٦)

والفلسل والفسادق والأراضي عسع ضمان دخل يتراوح مايين ٩ ـ ر السعار الدفوع نقبل لم للاستفسار يرجى الاتصال:

محمد على سعدى الرئيس

تلفون: ٨٨٠ اوع ٢٥١١١٥ ٢١ ١٧٧ ٢٢٢٢ ١٠٠٠ ص ب ٢٦٦ دبي - الامارات العربية المتحدة

تسراء حمسع السواء العصارات

المتنزميلة الكبرى لي مق يوم ا ١٤ ع مميع القشة النمائية (٢٥)

المناع : ١٤١٤٦ العبن : ١٤١٤٦ مكتب حميات سنتر أز : ٢٢١٧٦٢

لختىرللاسنان

العِصَال ١٤/٥٥٦٧ / بيظبي

بكامل معداته

فمير/جيكا ر/تيتراركس ياباني ليوص لشريم محل ٦٦ تنا ٢٢٥٦٢) الوظبى

وبعضرلوبيا تشكيلة جديدة مدا ولعواجن مقابرات وألوان مختاخة . البيع جملة ومفرق مَقَابِلَ هُولِسُرِي أَنْ شَهُ/۲۲۷۲۵۳/ ابْطِيبِي

تعضيك الحلول الناجعة لمشاكلك إنجارية والقاتونيت والخنعات، لأفرى وتوفرلك الالدي العاملة للرسفسارة/١٤٤/١٠١٤ /ابوطبي

• موظیف مبدیات • عال فنيبرالعل داخل المهنيع الملاقعال ت /٥٨١٧١٥/ دلى

وصلتنا تشكيلة جدبية مهاسماك لزينت

للسيع محل ملابس بالديكور نسائي وولادي بالملاتبن أ و برون .. الشارع لمعام ٥: ١٦٦١٧١٥ : ت ټ: ۲۶۲۲۵ موظيي

فتأوته العرة فالمان بشريطان

المسارك لهذا العامه ١٤٠٨هم ١٩٨٨

بالبكروالجكى المعا

بمقرًا لحملته بإبوظيى في العنوان المثالي :

اشفار باعتناق

الدين الاعلابي

الشرعية رقم ٢٥٣ /٨٧ تم اشهار

اسلام المدعو/ ناصر محمود بن

عبدالواحد باكستائى الجنسية

جـواز سقـره رقم ١٦١٢٥١ باعتناقه الدين الاسلامي ونطق

لذا وجب التعميم والأخذ به .

على الدعوى المقامة صدك ..

بالشهادتين ...

بناء على قرار محكمة ابوظبي

فعلى الراغبين في تأدية العرة المبادرة في تسبيرا شحائم

فوظبی / شاع عمدت جلف جسبی شوترم به: ٧٧١٢١١

بنكبة العين الدنية استدعاء للفصل في الدعوى

ق م/رقم/٥٢٩/٨٨

أمام هذه المحكمة شخصيا أو يواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة

التاسعة من يوم الحُميس المُوافق يوم ٧ من شهر ٤ سنة ٨٨ للاجلية

ويما أن التاريخ المنكور محند للفصل في النعوى فأن عليك أن تبرز

اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك و بلمكانك ان تفيد من سلطات

المُحكمة لتحقيق دُلك ونلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة .

ائي سمير بشارة (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما ان عقل خان محى النين قد رقع عليك دعوى بـ ١٣٥٠٠ درهم فائت مكلف بهذا بالحضور

تغيير اسم

الشرعية رقم ٢٩٢ / ٨٨ تم تغيير

اسم المدعوة/فوزية عبدالرحيم

عبدالرحمن ليصبح اسمها

الصحيح/ مريم عبدالرحيم

عبدالرحمن وهذا للعلم

بناء على قرار محكمة ديي



دى: ٦٦٦٦١١ الشاقية: ٢٧٥٥٥٥

أمطفقة: ٢٦١٢٦ لغيقي: ٢٢٣٩٣



للأخوة العولانيين ت

بمناسية موسم الأجازات عن وجهوك

لسومة، فحديد بالغرب منه شك برضي لبخارى بر /٣٢٩٧/بط

مهندس انشاءات حديدية خبرة ١٠ سنوات في مجال التركيب والتصنيع وتسعير الخرائط وخلافه، مع القدرة على الاشراف على العمل في الورشية والموقع. بالاضافة الى

الانصال ت / ۷۰۰ ٥٥٤ ـ ١٥٠ ١٥٥

مصفح / ابوظبي

مطلوب وربشه

نرغب في استنجار وريشة جاهزة "

٢ - ويغضل أن تكون مجهزة بمكاتب .

2 - وأيضاً لم فعة عدرها ١٠ ألمنان

لمدة لمويلة ، ويفضل أن تكويث بمنطقة مصفي

١- مساعبتهامد ودو ٢ إلى ودوي مع مسقوفة

باللفوافة الى مدمع مع أرض فضاء

٧ _ يجب أن تكون المورشة " المكان " مجهزة بالكهراء

فعلىكل مد برغد (الربكيت الى حديد/1010 / الوظيى

مبينا الإيجار السنوي والمعاوعات الأساسية عدالمتسهديلة

يفاقة قدرها ٥٠٠٠ أمبيرز

التحدث بالغربية والإنجليزية بطلاقة

ثياب سواوانية بأسعار لاتنافعت

يعلن مركز العقل الآلي للخدمات وهو أحد مؤسسات الكمبيوتر الرائدة في دولة الإمارات، عن حاحته لمحللي أنظمة وميرمجين في مجال السوفتوير. ويجب أن تتوفر لدى المتقدمين لشغل هذه الوظائف خمس سنوات خبرة على الأقل في تطويس الأنظمة التجارية وأنظمة الخدمات العامة وفي استخدام قواعد المعلومات بالإضافة الى لغة الكوبول ولغة الجيل الرابع ويفضل من له خبرة على اجهزة اتش بي ٣٠٠٠. ويجب أن يكون المتقدمون يحملون شهادة في هندسة علم الكمبيوتر. كما يجب أن تكون لديهم خبرة في الأعمال الاستشارية ويفضل أن لا تزيد أعمارهم عن ٣٥ عاماً. سوف تحاط كاقة الطلبات بسرية تامة. يرجى الكتابة الى العنوان التالي خلال اسبوعين من نشر الاعلان.

مركز العقل الآلي للخدمات، ص.ب: ٨٠٤٠، دبي _ الامارات العربية المتحدة NCWEL/117

محكمت ابوظيبى المدنيسة

في يوم ٢٠/٣/٣٠ والإيام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلتي المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية اعلاه.. سيكون البيع خاضعا للشروط المتصوص عبها في الامر التابينع من قانون اجراءات المحاكم المدنية.

المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم داوصياف المال،

المنبوم مصنع مكانكينات خراطة ماكينات لحام منشار كهربائي ماكينة تنظيف ماكينة حفر خشبية شأسبهات صناديق تريلا طعاجات كمية وسير مقصات حديدية مثقاب حديد اسياج حديدية الواح بلاستيك كرناث كومه من حديد والسياج مجموعة القلاب الكهربائية شاحنة تريلا ورشة حداده ملاوم حديدية مكبس مقضطه صناديق خشبية شينوارات انابيب غاز جزيتر كارتريك تنك للديزل ارفف حديدية حوامل حديدية جكتات كرين بابيات حديد مجوف اسياج حديد اطوال مختلفة اسطوانات حديبدية زوايبا حديدية سياج المنيوم كميات كثيرة من الالمنيوم اثاث

فعلى الراغيين في الدخول في المزايدة مراجعة قلم الحجر والبيع بمحكمة ابوظبي شارع المطار القديم ومن ثم الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٠ من شهر ٣

قضية مدنية رقم تنفيذ رقسم ٢٥٧٥٧٨

مكتبي واشياء اخرى.

اعلاه للدخول في المزاد حسب الاصول.

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيدين/ محمد امجد محمد الشيخ مجرن الكندى يرغبان في فك الشراكة بينهما ..

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خيلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الأعلان والا فان الدائرة غَيرَ مُسْتُولُهُ ۖ غَنْ حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة ..

رئيس لجنة التراخيص التجارية

اعلان فك شراكة

شريف الجنسية بالمستاني وشريكه عبدالقلار عبدالله التميم الجنسية امارات لديهما رخصة تجارية محلات الفتى للخياطة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٦/٣/٣٨م تحت رقم ١٣٧٨٢ وبسجل تجارى رقم ٣٣٠٠ والواقع: العين/ الشارع العام سناسة

اعلان اضافة شربك

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد/ مبخوت مرعى على الكربي جنسية الامارات قد أبدى رغبته في أضافة السيد/راجا محمد اشرف بلكستاني الجنسية كشريك للرخصة التجاريةِ المنوحة له من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري مؤسسة مرعى التجارية وتغييره الي شركة ملف رقم ١٥٧١٦ والكائن بأبوظبي مصفح م٧ يتاية سيف سعيد

فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المنكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشى هذا الإعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه الدة حيث ستكتمل الإجراءات للاضافة الطلوبة ..

مدير دائرة بلنية أبوظبي

Good command of English Language (spoken and written)

Applications in English giving full details

and quoting Ref BPS2 should be sent to:

PERSONNEL MANAGER, ICL EGYPT

P.O. BOX 209/11511, CAIRO, ARE

COMPUTER DEVELOPMENT SPECIALIST

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٤٦٣/٨٦ الى محمد محمد على جحيش الشهير بمحمد على (اسم المدعى عليه

بِمَا أَنْ مُؤْسِسَةُ النهرينُ للنقليات قد رفعت عليك دعوى بمبلغ ١٣١٦ درهما فانت مكك بهذا بالحضور أمام هذه المحكمة شخصيا أو يواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٩ من شهر ٣ سنة ٨٨ الموافق ١١ من شهر ٨ سنة ١٤٠٨ هـ للاجابة على

ويما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تدرز أي شهود أو وِبُائِقَ تعتمد عليها في دفاعك و بِامكانك أن تَفْيد من سلطاتُ المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أي رسوم قد تكون مقررة. وعليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في المضور والميعاد المحددين فإنه

سيقصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر ٣ سنة ٨٨ الموافق ٨ من شهر ٨ سنة ١٤٠٨ هــ

مؤسسته عتيق للتجارة والخدمات الفنية بانها قد انهت خدمات السيد/ عيدالرحمن

عبدالملجد احمد سودائي الجنسية ويحمل جواز رقم ٧٨٤٤٨ والذي كان يعمل لديها

وبناء عليه تخلى المؤسسة مسئوليتها عن اى تعامل او تعاقدات أو-الثرامات مع الغير باسم المؤسسة من تاريخ نشر الاعلان.

عتيق بن ماجد ثاني المهيري

اعلان تحذيري وقطع علاقة

<u>تعلق (سفريات الامارات للسياحة) متب</u>

الشحن والتخليص بان السيد محمد ضياء الدين محمد الليثي

الخطيب مصري الجنسية ويحمل جواز سقر رقم ٢٤١٦ صادر من

ابوظبي الذي يعمل مسئولا بالكتب سينتهي عمله لدينا اعتبارا من ٣١

وكل من له حق على المدعو المنكور اعلاه مراجعة المكتب خلال ١٥

مدير عام

سفريات الامارات للسياحة

مكتب الشحن والتخليص

وسوف لا نتحمل اي مسؤولية بعد انقضاء المدة المذكورة.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ الحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك صدر بتوقيعي وحتم المحكمة في هذا اليوم السبت الموافق ٢٦ من شهر ۳ سنة ۱۹۸۸ .

بعكبة أبوظبى أفترفية

استدعاء للفصل في دعوى

قضية شرعية رقم ١٩٨٧/ ١٩٨٧ الى : سيد هاميل تحمد زيدى/بلكستاني الجنسية العنوان : مجهول

بما أن المدعى/سيد اقبال أحمد زيدي قد رفع عليك دعوى عزل وصي تعيين وصى وتقسيم تركة فائت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظيي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ونلك في الساعة ٨ صبلحا يوم ١٩٨٨/٤/٤ للاجلية على الدعوى المقامة ضنك وبما ان التاريخ المنكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف غان عليك ان تبرز اى وثائق او بيئة تعتمد في دفاعك ، وفي حالة فشلك في

الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في

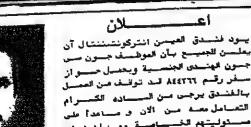
صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٠/٣/٢٨م. عبدالقادر حسن قضل الله

معكمة أبوظبى الفرعية

محمد عبدالرحيم خوري قاضي محكمة ليوظيي الشرعية قد نظرت القضيية رقم ١٩٨٨/٢٨١ على عبيد ظاهن المحرمي ضد الدعى عليه : انطون أوهانس تفتجيان في موضوع . فسيح عقد ايجار واستثمار .. واصدرت الأتي :

حكمت المحكمة غيلبيا على الدعى عليه انطوان أوهلنس نغتجبين مالمدعي على عبيد ظاهر المحرمي - باسخ عقد الاستثمار المبرم بينهما والمؤرع في ١١٠/١٠/١٩ والمسجل بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٢ تعت رقم ١٥١/٩٠١ واخلاء المدعى عليه من العقار المؤجر الكائن في منطقة المصفح بعديثة ابوظني القطعة رقم ٧١ حوض ١٣ بيساحة ١٥٠ × ١٥٠ قدم وتسليمة للعدعي بما علية من مبلني ومنشات ثابتة ، خاليا من أية أغراض أخرى ٢٠ - بالرّام المدعي عليَّه رسوم ومصاريف الدعوى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله ومدمية

محمد عبدالرحيم خورى قاضى محكمة ابوظبى الشرعية



مستوليتهم الغسسامسة ومسن لديه اي اعتراق بجب الاتصال بالفندق بعدة اقصاها استبوع من تستاريخ هسدًا اعسسلان

وايضاً الماء.

الصائن في يوم ٢٤ من شهر رجب ١٤٠٨هـ المرافق ٢٢/ ١٩٨٨/٣م (11/

مديثة النصرة.

● بقية المنشور ص١٠

الإيرانية ان المقاتلات نفذت ست طلعات

فوق شمل شرق العراق وعادت الى قواعدها

سَأَلَة، واضافتُ الوكالة أن طائرات أب انية

اخرى هلجمت دفاعات وقوات عراقية شرق

هَاجَعَتُ مَدِيثَةٌ عَبِلامِ وَغُرِبِ ايرانِ، فَقَطَّت

واصابت عددا بن المواطنين.

وذكرت الوكالة ان المقاتلات العباقية

واكتت الوكالة مصرع ١١٢ على الأقل

خلال الغارات العراقية اس الاول على

قريتين ايرانيتين في بورد حيرد ومياندواب.

الحرس الثوري هاجعت القوات العراقية في

منصتي خور العماية والبكر النفطية يأ

العراقيتين بشمال الخليج الليلة الماضية

وقالت الوكالة ان وحدات بحرية من

وقبال راديو طهران أن ينوم الصداد

الوطنى جاء تلبية لدعوة حسين منتظري

نائب الخميني امس الاول ترحما على ارواح

تحرك الامم المتحدة

وخلال ذلك اعلن متجعدث بأسم الامم

المتحدة، أن المنظمة قررت ارسال فريق من

عضوين الى ايران غدا الاثنين لقحص ما

وصفته ابران بضحابا الاسلحة الكيمادية.

وان اقامته في طهران ستكون قصيرة، ولن

يدخلا الاراضي العراقية، ولن ينتقياً مع اي

واعلن المندوب الإيراني لبدي الامم

واعرب المندوب عن امله بان يقوم

مجلس الأمن الدوفي باتخاذ تدابير فاعلة،

واقترح على سبيل المثال فرض حظر الزامي

على بيع المواد الكيماوية التي يمكن

وفي غضون ذلك نفت وزارة الخارجية

التركية امس ادعاءات ايران بشان

استضدام الطائرات العراقية للأجواء

وقالت الوزارة ان هذه الادعاءات تظهر

نية ايران في تدمير جسر حبور الرئيسي الذي

قافلة الناقسلات

الكويتية تعير هرمز

في عُمُونِ ذَلِكَ الِحِرتِ امسِ القِافِلةِ ١٨

التي تضم ثلاث ناقلات كويتية ترفع العلم

الامريكي ألى الكويت بعد أنْ عبرت مضيق

هرمزٌ بحّراسة القطع العسكرية الامريكية.

واكد جورج يونجس وزيس الدفاع

لبريطاني استمرار الوجود البحري

البريطاني في الخليج العربي طالما بالبت

الحاجة ألى وجوده قائمة، ونفى وجود أي

هُطة لدى بلاده للتدخل عسكرياً في الحرب.

واوضىح وزير الدفاع البريطاني في

حديث لصحيفة والوطن، الكويتية من لندن

ان سياسة بلاده تقوم على اساس معارضة

ومن جهة اخرى عبرت قناة السويس

امس ثلاث سفن حربية ابطالية في طريقها

الى البحر المتوسط وكتلك كأسحة القلم

واغلنت طهران امس انها اسقطت طائرة

عراقية من طراز سوخوى في منطقة

كما اعلنت ايران، ان وحدات الحرس

الثوري قلمت امس باطلاق ؛ صواريخ ،على

· اي توسع للعمليات الحربية. ·

العمليات بشمال العراق.

استُحُدّامُها في صنع الأسلحة الكيماوية.

المتحدة محمد محلاتي أن بلاده سترسل مبعونا الى نيويورك لاجراء محادثات مع

السكرتير العام للامم المتحدة.

التركية لقصف اهداف ايرانية.

بربط بين ألعراق وتركيا

مستولين ايراندين.

وقال المتحدث ان الفريق سيضم طبيبا،

عشرات العراقيين الإكراد والفلسطينيين.

ذكرى يوم الأرض

أهلها بالحجارة والقضيان الحديدية واطبقوا عليهم فاطلقوا نيران اسلحتهم فسقط الشهيدان ونحو سبعة

كمآ استشهد امس الشلب عايد تركى محمد صقح (٢١ سنة) من قرية زاواتا ونظل الى مستشفى والاتحاد، بنابلس عقب امايته بالرصاص اس الاول في الاشتبلكات التي نشيت في اعقاب صلاة الجمعة، وشيعه أهالي البلدة ملقوفًا بالعلم الطّسطيني، بعد ان افشلوا محاولات قوات الاحتلال للاستيلاء على جثمانه. ف السوقت ذاته اعلنت المساف

الطسطينية عن استشهاد تبيلة على البازجي في غزة اختناها بالغاز السام الذي أطُلُقتُهُ قُولُتُ الاحتلال.. وذكرت هذه المصادر أن سنة اطفال

تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١٤ سنة قد الحُلوا الى مستشفى والشفاء، في غزة افس، وهم يعلنون من كسور في عظامهم بعد ان ضربتهم قوات العدو اثر اقتحامها مخيم

man in the

化量点类

_ بمنطقة ويغ

المات

، ١٠ أنبيرز

١النات

LNOK

واندلعت اشتباكات عنيقة في الخليل

برنامج بيريز الانتخابي ♦ بقية المنشورص١ ●

● القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الإبدية. عدم آخلاء الستوطنات القائمة حالياً في الصُّفة الغربية وقطاع غرَّة. نْ الله عدم المُوافقة على قيام الدولة القلسطينية, • عدم العودة الى حدود الرابع من حزيران

• عدم الموافقة على اجتياز جيش اجنبي لنهر الاردن.

 حسل القضية الفلسطينية في اطار التسوية الاردنية .. الفلسطينية. ورغم هذا البيان مفي بيريز في ادعائه بالقبول بالمؤتمر ألدول وطالب الاسرائيلين الاشتيار بين معسكر الاعل، ومعسكر والتخويف، واعلن ان هذا شعاره الجديد الذي سيطرح في الحملة الانتخابية.

وزراء الاسكان العرب يدعون الى تطبيق القرار ١٩٥٥ تونس ـ واخ: اكد المكتب التتقيدي

لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٩٩٨ الداعي لانهاء الصرب العراقية الإيرائية يشكل متكامل وحسب تسلسل فقراته العاملة. واستنكر اللكتب في برقية بعث بها الى الرئيس العراقي صدام حسين في ختام اعمالية امس اصرار ايران على استعرار الحربُ ضد العراق، معربا عن تضامنه مع العراق في الدقاع عن ارضه وسيادته وحعاية مواطنيه وممتلكاتهم، كما أستنكر المكتب أنتهاك حرمة الاملكن المعسة في موسم الحج الماضي.

ولانسائي يسرور البوينيان غيندان

أثينا .. أش. أ: ذكر رابيو أثينا أمس أن على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران الاثنين وتستمر ثلاثة ايلم. وأسال الراديو ان اللبشول الايسرائي سيلتقى خلال هذه الزيارة بكبار المستولين

البودنتين وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء. ولم يذكر الراديو للوضوعات التي سيتم بعثها بين الجانبين خلال هذه الزيارة.

ليبيا تنفى اتهامات بالاستعداد لغزو تشاد

بدروت ـ رو بتر: نفت لعبيا امس اتهامات تشادية بانها زادت طلعات طائراتها العسكرية فوق الاراضى التشادية وتحشد قوات على الحدود استعدادا للقيام بعملية

استطلاع في الطبية قائمة دراوشة تتقدم الأحراب في الانتخابات الاسرائيلسة

عمان - الاتحاد: ذكرت جريدة ،هارئس، الاسرائيلية انه جرى لاول مرة استطلاع انتخابات في القوي العربية في فلسطين المحتلة وقد جرى هذا الاستطلاع بين طلبة للدرسة الثانوية الشاملة في الطبية، حيث نقت القائمة للديموقراطية العربية التي يراسها عضو الكثيست عبدالوهاب دراوشية ٢٤٪. من أصوات الطلبة، ونالت القائمة الشبوعية الجديدة وحداش، ١٣ ٪ من الأمسوات، أسا القائمة التقدمية السلام عُقد نالت ٩ ٪ من أصوات الطّلدة.

أما القوائم الصهبونية، فقد تقمتها حركة حقوق أثواطن براتس، وحصلت على ٨ ٪ والتجمع حصل على ٣ ٪ أما الليكود فقد حصل على ٢ ٪ فقط ومابام ٧ ٪. أما حركتا كاهانا وهاتحيا فقد حصلتا على صوت واحد لكل مثهما. ولم تحصل حركة الوسط على أي صوت.

أعضاء ثورة مصر يواصلون الإضراب عن الطعامحتي المسوت

القاهرة ... الاتصاد: علمت الاتحاد أن المتهمين المسجونين اعضاء تنظيم شورة مصر قرروا الاستمرار في اضرابهم عن الطعام حتى الموت ما لم يبلغ الحبس الإنفرادي المفروض عليهم. وقد باعث طفشل أتصالات عديدة أجرتها ادارة السجن بمزرعة طرة مع عدد من المحامين موكل المتهمين للتدخل في محاولة الاقتاعهم النهاء هذا الأضراب عن الطعام..

كما علمت والاتحادة أن صغى الدين سالم محامى المتهم الأول محمد نور ألدين يصدد ابلاغ المنظمات الدولية للضغط على أجهزة الأمن والسلطات لالغاء الحيس الانفرادي. من تلحية لخرى صدر في القاهرة عن من سحرية الله من المتربية الله المتاب عن التنظيم بعنوان من التنظيم بعنوان المرار ووثائق قضية تنظيم المرار ووثائق قضية تنظيم المرار ووثائق قضية تنظيم المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المراد مرد النفي المالي المالي ووثائق قضية تتظيم المالي ووثائق قضية تتظيم المالي المحقي محد يكري... المالي عن أدة أ... المالي ا منية المام. ويحقق المحتفي عن هن القوار المعتقم منية المام ودور السفارة الأمريكية بققاهرة في الايقاع باقراده وكذلك أبعاد العلاقة المصرية -الإسرائيلية فترة حكم الرئيس مبارك.

● بقية النشورص ١ ●

الشيخ».. وعلم أن ثلاثة من جنود العدو قد اصيبوا في اشتباكات امس الأول حول ستشقى عالية بالدينة... وواصل امس العدو حصاره العسكري

الشامل لبلدة ترقوميا _قرب نابلس _ التي أشهنت أمس الاول مواجهات دامية سقط خلالها شهيدان والعديد من الجرحي وشنت قواته حملة اعتقالات واسعة وتمكنت المجعوعات الضارية من تحطيم باص عسكرى وسيارتي جيب عسكريتين قرب أرية كررًا .. دوارً.. كما استِعر الحصار المغروض على بلدة ادّنا.

وساط المواطنين بالدينة، التي استقال

القَائم باعمال رئيس بلديتها ــ المعين من قبل

الاحتلال _ حمرة التركماني وقام تجار

لديئة بفتح محلاتهم امس وفقا للمواعيد المقررة طبقا لقرار القيادة الموحدة، وداهمت قوات الاحتلال سوق فراس وسوق الزاوية في المدينة وحطمت محتويات عند منها، واعتدت على اصحابها بالضرب فتصدوا أها واشتبكوا معها ورفضوا الانصياع لاوامرها واستعروا في فتح محلاتهم.. كما داهبت قوات الاحتلال سوق خان يونس في القطاع، وطلبت من التجار عبر مكبرات الصوت اغلاق محلاتهم التجارية، وقنامت بمطاردة اصحاب والبسطات والباعة المتجولين واعتدت عليهم بالضرب. سنما رفعت الاعلام القلسطينية وصور رابوعماره على مداخل معبسان الكبيرة، و مضراعة، و مبنى سهيلة، ودارت اشتباكات عنيفة على مداخل هذه القرى.. وواصلت قوات الاحتلال امس حصارها العسكرى وحظر التجول على مخيمات الشاطىء وحَانَ يونس ودير البلح ورفح. وشهدت ذابلس معري منن الضقة

وقد اقام المواطئون الحواجر والمتأريس ورفعوا الاعلام القلسطيئية وصور وابوعمار، في عدة مناطق بالمدينة، وشارك الشيوخ والنساء بشكل كيع وملغت للنظر

النار، امس.. كما قامت قوات الاحتلال باعتقال امام المسجد في قرية عتابة _ قرب نابلس ـ الشيخ احمد نمر شحادة. وفي رام الله انداعت مظاهرات واشتباكات عنيقة ظهر امس، حصوصاً في البلدة القديمة، واطلقت قوات الاحتلال النَّهُ وقنابلُ الغازُ بكتافة على المواطنين. وفي غضون ذلك اعلن فيصل حسن عُمير

ومنع دخول المواد التموينية اليها.

معدات. الاغلاق التي كانوا يستخدمونها

وقشيلت قوات الإحتلال امس في قمع تحطيم باص وسيارتين للمستوطنين في

المضروب على بلدة قباطية لليوم السابع والثلاثين على التوائي ومنع دخول المواد الغذائية والطبية اليها.

كعا شهدت البيرة مظاهرات عنيفة بجد الظهر اشتبك خلالها المواطنون مع قوات الاحتلال ورحفوا باتجاه مبنى البلدية في المدينة ورشقوه بالمجازة والزجاجات الفارغة، وهرعت قوات الإحتلال باعداد كبيرة وفرغت طوقا حديديا حول المبنى وأعلنته منطقة عسكرية مغلقة تحسبا من اقتحامه عن قبل المجموعات الضارية، التي تطلب اعضاء المجلس بالاستقالة تنفيذا

لتوجيهات القيادة الموحدة.

تُحتَّاج ألى المُزيد من المعلومات عما يسعى اليه مشروع الاقتراح المقدم، كما أن هذه المكنومنات تطلب ليضناح مبوقيف لاسعى أن هذا التوع من الإيفساح. اي مشروع يستخدم تكنولوجيها عالية

مصرع ٥٠ جندياً اثبوسا في هجمات حدسدة

الكويت ـ وكالات الانبياء: أعلن بيان المن الرئيسية في ارتيريا.

وقال البيان الصحفي الدي وزع في الكويت أمس، ان وحداث منَّ الجِّيشُّ الشعبي الارتيىري نصبت يوم الثلاثاء الماضي كمينا محكما للقوأت الآثيوبية التي كَلَيْتُ تَتَحَرَكُ مِنْ مِدِينَةً عَدِى قَيحِ أَلَى مِنْطُقَةً واغلا حطين، فقتلت منها ٥٠ جنديا وأصرت

معرض للدول الإسلامية بالقاهرة اكتوير القادم

موسكو ـ كوثا: عقدت اللحثة السوفينية للصداقة والتضامن مع الشعب الشعب القلسطينيء.

الموحد بمنظمة التحرير الفلسطينية لحمد عبدالرحمن الذي يزور موسكو حالياً بدعوة من جمعية الصداقة السوفييتية مع اشعوب الإحنيية.

التأبيد للانتفاضة في مختلف بدان العالم ومثهاً امريكا. وقال أن المنظمة تعتبر تعزيزُ الصلات مع الراي العام التقدمي والديمقراطي في العالم والبلدان الأوروبية وأمريكا واسرائيل جانبا هاما من نشاطها.

ق الاشتباكات التى شهنتها نابلس بجبل اعس، خَصِوصا في منطقة كراج البلد وخلة

استقالة عمدة غزة

وفي غزة دارت اشتباكات متفرقة في حي الزيتون والشجاعية مع قوات الاحتلال، التي قامت بحملة اعتقالات واسعة ق

الغربية _ مواجهات ومظاهرات عنيقة، وتحدى تجارها قرار مططات الاحتلال القاضى بمنع فتح المحال التجارية قبل الثانية عشرةً ظهراً، حيث قام كاقة التجار في الساعة السليعة والنصف طيقا لقرار القيادة الموحدة، فداهمت قوات الاحتلال المحال التجارية واعتدت كذلك على التجار بالضرب في أسواق خان القجار، الجامع الكبير، باب الساحة، شارع النصر وسوق البمل، وتصدى التجار لقوات الاحتلال

واشتبكوا معها..

توم هاركين الذي قال أن كثيرا من الدول الاستثمارات مقيمان وأن فللا الاقتراح وأضاف: حتى سويسرا تضيها فانها تُحافظ على التسجيل العلني للشركات السويسرية الشركاء الاجانب كما أن اليايان لاتسمح للأجانب بالمشاركة باكثر من تسبة ٢٠٪ ق

لثواراريتريا

منحفى أرتيري أن قوات الجيش الشغيي لتحرير ارتبريا واصلت تسديد ضرياتها الشديدة للقوات الاثيوبية داخل وصول

ەە اخرىن.

القاهرة - أش.ا: اعلن فاروق اليقرى رئيس هيئة المعارض التولية في مصر انه سيقام في القاهرة معرض للبول الاسلامية خلال الفترة ما بين ١٠ ـ ١٩ أكتوبر القادم بارض المعارض يمدينة نصر، حيثُ تشاركُ فيها ١٠ دولة اسلامية.

وقال أن هذا المعرض يعد الثلاث من نوعه الذي يقام في القاهرة للتحرة الإولى بناء على توصية من منظمة المؤتمر الاسلامي. وَكَانَ قَد اقيم معرضان أسالاميانٌ في الرياط وانقرة من قبل.

مائدة مستديرة في موسكو عن نضال الشعب الفلسطيني

العربي القلسطيئي اجتماع مائدة مستديرة في موسكو امس الأول، بعنوان دالوضع في الشرق الاوسط والمرحلة الراهنة من نضال وشَارَك فِي الْاجْتَماع مسئول الاعالام

واشار أحمد عيدالرحمن الى ازديك

الحسمن ببحدأ زيارته للندن

بيروت _ وكالات الإنباء: بدأ الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة زيارة للندن امس تستغرق عدة ايلم لاجراء مبلحثات مع عبد من السنولين البريطانيين حول الوضع في لبنان والشرق الإوسط والعلاقات الثنائية. ويشهد الحص خلال الزيارة افتتاح ندوة المصارف العربية التي ستعقد في العاصمة البريطانية.

ليسان والمعالم المنافية والمستحدد والمنافية والمنافية والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

مختار قرية ونعلبن، القريبة من هناك استقالته من منصبه ومن عضوية المجلس القروى، وأصدر بيانا قال فيه انه قدم استقالته من الركزين في الوقت الذي واصلت فيه قوأت الاحتلال حصارها لقرية ، كفر نعمة ، للاسبوع الثالث على التوالى

و في سلواد .. القريبة من رام الله ايضا ـ سلم العميل زهير محمود (٢٥ سنة) سلاحه واعلن تويته املم اهالي البلدة مساء امس الاول، وقامت قوات الاحتلال بمداهمة مسجد سلواد وحطمت سماعات رفع الاذان. وخرجت مظاهرات صلخبة تحولت الى اشتباكات عنيفة مع قوات العدو في بيت لحم تركزت في سلحة كنيسة المهد، وهلجم التظاهرون مركز الشرطة بالدينة وحطمت الجموعات الضاربة سيارتين اسرائيليتين، وشنت هجمات صاعقة على جنود الاحتلال الذبن كانوا يقومون باغلاق المحال التجارية في منطقة سوق الخضار مستخدمة الحجارة وكرات اللهب والقضيان الحديدية والبلطات، وارغمت جنود الاحتلال على ترك

والهرب من المكان. المظاهرات العنيقة التي انفجرت في ميكاءً واصبب اربعة من جنودها كما فشلت في اقتحام بلدة وبيت امره _ الضفة الغربية . ليلا، ودمرت المجموعات الضارية هناك سيارتين عسكريتين بعد اصابتهما بقنابل المولوتوف واحتراقهما، كما تمكنت من

وواصلت قوات الاحتلال حصارها

وزير الخزانة الامريكي يرفض اقتراها

القافلة الكويتية رقم ٤٠ الجمهورى والديمقراطى احدهما سيناتور تندا رحلتها آلي شمال

· القنرافاطنة روين جيمس ـ انت: قام والاسطول الامريكي أمس بمرافقة القافلة رقم وللله عن الماقلات الكويتية التي ترفع العلم الامريكي في رجلتها ألى شمال الخليج، وقد لوحظ أن عبدا من السفن غير الأمريكية كلنت تسبر ضبون القافلة طلبا للحمامة وقد مرت القافلة التي تتألف من فرقاطتين وثالث ناقلات كويتية وبضع سفن تجارية من حنسيا مذتلفة بسفيئة حربية أيرانية عِالقَرِبِ مِنْ جِرْيِرةَ ابوموسى دون أن يتحرش جانب بالآخر.

الخليج

٣ مليسارات دولار لسدعسم «تكساكو» الإمريكية

وايت بلينزُ (الولايات المتحدة) الحَاب: اعلنت شركة متكساكو، النقطية الامريكية انيا حصلت على اعتماد دائم مفتوح لمدة ثلاث سنوات بقيمة ٣ مليلرات دولار لدى مجموعة من المصارف طبقاً لمشروع أعادة تنظيم الشركة الذي وافق عليه المساهمون ثم مُحكمة الافلاس.. وينص المشروع على دفع ٣ مليارات دولار لشركة مشراويل بِموَّحِبِ اتقَاقُ بِقَضَى بِأَنْ تَتَخَّلَى هَذُه الْشُرْكَةَ عن اي ملاحقة بحق متكسلكو، كما ينص على دفع در؟ مليل دولار لدائنين لخرين للشَّوكة التِّي لجَّات إلى عملية الحلاس احتياريه في أبريل الماضي.

• لمرور ۱۰ سيتوات:

وفد صحفى اسرائيلي الحميل بشيد بجهود. القدس للحتلة: خاص: تست قوات الطوارىء بالجنوب صحيفة تدافاره الاسرائيلية الى وزأرة بيروت ـ كونا: اشاد الرئيس اللبنائي السياحة اليونانية قولها انها قامت امين الجميل بالجهود التي تبدلها قوات بالغاء برنامج الزيارة الذي سبق ان الطوارىء الدولية واليوثيقيل للحفاظ على أعدتها للوفد الصحفى الاسرائيلي الذي الامن والسلام في الجنوب اللَّبِنَانِي، وذلك في رسالتين الاولى أسكرتير عام الامم المتحدة

جافيع بيريز دي كويلار والأخرى للجنرال

جوستاف هاجلند قائد قوات الطوارىء

بمتضبة مرور عشر سنوات على وجود هذه

وقد اعرب الجعيل عن اسفه لمقوط

حِنُود الطواريء في حوادث واعمال عشف

حيث وصفهم بأنهم شهداء الواجب

والالتزام الدولى لتحقيق السلام.

القوات مثك.

يزورها منذ ثمانية أيلم ويضم ٣٠ صحفيا وكاتبا. وقد أعلم مسئولو الوزارة رجال الوقد قبل ثلاثة ايام من بدّم البرتامج والذي يتضمن لقاءات وندوات مع صحفيين وكتاب يونانيين، انهم مضطرون لالغاء هذا البرنامج كشكل من اشكال الاحتجاج على المارسات الاسرائيلية صد المواطنين



اول اجتماع شرعى «للتضامن»

الناطق بلسان نقابة والتضامن، في وارسو يستمع الى ما يدور في اجتماع لجنة لفرع من فروع النقابة في جامعة وارسو. ويعتبر الاجتماع هذا اول اجتماع شرعي منذ اعلان الاحكام العرفية في علم 1981 (رويتر)

سنما اعلنت الران ان طائراتها قصفت المواقع العراقية في الشعال شرق السليمانية ومدينة البصرة في الجنوب.



ريجان يعتبرنورث بطلا!!

● قال الرئيس ريجُانُ في حديث له امام الطلاب من مركز الدراسات للرئاسة، في واشتطن أمس الأول، أنه لا يعتقد أن أيا من المتهمين جنائيا في قضية دايران - كونترا، قد ارتكب جريمة، وأن مساعد الأمن القومي المقصول أوليقر تورث لا يزال يعتبر بطلا. (صورة

قبل عودته الى الشرق الاوسط ● بقية المنشورص١ ●

الشعب القلسطيني هو الضمية للعدوان عقده امس، بأن شولتر سنغادر واشنطن الاسرائيلي، وان نجاح مبدرته السلمية يوم ٣١ مارس الحالي متوجها الي روما حيث يبقى لدة يومين قبل ان يتوجه الى فلسطن يعتمد على ارغلم اسرائيل على وقف المتلة في الثقث من ابريل. عنوانها، اما الاعتراف بها فأن ذلك يتم من خلال اعتراف دولة بدولة. وليس الإفراد هم الذين يعترفون باسرائيل. وقال الفلسطينيان انهما على استعداد

لاستمرار الحوار مع شولتر وانهما سيبلغان

و في رده على ما قاله سعيد وابو لغد من

أن الحل يتحقق بتنفيذ قرارات الامم

المتحدة واشراك المنظمة في عملية البحث

عن الحل، قال شولتر انه يؤيد مشاركة

الطّسطينيين في جميع مراحل التفاوض غير

انه لم يوضح الإسلوب الذي يقترحه لنتم

وكانت المتحدثة باسم وزارة الخارجية،

ليليس اوكلي، قد تكرت أمس الاول ان قرار

شولتز بالاجتماع مع عضوى المجلس

الوطنى الظسطيني لايعني أن واشتطن

غيرت سياستها التى ترفض آجراء اتصالات

مباشرة مع منظمة التحرير القلسطينية.

باسم الخارجية الأمريكية في مؤتمر صحفي

وزيس الدفاع الكويتي

يقوم بزيارة ميدانية

للواء الجامس والثلاثين

النَّفَاعُ الكُّويَدِّيُّ السَّبِحُ تَنْوَأَفُ ٱلْإَحْمَدُ

المابر بزيارة ميدانية ألى نواء الدروع الـ

٢٥ امس التقي خلالها يقائد اللواء وقادة

الكتائب المقاتلة والإسلحة السائدة ضمن

جولاته التفقدية للمرافق العسكرية في دولة

الكويت حيث تفقد وهدات اللواء وزار

غرفة الكمبيوتر وكتيبة الدفعية وكتأنب

الديابات المقاتلة بالإضافة الى جناح

والقي الشيخ نواف كلمة في الضباط هيا

فيهم كفَّاعتهم القتالية العالية وقال: «أنّ

الأمواج تتلاطم حولنا ووصلت الحرب بين

البليين المسلمين الجارين العراق وأبرأن

الى علمها الثامن، مشيراً الى ضرورة وضع

والقي قائد اللواء الـ ٣٥ العقيد الركن

عبدالعزيز البرغش كلمة تطرق فيها الى

المهام القتالية التي قام بها اللواء، واهمها

مشاركة بعض وحداثه ف حرب السويس

والجولان ضمن القوات الصربية التي

اشتراكه بواجب الحماية عن جزيرة بوبيان

وفي قوة درع الجزيرة وتمارينها التعبوية

الْشَتْرَكَةَ مَعَ جَيُوشَ دُولَ مَجْلُسُ التَعَاوِنُ لدول الخُليجِ العربية.

احتجاجا على القمع

اليونان تلغى برنامج

اربت العدو الصهيوني بالأضافة الى

حد للتزيف الدموى مِن البلدين.

الكبويت بوكالاتها لانتباء أألم ودييه

وصرح تشاراز ريدمان المتحدث الرسمي

ياسر عرفات بنتائج هذا اللقاء.

واضاف ريدمان بأن وزير الخارجية الامريكي اتخذ قراره مساء امس الاول بعد اجتماعه مع فيليب حبيب، المبعوث الإمريكي الحاص، الذي علا ألى واشتطن من حولته في الشرق الاوسط يوم الخميس

وقال المتحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكية ان شولتر على أستعداد للاجتماع وقد نسبت صحيفة مديعوت أحرونوتء الاسرائيلية الى مصادر أسرائيلية قولها أن بالقلسطينيين خلال زيارته للمنطقة واكد الدكتور أبو لغد أن حركات التحرير فيليب حبيب كان قد تلقى ردا مشجعا من لاتتعلمل مع الدول مباشرة، ولكنها تبدأ العاهل الأردني الملك حسين خلال زيارته بحوارات ولقاءات جانبية الى ان يتم الاخيرة لعمان، حيث ابلغه العاهل الاردني أعتراف الدولة بحركة التحرير ويبدأ بانه يؤيد التاريخ الذي حدده شولتر فيما التعامل المباشر بينهما، وكان بذلك يشير الي يتعلق بعقد المؤتمر الدول السلام. ان الحوار بين أمريكا ومنظمة التحرير ان ولكن اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني اعرب عن اعتقاده بأنه في ضوء يبدأ بصورة مباشرة الا من خلال شخصيات فاسطينية لها صلاحيات التعبير عن معارضة الاتحاد السوفييتي غبادرة وزير المنظمة، لتستطيع ان تجرى حوارا مع

وفي تونس وصف الشلاني القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اجتماع شولتر مع الدكتور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابو لغد بأنها بدرة طبية، في الوقت الذي ندد فيه بشدة بلحتجاج شامير على هذا

الخارجية الامريكي أقد تضاعلت فرص

ومن جهة اخرى استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس سعيد كعل عضو المجلس ألوطني الفلسطيني، الذي صرح بعد المقابلة باته تم استعراض تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط ونتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في العاصمة الاردنية. واشار سعيد كمال الى احتمال اجتماع

جورج شولتر مع معثلين لمنظمة التحرير القلسطينية، وانه اذا عقد الاحتماء قان شولتز سوف يستمع خكله الى وجهة النظر الفلسملينية التي كانت قد عرت عنها الوفود العربية خلال لقاءاتها المتعددة مع وَرُواء خَارِجِيةً كُلِّ مِنْ قِرِنْسا والْمِسِنْ وَالْاَتِعاد السواييتي وبريطانيا. ومن جهة ثانية تقرر ان يعقد مجلس

جامعة الدول العربية دورته العادية على مستوى وزراء الخارجية يوم ٣١ مارس الحالى يتونس. ويتضعن جدول اعمال المجلس جملة من القضايا السياسية الهامة التي تستأثر باهتمامات المجلس وفي مقدمتها القضية

الفلسطينية وسبل دعم الانتفاضة. وفي الدوحة ذكرت تقارير صحفية نقلا عن تقارير صحفية وثبقة الأطلاع ان عرفات سيصل ألى موسكو في الرابع من أبريل القادم حيث يجتمع مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ووزير خارجيته ادوارد شيفاردنادرة ليحث خطوات الحل السياسي للقضية الفلسطينية خلال المرحلة

وقالت صحيفة والرايةء القطرية امس نقلا عن مصدر رسمى مطلع ان القيادة السوفييتية ستبلغ عرفات خلال وجوده في موسكو موافقتها على عقد المؤتمر الدولي للسلام على أساس المُوافقة على قرار مجلس الامن رقم ۲۴۲،

وعلمت والاتحادة أن ضغوطا أمريكية صهبونية فشئت اس في منع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتر من الاجتماع مع عضوى المجلس الوطئي القلسطيتي ادوارد سعيند وابسراهيم ابوالعز. وذكرت مصادر ديلوماسية في وأشنطن أن وزير الخارجية الأمريكية تلقى قبل ساعات من اجتماعه مع القلسطينيين مذكرة واحتجاج علجل، من عضوين من الكونجرس الامريكي من اليهود هما ميل ليفين النائب الديمقراطي وبنجامين جيلمان الناثب الجمهوري يطلبان منه عدم عقد هذا الاجتماع بدعوى انه يعنى تخلى امريكا عن تعهداتها بعدم الاعتراف أو التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها منظمة ارهابية، الا ان شولتر رفض الاستجابة للطلبهما.

كما حذر الاجتماع العراقي من أن علم

١٩٨٨ يختلف عن علم ١٩٨١ الذي قلم فيه

الكيان الصهيوني بالعدوان على مفاعل تموز

العراقي المخصص للاغراض السلمية، وأن

الاعة العربية تعظك اليوم الوسائل التي

وفي دمشق آثهمت صحيفة متشوين،

الحكومية امس الولايات المتحدة مانها ترمد

الاستفلاة من قضية الصواريخ السعودية

من اجل ممارسة ابتزاز على الرياض وحملها

واضافت بأن الولايات المتصدة تريد

الإستقادة من العبلاقيات السيوريية -

السعودية الجيدة لتخفيف الموقف السورى

وادان الاتحاد السوفييتي التهديدات

الاسرائيلية بالهجوم عل مواقع الصواريخ

السعودية ووصفها بانها مخالفة للقانون

وقالت وكالة رئاس: السوفينية

على تابيد المبادرة الامريكية.

ازاء البادرة الامريكية.

تمكنها من الردع.

اكتشاف ٢٠٠ برميل تضم نفايات نووية في شمال انطالنا

روما _ كونا: اعلنت حالية الطواريء القصوى في عموم انجاء محافظة لوكا الشمالية باقليم توسكانا بليطاليا امس بعد اكتشافٌ زُهاء ٢٠٠ برميلٌ تحتوى على نفليات كيماوية وصناعية سمامة وريما نفايات نووية أيضا في اراضي مدينة كابانورى بهذه المحافظة.

وتقوم دائرة الصحة بتحليل محتويات ٨٠ برميلًا ثم استخراجها من أراضي المدينة بعد أن الحقت تلوشا ملحوظا بالترية

ويذكر ان عدة شركات ايطالية وغربية تنشط منذ اشهر في البحث عن بلدان او مناطق تقبل بدفن النفايات السامة على اراضيها مقابلُ دفع مبالغٌ مالية خيالية.

الصهيوني ان يعلم تعام العلم بان اي . الرسمية انه في الوقت الذي تنتهج فيه الطغمة العسكرية الاسرائيلية نهجا اعتداء على أي قطر عربي هو اعتداء على الأمة العربية كلها، وأن هنك التزامات عسكريا وتسلحيا للاغراض العدوانية متقابلة بين الدول العربية بموجب اتفاقية شرفض الدق الشرعي والشابت للبلدان الدفاع المشترك، قضلا عن الالتراسات العربية في التسلح للدفاع عن النفس. المبدئية التى تحتمها متطلبات المبادىء جاء ذلك في مقال لمعلّق وكائلة متاس، القومية والمصير العربي المسترك.

ادانة و اسعدة للتهديدات وبنية بنشور صدو

بانها تدخل مسلح وقح في ششون الدول العربية ذات السيادة، واستهتار بالقوانين والإعراف الدولية. وفي تصريحات خاصة طلاتحاد، اكد مصطفى كاعل مراد رئيس حزب الاصرار المصرى ان تصريحات الرئيس مبارك تشير الى تغير جنري في العلاقات المصرية _

ووصفت متاسء التهديدات الاسرائيلية

الاسرائيلية وتمهد لمزيد من التدهور اذا لم تتراجع اسرائيل عن تهديداتها بضرب الصواريخ السعودية. وقال أبراهيم شكرى رئيس حرب العمل الاشتراكي ان تصريصات شاسر تؤكد المحتوى العنواني الإسرائيل تجاه العرب. واكد رفعت السعيد مستول الإمانية

المركزية لحزب التجمع ان حزب التجمع يؤيد موقف البرئيس مبارك ويبرحب به، مشيرا الى ان الصلح المتفرد مع اسرائيل هو السبب في أرديباد الخطر الاسرائيلي في المنطقة العربية

ايران ترسل مبعوثا لمفاوضة دي كوبلار عادت الى قواعدها سائلة بعيد ان كينت الايرانيين المزيد من الخسائر في الافراد و المعدات. وفي غضون ذلك أعلنت الامم المتحدة واضاف البيان ان اثنى عشر زورقا

ارسال فريق الى طهران غدا لقحص ما سعته ايرانيا حاولت الاقتراب مساء امس الاول ايران بضحابا الإسلحة الكيماوية، وفي من ميناء العميق وتم تدمير ثلاثة منها واعطاب ثلاثة آخرى في حين لانت البقية اعقاب ذلك اعلن المندوب الإيراني في الامم المتحدة ان بلاده سترمل مبعوثا الى بالقرار. نيويورك لاجراء محابشات منقصلة مع والشَّار البيان الى ان المدفعية الإيرانية السكرتير العام للامم المتحدة. واعلن العراق أن قوته المعاروخية

وجهت بعد قلهر امس مساروخين الى

وذكر ناطقٌ عسكري عراقي ان الصاروخ الاول وهو الضرية الثانية والاربعين

لطهران تم أطلاقه في الساعة الثلثية من بعد

ظهر امس فيما اطلق ثانى وهو الضربة

الثقثة والاربعين بعد تقيقة واحدة من

واعلن الناطق العراقي ان الدفاعات

الجوية في القاطع الشماني، اسقطت امس

طَلْتُرَةً ايتَّرانية منَّ طراز ۚ داف .. ٥٠ عند

محاولتها اختراق الحدود الدولية العراقية.

ونْكر المتحدث ان هذه الطائرة شوهدت

وهي تنفجر في الجو، وهي ثامن طائرة تعان العراق انها اسقطتها خلال الإيام الثلاثة

وفي وقت لاحق اعلن المتصدث اسقاط

طَائرتينُ اخرينَ في القاطع الشمالي من

واعلن البيان العسكري العراقي مساء

امس أن المُقاتَالَتِ والطائراتِ السمتية بغلت

امس ٣٠٣ مهمات وطلعات قتالية على المواقع

الإيرانية، وأن الطائرات العراقية اغارت

أمس على معينة عيلام ودكت اهدافها ثم

اطلقت السلطات القرنسية أمس

سراح محمد مهلجر الذي اعتقلته في

قربساً.. وجاء اطلاق سراح مهاجر وسط

شلئعات عن قرب اطلاق سراح الرهائن

الفرنسين في لبنان في اطار الترتبيات

التي تسبق انتضابات الرئاسة

اعتقىالات حدىدة بشنأن

قضسة تفجيرات باريس

المستول عن ملف سلسلة تفجيرات باريس

ان منك اعتقالات اخرى .. ستأخذ مجراها

الاسبوع القام، وقبال في حديث نشركه

صحيقة الوايجاري، القرنسية امس ان

هويات واضعى المتقجرات معروفة لدى

حطام صاروخ سوفييتي

بضيء سماء ولاية تكساس

دالاس - رويتس: اشتـعـل عساروخ

سوفييتي اثناء عودته الى الغلاف الجوي

لـالأرض فوق ولاية تكساس امس الاول

وقبل كيفين هيل، الذي شهد دخول

الصاروخ الى منطقة تايلر في تكساس على

بعد ١٦٠ كيلومترا جنوب شرقى دالاس،

لقد ظهر شعاع فجأة الى الجنوب الغربي.

وقال الكولوئيل ايفان بيتل، التحدث باسم

قبلاة الدفاع الجوى لرويتر، ان طول

الصاروخ ٧٧ مترا وقطره ٣ امتار.

لبنان ويستس البحث عنهم.

فأضاء سماء المنطقة.

باريس ــ كونــا: اعلن قاشي التحقيق

الفرنسية. (رويتر).

العام الماضي عقب حوادث تفجيرات

العاصمة الإبرانية طهران.

بعيدة المدى قصفت الاحياء السكنية في مدن ألبصرة والزبير وخانقين ودربندخان مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين. وراس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي. وذكرت وكاللة الإنباء العراقية ان

المُجِلُس والقَيادة اطلعًا في اجتماعهما المشترك امس على التقارير السياسية والاعلامية حول التطورات الاخيرة بشأن الحرب مع ابران وما عمر من تصريحات عن السكرتير العلم للامم المتحدة وبعض الدول والأوساط حول ما يسمى باستخدام الاسلحة الكيماوية، وقد أكد المجتمعون بهذا الصدد أن هذه المواقف لا تتسم بالعدالة ولا بالمصداقية حيث أن التركير على جزء من الاتفاقيات والالتزامات الدولية وتتأسى الكل منها، والذي اتفق عليه المجتمع الدولي أصبلا من أجبل تحقيق السلام واحترام السيادة لا يخدم الاهداف الحقيقيلة التي قام عليها ميثاق الامم المتحدّة واحكام القانون الدولي بل يشجع

على الاعتداء والشوسع وعلى المضي في واوضح المجتمعون ان على هؤلاء ان يعرفوا بآن العراق الذي اثبت رغبته في السلام والذي يحترم مبادىء السيادة وعدم التبخلُ في الشَّنونُ الداخلية والَّذي قبلُ بالتسوية الشاملة للنزاع كما عبرت عنها قُراراتُ مُجِلس الامن وخُاصَة القرارُ ١٩٩٨، لا يمكن ان يقف مكتوف الإيدي أمام اي أعتداء على ارضه وقتل ابناء شعبه وانآ مصمم عبل أستخدام كل ما لدينه من

الإمكأنات المتاحة للقضاء على الغزاة المعتدش، وشجب مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق بهذا المند النصريحات والبيانات المغرضة التى صدرت مؤخرا حول مسألة الاسلحة الكيماوية، وقال البيان الصادر عن الاجتماع ان ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كل لا يتجزآ فاما التزام بكل الفصول والاحكام والقبول بالسلام واحترام السيادة او تكون البلدان المهددة مضطرة الى

استخدام كل الوسائل المتلحة للدفاع عن وتفت السفارة العراقية في بون امس نفيا تناطعا الإتهامات الايترانية بنان العراق استخدم الأسلحة الكيماوية خلال المعارك التي شُهُدها القاطع الشَّمَـالي من ساهـــّـا

العمليات مؤخرا. وقال بدأن أمعربته السفارة اس ان ايران نفسها هي التي استخدمت مثل هذه الأسلحة في قصفها لدينة حليجة العراقية تمهيدا للهجوم الذي شنته عليها الاسبوع الملضى وان العراق آبلغ هيثة الامم المتحدة مراراً في السلبق حول استخدام ايبران

للأسلحة الكيماوية ضد العراق. وعلى الجانب الأخر اعلنت ابران ان طلئراتها قصفت امس المواقع العراقية شرق

♦ بقية المنشور ص٣٠

، بقية المنشور ص٢٠

ابراهيم مسعود وزير الدولة بالضارجية

السعودية بالإضافية الى مسئول سوري

واضافت أن زهدي لبيب الطرزي معثل

و أخر جزائري.

وبانميل وخانفين. والفجر .. ١٠، وأكنت وكاللة الإنباء طائرات العدو تواصل تحليقها في أجواء صيدا

باسم ،فتح، في صيدا بانها ذاتهــة عن البه.. فيما أشارت التقارير الامنية الى ان خُلافات شخصية وليست سياسية. وقال ان القيادات المعنية تعمل على تطويق ديولها. اطلاق نيران الأسلحة الرشاشة قد تربد ونكرت الإنباء ان القتال قد توقف بحلول داخل المُحْيَمُ عند ساعات الصباح الأولى من يوم أمس. كما أغلقت المصأل التجارية ظهر امس حيث تولت دوريات من مختلف الجماعات الفاسطينية حراسة النقاط أبوابها وتعطلت الدراسة بمدارس المخيم

تحسبا لتجدد وتزايد حدة الاشتباكات التي الرئيسية في المخيم.. في الوقت الذي اكد فيه وصقها مجمود الحسن المتحدث الرسمي السكان أنَّ التوتَّرُ الشَّديدُ لا يِزَالُ سائداً.

لدحث الموقف في الشرق الاوسط منظعة التحرير في الامم المتحدة سيمشل للجامعة العربية الى الأمم المتحدة اليوم المنظمة في هذه الماحثات الأحد لبدء جولة من المحادثات مع جافيير وأشارت أي أن السكرتج العام سينتهز بيريز دى كويلار السكرتير العيام للأمم فرصة الأجتماع مع الوقد ألعربي لتضمين معلومات أضافية في تقرير حَمَوْل الشرقَّ الرسطة الروسط سيعلسه في وقت لاحق من عبدًا المتحدة الإجراء مسلطات حول المؤتمر الدولي المقترح لحل الصراع في الشوق الاوسط وقالت أن الوقد يضم في عضويته

وأوضحت أن الوف العبربي سيجرى مباحثات مع شولنز في واشتطن ومسلولين امريكيين الخرين وخبراء في شئون الشرق

فندق انتركو تتنثثال □ اصخم عسرض لارساء صيف ۸۸ ستشهده مدینهٔ ابوظیی ۱۱ اشت بوتیکات المدینه ستجتبع لتقد ولكم احدث تصاميم بيوت الإرباء العالمة الأساركات عبالمية وسوديبارت واقدة تناسب كل الادواق سعر التذكرة المفرف /هلاك المرسيم ١٢٥ برهما شاملة عشاء فلخرا، الموافق ١٩٨٨١٦٢١ مع وصلات غنائية شرقية جوائز قيمة وعديدة على بطاقات الدخول يتم العرض بالتعاون مع النه تعك الحديث BOUTIOUE ماتف ٢٦٢٧٤٢ به تبك بيت النجل BEE HOUSE BOUTIQUE خاتف: ٢٦٧٢١١ حصالون مبلتون للسيدات الماتف ١٦١٩٠٠ -فندق انتركونتننتال ابوطبي هاتف ١٩٨/٦٦٨٨٨ سدانة بلازا ابوطبي ماتف ١٣٣٢ ه - جعيدا يوظن القعارشة / العيش برا - - 73

تحت المطر

طوكيو عشسرة الآف

عامل باياني مطالبين

بسريسادة اجسورهم.

ولطول الوقت الدى

استغرقته المظاهرة

تحت المطار اجتعي

المنظاهرون بالظلات.

ولكنَّنَا فُضَلنَا انْ نَخْتَتْم، اليوم، دديث الجامعة، نظرا لأعتقاليّاً مجندا، أن ألمناسية تثير الكلام، وتجدد التوصيف والمطالب، وأكننا لا نُتقيد بها فقط ولكنها لا تقيدنا على الاطلاق، ففي كل يوم مناسية عن الجامعة، في كل لحظة عن الجامعة مناسنة. اننا لانترك حديث الجامعة، الا لنعود اليه. وفي حِدِيْثِ الفِّتامِ هذا، بُودِ أَنْ نُرِكُرْ عَلَى مُعَرِّدِرة الالتزام بالنقد الذاتي دائما، بل النقد الذاتي العنيف، لانه يشكل طريقا فذا الى الأشلاح، وبه، ربما وحده، نصل ألى تعييم موضوعي للتجرية. وخلال السنوات العشر الماضية، أَنْجَرْنًا في الامارّات، على صُعيد التعلّيم الجامَعيّ، مالا ينجزه غيرناً، ربما لَيْ اضعاف تلك الفترة المحدودة، وفي الوقت نفسه، كانَّت لذلك الانجَّازُ العظيم سلبيات يعضها سهل، ويعكنُ تجاورُه بسهولة، أما البعض الآخر، فَخُطَيْرَ بِكُلِّ الْلَقَائِيسِ، وعلى سبيل المُثَالُ فنحنُّ نتكلم عن تُعدَّد الكلِّياتُ وتكاملها في مدة قصيرة، ولكن ذلك الكلام، سوف يقودنا، بالضرورة، ال قضية هامة. تتعلق بضعف المستوى العام، وهو صُعفٌ يُوقظ اسئلة قويةٌ نشيطُة.. ۚ هلّ الاسباب تعود الى المنهج ام أنها تعود الى المدرس، أو ريما الطالب نفسه؟.. ومن ناحية ثانية، فإن التدريب العمل يكاد يكون مفقودا في الجامعة، واذا وَجِد، فَهُو النزر اليسير، البعيد عن الناثير (خريج الشريعة والقانون، ومعه خريج الإعلام دليلان عملاقان غنيان عن مزيد تعليق).

وشهدت الجامعة، على صعيد المنهج والتدريس، تجارب فاشلة، كما يبدو حتي الآن، وربعا كان دبلوم الدراسات الخُلَّيجِيةُ مِثَالًا حيا، فقد كنا في البداية، نتمني أن يكون الخطوة الاولى، نحو الدراسات العليا، وشاركت الجامعة في اعداد برنامج التاهيل التربوي، واطننا في غني عن الحديث عن فشل هذه التجرية ايضا، وتتيجة لهذا، فنرجو من أدارة الجامعة، التريث في موضوع الدراسات ألعليا، والإكتفاء الأنَّ، بترسيخ وتمتين الرحلة الجامعية أُلِاوَ لَيْ، وتوفّع بنوع من الاستقرار الأمن، لانفاجاً بعد ذلك، بخطوة تشبه خطوة تحميد القبول في كل من كليتي الطب والعلوم الصحية.. والإداب اردناً في ايجان تحديد بعض الملامح، ونؤكد هذا، ان المدرس المواطن قصومنا، والطالب المواطن خصوصاً، اقدر منا على ذلك بتعشرات اللرات، ولكن مادًا ٌ نفعل، وقد تقلص دورهماً، او ربعاً غلب، في ظل غياب تجمع المدرسين، وحضور اتحاد الطلاب حضورا اجمل

نهنىءً اهل الميدان.. الطلاب والإساندة والموظفين والإداريين، وعلى راسهم معانى الآخ الشيخ تهيان بن مبارك آل نهيان، وفقنا الله جميعا لخدمة هذا الوطن العزين في قال صلحب السمو الشَّيخَ زايد بِن سَلطانَ ال مَهِيْنَ رئيسَ الدولة، وبلني مهضتها الشَّاملة.



وفي الَخْتَام نهنيء انفسنا، وقبلنا















للانحراف، ويذلك تكون محصلة خذه

المارسات عوامل العلة، التي تمثل حج

الزاوية في تحويل ازمة الهوية في المراهقة

أو الفرد أو المجتمع الى قضية انحراف

الاحداث أو الامراش النفسية للافراد أو

فقدان الاصالة للمجتمع او تقجع ازمة

أن أزمة الهوية لدى الفرد في مجال

العمل او محيط العلاقات الاجتماعية

يرجدها فقدان الانتماء في رحلة البحث عن

الذات الضائعة وسط خليط من البشر

اسهموا في تكرين هريته بصورة ما ولم

يحققوا اشباع رغبته بصورة اخرى نفقد

دوره بينهم او فقدوا دورهم لديه، ان

تعارن الفرد مع الجماعة يتعكس في الرضا

عن النفس من خالل العمل المشترك

والهدف الواحد الذي يولد هذا الشعور

ألداخل بالتوافق الذاتي ثم التوافق

الاجتماعي ومن خلال الارتباط بوظيفة

تحقق طموحات الفرد يستطيع ان ينوع

اهتماماته في الحياة فلا يكرس جهده في

جمع المال فقط لأنه لا يفتقر الى الشعور

بالطمأنيئة والاستقرار الوظيفي والمهئي

من خلال حبه للعمل واخلاصة فيه ولا

يشعر بما يهدد ذاته، وقد اثبتت مدرسة

العلاقة بالموضوع ان الحاجة الغريزية

عند الانسان للانتماء لجماعة يشعر من

خلالها بالأمن في محيط العمل تجعله

يسعى الى خلق علاقات انسانية معاقاة

تملأ القراغ النفس الذي ينشأ من الخواء

العاطفي الداشلي المتليء بالشاعر

السلبية تجاه الاخرين كالحقد والاتانية

والكراهية .. ويؤكد علماء النفس أن فقدان

هذه العلاقة يدفع الفرد للبحث عن

والعلاقة البديلة، اما في وظيفة اخرى حتى

في غياب المبرر المعقول او الجزاء المادي

وهذا يتعكس في التغيير الستمر للعمل

بحثا عن علاقة صحية ترتبط بهدف يحقق

كما أن أرمة الهوية لدى الفرد في

المجتمع نتبع من نقس العوامل اضافة الى

الاحساس بالنيذ او عدم القبول لأن اقسى

ما يؤرق ضمير الفرد السوي أن يشعر أنه

يعيش وسطمجموعة لاتعثر بانتمائه اليها

اما لسبب لونه او جنسه او عرقه او دينه

او لغته او ای صفة من خصائصه

الانسانية الميزة له بأي شكل يجعل دوده

هامشيا او وجوده مرفوضا تلعيما

اوتصريحا ولا يهم ان كانت هذه النظرة

معلنة في شكل سلوك أو مبطئة في شبه

الهرية عند الشعوب،





جيليرتو شليتر رئيس وفد الأمم

المتحدة على الضارطة منزاعم

هندوراس عن المغزو

ممورة للاتحادء

النيكاراجوي لاراضيها.

وجسه ريج

اللواطن الامريكي ترسى ستين يرتدى قناعا بصورة الرئيس ريجان ويوقف

السيارات والثارة في اتلانتا امس الاول احتجاجا على سياسة الادارة الامريكية في

اقارب الافريقيين السود السبعة

الذبن اعدمهم النظام العنصرى

شنقا المس الاول، ينتحبون اثناء

القداس الذي الله في بوجوليشو

بجنوب افريقيا امس الاول وقد بلغ

عدد الدّبين اعدموا هذا العام (٢٩)

شقصا من السود.



● الميجر جنرال الامريكي فردريك فرانكس والمراقبون الاخرون يتفقدون امس الاول أحد المواقع لفرقة المشاء السوفييتية اثناء التدريبات التشبكية _ السوفييتية المُسْتَرِكة الجارية في غرب بوهيمياً بتشيكوساوفاكيا.



● تَعْلَمْر أمس في موسكو ٤٠٠ أرمني أمام مقبرة فلجنكوف سكوب تحت شعار داعادة الوحدة،، وهو شعار جديد للتحرك الأرمني المطالب باستعادة احدى المقاطعات في اوريكستان. وفي الصورة احد المتقاهرين وقد طبع الشعار على ظهر جلانته، بينما شاب أخر يحمل حقيبة كتب عليها الشمس..

الأمريكي الشهير اريك اريكشون حول «الهوية ودورة الحياة، أن صورة الذات عند الإنسان تبدأ في التكوين من خلال صورة العالم المحيط به.. الصورة الوالدية للأم والآب التي تنشأ في الطفولة والمراهقة، والنماذج البشرية القدوة المؤثرة في البناء النفسي له في مراحل نموه الاولى ويكونُ الفرد أطاره الخاص من خلال مراحل نمَّائية انتقالية متدرجة تطورا ونضجا حتى يتخذ شكل هوية واضحة محددة لذاته.

والهوية او الداتية تكتمل بتعقيق العمليات التي تمكن الطفل من التقمص او التوحد مع الاشخاص ددوي العلاقة بالموضوع، من حوله داخل اسرته ومدرسته ومجتمعه.. وتكوين الهوية خطرة هامة في تماسك ووحدة شخصية الفرد لكي يتمكن من بلوغ درجة النضيج التي تحصنه ضد اضطرابات السلوك واعتلال الشخصية في حياته اللاحقة.

وازمة الهوية لا تجدث فقط في مرحلة -المراهقة المتميزة بهذه التحولات النفسية والاجتماعية حيث تتضارب ادوار التقمص بعمق وشدة يؤثران في تحديد صورة ثابتة، لشخمية القرد، وانعا تحدث في كل حالات التغيير المفاجيء او التجول السريم تحو الإفضل أو الأسوأ في حياة الفرد او المجتمعات او الشعوب.

ان ازمة الهوية في المرامقة تحدث عند فشل الدفاعات النفسية في تنمية الشعور بالانتماء والحاجة للتقدير والرغبة في القبول واشباع الرغبات في مرحلة عبور نفسي وطفرة نمائية وتحول بيولوجي جذري في حياة الانسان ولكنها ليست وقفاً عليها بدليل حدوثها في مواقف اخرى، كما انها ليست ضرورة لازمة لها بشهادة

خروج الكثيرين منها دون مضاعفات.

ان من طبيعة مرحلة المراهقة البحث عن البذات الحقيقية بمسورة تجعل التناقض في السلوك الاستقلالي الاتكالي الملتزم المتمرد والمتدفع المتردد، وهذه الادوار المتعارضة المركبة من الصور المنسوخة لأشخاص اخرين نتيجة التقمص لابد أن تستبدل أو تتوحد في دور واحد يكون ذاته الثابتة، وهويته الواضحة، ورغم اختلاف وسائل التغيير

دكتور الزين عباس عمارة

تظل ازمة الهوية اشبه بمرحلة العمل القصصي او المسرحي الذي تتضارب فيه العوامل المتعارضة اكشر ما يكون التضارب لتبرز عمق الازمة أو نقطة التشكل في العمل الدرامي.: وأزمة الهوية تعنى فيما تهدف اليه الحاجة الى وسائل تجقيق الذات كالحصول على شهادة او اكتساب مهارة فكرية أو لغوية أو يدوية تجعمل القرد مقيمولا في كمل الاطمر

يقلول بعض علمناء الاجتمناع ان انحراف الاحداث يمثل اكبر مظاهر أزمة الهوية.. وفي نظرى انها احد مؤشرات فشل المجتمع في اكتشاف معوامل العلة، في المرحلة الحرجة من حياة الحدث في الطفولة أو المراهقة وعوامل العلة متلخص في: العوامل والمعللة، أي التي يتكون منها البناء النقسي لشخصية الحدث والعوامل والكملة، أي التي تساعد سليا أو أيجابا في دفع الحدث في طريق الحنوح، وهي اما مترسبة في قاع العلاقات الاسريث أو الخلل التربوي المدرسي والعوامل

يكتبها اليسوم

الاتحاد

الاجتماعية القائمة.

الانخراط في عمل أو الاحتراف لهواية أو

دانسرة المشستريات

عن طرح المزايدة رقم (١١/ ٨٨) بشأن بيع أثاث وأجهزة كهريائية مستعملة _ لدائرة / الطيران المدنى تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (١١/ ٨٨٨) بشأن بيع أثاث واجهزة كهربائية مستعملة ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات الكائنة بالطابق الأول -بناية الشيخ سرور شارع الشيخ حمدان.

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ /٤ / ١٩٨٨ م.

سف بن أحمد الهاملي وكيل دائرة المشتريات

الاصدقاء التي تمارس الشد والجث تجاه الانحراف والطرد الدفع عن الاصلاح، وبالتال تشل قدرة الحدث على أستنفار الحفزات الاولية السليمة لدي والدفاعات النفسية التي تمكنه من التكيف والملامعة والعوامل والمضللة، وهي الاشارات الخاطئة التي يعطيها المجتمع العزلة داخل الذات. كتفسير لسلوك الحدث أن منعطف الازمة ان ازمة الهوية تحدث في للجتمعات في واصطدأم المقهوم الذاتى الخاطيء للغرد مرحلة الانتقال من تكوين البنية بالتناول والتمدى ألتعسفي لجهة الامسلاح للمواتف الشكلة السبية

الاساسية الى الهياكل الاجتماعية في مسراع تحقيق الذات، وتصدت عند الشعرب عندما تتعرض لحالات التحول المفاجيء او السريع تتيجة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كدول العالم النامية حيث تطغى غريـزة حب البقاء على قضية شكل الانتماء فتحدث ازمة الاصالة والمعاصرة وهي انعكاس لأزمة العالم ذاته.. ازمة الكيان الانساني التي برزت في العقد الاخج من هذا القرن حيث افرز التقدم التكتولوجي والتقتي تمردج المجتمع الحديث الذي أقرر الثراء فيمه اقلية مضطهدة من المعوثين والمنبوذين الذين خسروا السباق ورأه المال والثروة بشتى الاساليب فلجأوا الى صنع عالم مزيف يشبع حاجتهم لتبول واقعهم للنزع بشعور الفقر والعصية، واجتمع الضدان في بؤرة واصدة تمثل ازمة الهوية او الوجه الاخر العطلة الواحدة في الثمائل والتطابق والوحدة أو العادلة التطابقة، فاختلت معادلة الحقرق والواجبات وادى هذا التضارب الى صراع دموى اخذ كاقة اشكال التعبير عن جذور الأرْبَةُ، حيث اصبحت الجريعة في حد دُاتِهَا هَدَهَا فِي حِياةَ عَالِمَالَ بِللَّا هَدَفَ، والاتضمام الى جعاعة المنبوذين افضل

صيفة التعايش بالشكل الامتتمر للمشوذين وسط الاسوياء اما ازمة الهوية الفكرية فتبدو في قضايا الابداع الفني وأول مظاهرها محاولة القرد تحقيق ذاته من خلال التعبع عن ثقاقته الخاصة في احد اشكال الثعيج الادبي الشعرر، القصية،، للسيرح.، التشكيل أوما يسعيه الادباء أزمة المثقف والثقافة وهي في الواقع وازمة هوية، لأن اسباب الأزمة تكمن في مكونات الهوية.. فكلما تعرضت الهوية لهارة كيان أو ارتجاج مخ في نترات التحول المفلجيء برزت أزمة الثقافة والمثقفين لأنهم يعظون مسات الوجود الحضاري للانسان الذي

يعيش ازمة الأصالة وللعاصرة سأل طبيب نفساني احد مرضاه قائلا ان الزواج يمثل تمة النضج النضي فلماذا لم تتزوج؟ اجابه المريض! لأنني لا اعرف حَتى الأن هِل أبحث عن شُريكة أم منديقة ام أم أم خادمة؟ فقال له الطبيب: الذا؟

النوع من الغبن القردى والظلم الاجتماعي يجعل وجوده رهينا بالبحث عن اصدقاء او رفقاء او اوصیاء، او الاتخراط في اي محور يدور في فلك علاقاته الاجتماعية، وهذا شعور الغربة خارج البلاد او الاغتراب وسط الجماعة او

قال المريض ولأنني مازلت أبحث عن تقسيء. أليس ذلك أحد أعراض «ازمة

فسي الكري الطب

العالم على الايدز..خلال ٤٤ يوما؟

بِاقَ . من الزمن " من يوما بققط. وعندما يتعلق الاس بطاعهن القرن العشرين الذي أصاب كل علماء العالم بالذهول والحيرة.. وريما بالياس

ايضا يكون حساب الزمن بالدقائق.. فبعد ٥٧ الف دقيقة ستحسم قضية مرض الايدر اما بِتَعْجِيرِ القنبلة المصرية الزائيرية في وجَّه المرض الْقَاتَل أُو باغلاق ملف المواجهة الكبرى حول جوانب الحقيقة والخيال ف اكتشاف العالم المصري الدكتور احمد شفيق لما وصفه بالعلاج الرادع لمرض الإيدز ق نفس الوقت الذي اعلن فيه اطباء وعلماء الغرب وامريكا ان كل به المحاولات التي بذلت حتى الان لاكتشاف علاج فعال للايدز لم تحقق اي تقدم وأن على العالم أن ينتظر سنوات قد تطول قبل التوصل إلى مثل هذا

إعداد: صلاح الحقناوي عتار د. شعبق يعسالج ٤٩ مريضا بالايدز في زانيسر

٢٨٨ مريضًا من عدة دول يتطوعون للعلاج بالعقار الجديد

وخلال الاسابيع القليلة الماضية اتمهت كل انظار العالم الى زائع لتتابع نجارب الدكتور احمد شفيق بالتعاون مع الدكترر لارهوما استاذ المتاعة بجامعة كينشاسا على مثات المتطوعين من مرضى الايدرُ سواء من زائع لو من العديد من دول أورويا وأمريكا وهي التجارب التي تم الاعلان عن تجلحها مبنثيا في مؤتمر منحقى شهده الرئيس الزائيري ينقسه تعييرا عن اقتناعه بالنتائج وياهمية

ويعيدا عن الهجرم السلحق الذي تعرض له الدكتور احمد شفيق فور اعلان اكتشافه وللحاكمات التي نظمت له سواء فَ نَقَايَةُ الْأَطْيَاءُ الْمُسْرِينِ ۖ أَوْ عَلَى صَفَّحَاتُ وسائل الاعلام والتي تركزت على مخالفة الدكتور شقيق للقرآعد العلمية الخامنة بمراحل اكتشاف عقار جديد وثجرييه حرصت والاتحادة على الاستماع الى اقوال شاهد عيان جديد تابع تجارب الدكتور شفيق والدكتور لارهوما يدعوة رسمية من حكومة زائع لتقييم النتائج ريحث امكانية تصنيع العقار الجديد في اشكال صيدلانية اخرى وبراسة امكانية

التي أعدها الدكتور بيرلاندوه من معهد

الباثولوجيا العامة بجامعة جنرا الإيطالية

التأثيرات العلاجية لعسل النحل في حالات

تقول الدراسة: في العام ١٩٣٨ قرر

الدكتورج. وابت ان المادة المانعة النمو

الجرثومي في العسل من الاقرازات

اللعابية لأنحل اوعن تماس العسل

بالشمم أو غراء النحل، أو غبار الطلع.



الدكتور محسود درويش استاذ علم مضاعفات الايدر الخطيرة. الدواء دالفارماكولوجن، ونائب رئيس جامعة القاهرة السابق والعالم المعروف يقول: دُهبت الى زائير في طائرة خاصة

بصحية الدكتور احمد شفيق كامل وبدأت شور ومسولي الى كينشاسا في جمع المعلومات حول الموضوع على مدى ١٠ ايام.. التقيت في زائج بالدكتور لارهوما ويوزير الصحة والاطباء المساركين في العلاج الجديد الذي أطلق عليه أسم وام .. ام .. ١٥ وشاهدت مدى التحسن في

أن الاكتشاف الجديد الذي سيهز العالم،، مالات جامت الى زائير وهي تعاني من للذأ لا تنتظرون ٤٠ يوما آخرى لتشاهدوا الحقيقة المدوية .. ولا يعقل أن يعرض عالم يمنيف الدكتور برويش .. التقيت هناك ليضا بوزيري الاقتصاد والانشاء ووجدت السلطات الحكومية مستعدة لتتحمل اية تكاليف لانشاء مصنع لانتاج الدواء الجديد.. وأعطوني تغويضا مطلقًا **جالاستعانة بأية خبرة اجنبية في اي مكان** في العالم لتكون ضمن الفريق الذي سيتولى منناعة الدواء.. وقد بدأت بالفعل فور عودتي للقاهرة في تكوين هذا الفريق

كبير مثل الدكتور احمد شغيق والمسجل باسمه في المراجع الطبية العالمية ٢٦ عملية جراحية جديدة، سمعته ومستقبله العلمي لرياح عاتية ما لم يكن واثقا من نتائج أبحاثه وكذلك الدكتور لارهوما وهو عالم مناعة على مستوى علمي.. ولا يمكن أن يعرض سمعته وسمعة بالاده لهذا الاختبار الصعب ما لم يكن مثاكدا من الـذي سيكـون معظمـه من العلمـاء وأمام اكثر من ٣٠٠ مليب اعلن

الدكتور لارهوما على هامش المؤتمر الدولي للايدر الذي عقد مؤخرا بالقامرة أن بهسع م الحالات التي عولجت بالعقار الجسيد والتي بلغث ؟٤ حالة بدأ علاجها منذ ١٠ اشهر شفيت ثماما من الابدز.. وقد جطنا معهم مجموعة شنابطة تضم ٢٠ مريضا اخرام يتعاطوا العلاج الجديد وساتوا

واكد الدكتور درويش أن عملية أنتاج

الدواء الجديد بشكل تجاري لن تتم قبل ٦

أشهر وربما سنة لانها عملية معقدة جدا

وتحتاج الى خبرات وتخميميات عديدة.

ويؤكد الدكتور درويش انه مسرتاح

الضمير تماما بعد عودته من زائير وانه

مثأكد تماما من نجاح العقار الصديد

لعلاج الايدز الذي اكتشفه الدكتور و

واضاف: وأقول لمن يحاولون التشكيك

وأضاف: لقد بدأنا العلاج على الدفعة الثانية من المتطوعين وتضم ٢٨٨ مريضا بالأبدر ولم تنته فشرة علاجهم بعد، وقد تول منهم ١٠ مرضى بسبب المسرطان والتمي الشوكية بالإضافة للابدز وقال ان العلاج الجديد يؤدي زيادة عدد الغلايا المناعية للجسم والم الخلايا التي يقضى فيروس الايدر عليها. وبعد مرور شهرین سنعرف ما اذا گان العقار الجديد يقتل الفينروس المسبب للعرض ناسه ام انه بقوم بزيادة عقد الخلايا المناعية التي تقوم من جانبة ا بمقاومة المرض. ولكن الشيء المؤكد الإ هُو أَن العَقَارُ الجِديدُ يِشْفَى مِنْ مَيْقِيَّ

دراسة ايطالية مثيرة حول ألتأثير العلاجي لعسل النحل البحوث المختبرية تــؤكـــد أحـتــواء العســـل على هرمونات ومواد قاتلة للجراثيم

هل يحتوي عسل النحل على مضادات حيوية قاتلة للميكروبات؟ .. واذا كننت الإجلية بالنفى فما هو سر التاثير القاتل للميكروبات عند استخدام عسل النحل في العلاج الموضعي؟

وعزا الدكتور وأيت في دراسة اخرى لازلنا نتابع تفاصيل الدراسة المثيرة يناشراف البروفيسور نوفلل حول بغضل التحول الجلوكوري.

عامل مضاد للاحياء في العسل. ويمكن تممثيف النتائج التائي:

خلال العلم ١٩٦٢ المادة المانعة للتمو الجرثومي الى انها عبارة عن ماء اكسجين واستخدام الدكتور لافي و١٩٦٢، عارق تختلف عن التجربة السابقة بينت وجود

_ المادة المانعة للنعو الجرثومي للدكتور دواد وتقابل الماء الاوكسوجيتي عند الدكتور وايت وتتم بغضل وجود

خميرة تتأثر بالضوء ولكنها نسبيا لاتتأثر بالحرارة فهي تقاوم حتى ثمانين درجة منوية لمدة ٣٠ دقيقة. وفي عام ١٩٦٩ اكد الدكتور سميث ومساعدوه الفعالية التعقيمية للعسل في

الجراثيم بالنسبة للمكورات الصفراء غلاقوس، والعصبات الشمعية مسيريوس، والعصيات الرقيقة مستلس، السببة لالتهاب ملتحمة العين. والى جانب العوامل المضادة للجراثيم يحتوي العسل ايضا على مادة ذات فعالية مرمونية من النوع المؤنث كما قال الدكتور سيرونو والدكتور مونتزمولو ١٩٥٦.

وكذلك الهرمون المذكر حسب رأي الدكتور ماريوتي «١٩٥٦». الايدز تماما.

ابوطي ١٦٢٣٠ مكتب سنتر حمدان 🖷 ٢٦٧٦٢

السامل الانبيطان ١٨٨٧٠٠ بادارة لحام لبناني ومنعا للشك لدينا لحوم ألتعلون الإسلامي وذبح محل ولحم

يقدم اشهى الماكولات والوجيات بللذاق المصري مع افخر انواع

تذوقوا مشاوى التنور الشهية ـ دجاج ـ سمك ـ لحم ـ ريش مع

الخبرُ اللَّذِيدُ. تَوْسَيل مَجَّاني للمَنازل شَارَع لولو - قرب دوار الشلال

الغذر أبواع المشاوى مع جميع الواع الماكولات المصربة والعربية والخليجية

● صقة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الدفلات ● توصيل للمنازل

طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكثرا) مجوار عندق الخيام ابونبي
٧٧٨٣٧ مدوقف أسميح للسيدات امام البناية وخلعها ٢٣٦٥٠٠

سمك مشوى ـ لحم مشدوى طازج سدورى الكيلو ٣٥ درهما مع

السلطات خروف مشوى ٢٠٠ درهم مع السلطات دجاج مشوى على

مطعم بردی ت: ۲۸۷۲۳ ابوظبی

👁 كيلو مشاوى مع صحن جمعى او متبل

ي حلويات ومضائية شامية معتازة باسعار مخفضة

♦ خروف مدشى طارح كامل مع عشرة منحون عقيلات. . [٣٥٠] در هما فقط

ويات الفوز / ۲۸۱۲۶۱

VYYTTOE

Treses &

والغيبو تا ١٦١٢١

[10] درهمافقط

اج للتصويات السنة تنسيدان

المنزشند للحصلات وامسنة للتصنوبير

的名字

ستوديو ربم للتصوير الفوثوغراقء

تصوير فوتغراق

فوتو ملجيك أنسة لتصوير السيدات

مؤسسة أبومطر التجارية

تليفريونات ـ ثلاجات ـ طينخات ـ مكيفات ـ

第四日

دنيا الالكثرونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح

مؤسسة اهبد المزروعي للاتكتير ونبثت

ظيفزيونات ـ فيديوهات ـ ثلاجنت ـ مكيفنت .

طبلخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية.

شبارع الكثيرا ت 191 177

أسمارنا تناسب الجميع

غسالات الكثرات: ۲۳۱۳۷۲

TETOAO

فينيو أنسة لتصوير السيدات ت

TTE-TA-VYTTIVY

[۲۰۰۰]برهما

بالكورنيش ت. ٢٣٢١٩٤ أيوظبي

مطعم وحبائي ايوالي

القحم. شارع السلام النادي السياحي .

🔹 🥏 بقائر اشتراك

المركز العقاري بأبوظبى

بيع وشراء الاسهم والأراضي ت: ٢٣٦٦٣٤

- ١٨٧٥٣٤ ـ ٢١٢٤١ - ٥٠ - يوسف خوري.

-

الشرهان للاسهم والعقارات

رُهِي الكسوآني ت ٢٠٠٤ ٩٤٤١٧ / ٩٤٤١٥

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧

محمد المرزوعي للعقبارات ت: \$7277

الوديعة خندمات تنظيف، اراضي سكنيـة

وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٢٥١/١٤.

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٢٥٦٨٩

للعقارات والصنبانة

سع وشراء أراض وفلس جداد شفق وافل وهميع أعمال المس

لعلمة ت /٧٢١٢١٢ ليوطنم

الشارقة ٢٤٨٠٢ السيارة.

ابوطبی.

ابوظني

منوس جدید بداق مدیم

دلى: الدوور = العين ١٤١٤٦٠

الزرر زوجة رجل دهم

على عيدالستار/عتاب لك بالامتراك م الزرالتريف الوسي

مىالون سيدات بموقع ممتاز ت: ۲۲۲۲۸۸

ملابس نسائية وانعسبوارات جملة ومفرق

成 医 第

مزرعة في منطقة الختم تليغون السيئرة ت/

تليفون سيارة الاتصال ٢٧٧٧٠٠ ٢١٣٤

مكتب مؤثث تكييف مركزى بشارع حعدان

推正面

نشترى ثلاجات وغسالات ومكيفات وادوات

مصنع ملابس جاهزة بصالة عرض يعمل

مطعم بموقع جيد ودخل جيد بكامل معداته

بموتف سيلزات لعدم التفرغ ت ٣٢٢٤٦٦

無無無

غرفة ومنالة تكييف مركزي ت/٧٢٧٦٣

لعدم التفرغ سوبر ماركت بمنطقة بنى ياس

طريق العين بكامل المعدات الايراد جيد جدا

وبصوقع منساز الاتصال ثأ/ ٣٤٣٧٢٣

医骶盖

قطع غيار سيارات ثويوتا الاصلية يصناديقها

ليزل ويترول باسعار التكلفةت ٣٣٤ ٤٤٩

بيوت جاهزة كراقانات جديدة ومستعملة

ت: ٩٣٣٣٨ الشارقة عصبتع الوادي

محل حَياطة وتطريرْ أبوغلبي ت: ٢٧٤٠٠٦

三田 東

محل بموقع ممثار بالنادى السياحي بطول

٩ أمتل وعرض ٤ أمتار ايجار سنوي

主法院

اسطوانات غاز اوکسچین ت/ ۱۳۹۲۹

صائرن ومعهد تجميل وخياطة، تكييف

مركزى بصوقع معتباز ايجبار مغبرى

===

ماكيتة طبع وتحميض افلام ملونة .Q.S.S

بأصات جي. لممي ت/ ٦٤٤٣٩ العين.

مركز تجعيل بعوقع ممتلز بمحتوياته كوافع

ورياضة وتجميل وخياطة تخسيس وسوت

للبيع بإلجملة بسعر مغرى فسأتين نسأتية

صناعة أنجليرية ت/ ٢٣٢٧١٩ أبوظيي.

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت/ ٢١٢١٢٩

محل طابقين للبيع بجوار هعدان سنتر

نشاطه كل شَيء بعشَرة دراهم ايچار مناسب

وبخل جيد ت: ٢٢٥٠٩٤ من ٢ ـ ٥ مساء

رنج روفر مودیل ۸۵ ومرسیس ۱۰۰ S.E

موديل ٨١ اتوماتيك ت/ ٢٦٢١٢ - ٥٠٠

ايجار رخيص ت: ٧٢٤٩٨٥ ابوظبي

ت/۷۲٤٩٩٥ أبوطبي.

۲ ـ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۹۷۳ أبوظبي.

۱۱۰۰۰ برهم ت: ۷۲۲۲۰۳ أيوظبي

أبو قلبي .. السيد/محمود طو ال اليوم.

معدات مصبقة كاملةت ١٨٣ ٢٢٠

كهريلتيةت ٢٢١٨٢٦ إيوقبين. HHR

بدخل چيد ت/ ۲۲۹۳۰۹ ابوظيي.

د/ ۲۰۲۲۲۷ ابوطبی.

ايوقايي ٧- ١ مصاء.

ابوظبي.

ابوظبى.

ابوطبي.

للبيوت الجاهرة

A: eV-eYV.

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

لطلبة المدارس العين ت77877

مطلوب غرقة وصنلة مقروشة لأسرة لمدة

شهرین ت/۳۰ ۷۲۷۹ ابوظیی. محل اعلائات بحلجة لطابعة عربي

انجلیزی دوام کامل ت: ۲۱۵۰۸۹ ابوظیی NE C بلثع مصىرى لمكتبة فيعيو الاتصال تأر

خياطة عربية سرجة اولى ت/٢٢٧١٦٣ دبي.

سرالت في وحمة الموعورة ا

المسنة والخباراة طباخ ومعلم سندويتشان وكوكتيال . سعدج الرادع أن ع ١٥٠٨ الشارقة.

كوافيرة وحنسانة بخبيرة للاتصبال **YYYYYY/**a

M M M

للاتصال ت / ١٣٩/ ٧٧٢ ايوطبي.

كوافيرة ذات څېرة ت: ٦٦٤٢٩٣ أيوظبي EER

ب يساس بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت : ي يشي الله الله بعدة ومكيفات بجميع حالاتها ت : نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات

موزع لمخبرٌ يحمل رخصة قيادة الاتصال ت:

٧٨١٣٩٩ أبوظبئ 220 🛴 خشپ مستعمل ۳ × ۳ بلیوت ت: ۷۲۵۵۳٤

أيوظيى عطلوب كهربيائى سيارات ت/٤٦١١٥٣

م سلالة المنظمة المنظمة المنطقة المنط

🔅 🤅 والانجليزي والرخرفة للعمل كموقف أو شریك تـُ/۲۲۸۸۸ دبی من ٤ حتی ۸ مساء

میما این این ۱۹۳۱ معلمین د مد باید این ۱۹۳۱ نبوظبی

۲٤۱۱۱۶ اپوظیی ۹ ـ ۱۱ صیلما.

موظف علاقات عامة بالعمولة ت: 211713 -

للايجار او البيع كافتيريا ت/٧٢٢٩٨

- 馬田里 کرین ۱۸ ط**نا T.M.S مونیل ۱۹۷۹** بحالة جيدة ت/ ٢٤١٠٤٢ نبي.

ثلاجة لحوم تا/ ١٤١٢١٩ العين

الإمارات للسيدات والرجال ت/، ٧٧٨٧٤

الرأس الاخضر للسيدات: مدريات عربيات ـ مدریون عرب ت/۷۲۲۸٦٤ 366 لينداكار مدريون عرب ت: ٣٤٥١٢١ . .TTTOYO

سانتانا سيارات جبيدة ومكيفة C: AYAAYY

الشروق ت ۲۷۹۹۵۰.

عسهد القنسىت/٢٣٢٦٣٣

C: IT-ATT القدم مدريـون عرب –

YYYOTO

النادي الدولى للسيبارات والسيلصة

اصدار رخمن قيادة دولية وتربيتك ت ۲۱۰۱۹۸ ایوظیی .

بئى: ياس للسيارات : ٢٧٧١٥٤ الربيع

امكو لتأجير السيارات ت:١٤/٣٢٨٩٢٢

神田宝

200

نتذ

هادی بن حویرب ت : ۲۳۵۳۱۶ ابوظبی مؤسسة أبوعلى للنظيات العاسات:

عياده سفري

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٢٦١٦٢٨ علاج _ تطعيم _ جراحة

مقروشات الأمانة البكثرا ت/ ٣٣٧٩٣٩.

تعليمهوس

والكمان على أيدى استاة خليجي الاتصال ت ۱۰۲۸ تصویلیة ۲۰۲۴ ۱۰۲۲ ائتركونتننتال ابوظبي.

ے ویت برت

سائق عربى يطلب عملا لديه رخصة قيادة خَفِيغَةَ وَثُقِيلِةً وباص ت: ٧٢٢٦٩٣

الضباعي ديهانسو سيارات جديدة ت

مدرسة ابوظبى مدربون ومدربات A: AYAYYY

الشاسي للسيدات' مدريات عربيات ت: YYXXYY.

الشمس ت:- ۲۳۷٬۱۹۰ الصاسب مدريـون عـرب ت/ ٧٧٤٩٣١

الخالدية أمتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥

مدرسية التهضية

ت: ••۲٤۲٧ العمران مدريون ومدريات ت: ٧٧٧١٣٤ _

نه دی السب

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

ببورت لتأجير السيارات ت:۲۲۲۲۲۲

الريامي لتأجير السينارات ت :70\$£7£

VOVTIT/TYTATT: 0 -

*14. TT :5

لانا

بروس موسيعية فردية على آئتي العود

عمر للتكييف، معيانة وتصليح المكيفات ت: VY. YAA

طلب وطائف

ابوقلبی/۱۲-۱۸۷۷ دبی

شاب عربى خبرة بالمضارن والحسابات والطباعية يطلب عسلا ت/٣٤٤٢٠٥

سائق عربی بطلب عملات: ۲۱۵۹۶۹

-بارجيل التنظيف والعقارات ت/٢٣٢٥٨٦ ايوظيئ.

الحشرات

ييع ـشراء _ تبديل.

للاسة ت : ۲۲۸۲۷ ابوظیے

225

لغات انجليزية وفرنسيية وسكرتياريا

بكتب الخليج للخدميات المكتبية طباعة ــتجليد ــابحاث جــامعية

كافة القوانين الاتحسادية والمحليسة

شسارع حمدان ابـوظبىت: ۲۱۱۳۶۸_۲۲۱۱۲۸

مكتبة النجاح _ قرطاسية _ كتب

خدمات دجم

جوسب للترجمة القانونية

شارع حدان ت: ۲۲۰۲۲/۸۲۲۱۲۲

ترجعة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابـوظبي،

علاء الدين حسن بعني

مترجم قانونىء أطلس للترجمة القانونية دالتو، عاربی انجلیاری عاربی ۵: ۳۲۷ ـ ۳۲۵ ۲۲۰ بوظبی ش

بركات للترجمة القانونية . ت: ٣٣٦٣٤٥

مؤسسة فاوريدا للترجمة القانونية

سعيد للادارة والترجمة القانونية

ترجعة قاتونية ت: ٦٦٢٤٦١ العين

حدمات همدرات اسطت

مؤسسة لبنان للتنظيف

C: P3Y-VY _ V/66YY

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تتغليف الشقق والموكيت ومكافحة

مؤمسة بن حرب للتنظيفات

بميع خدمات التتغليف ومكافحة الجشرات

الرافس للتنظيفت: ٦٦٤٣١٣

الحشرات

. 建油油

عربی – انجلیزی – فرنسی – المانی.

زايد الاول بناية جناتا ط٨.

مقابل حمدان سنتر.

TYTITA : O

TT0111 :0

٧٤/٥٥٦ _ العين

ت: ۲۲۲۲۲۸ أبوطبي

مقابعة واشواف عني المزيدات

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مرسات من سيريلانكا

و منتين TECHNO MAINTAINE لجلب الابدى العشلة ذات الكفاء والمُضْمُونَـةُ مِنْ الهِنْدِ، بِـاكِستَـانِ بنجائديش، سرياتنكا، الظبين واوروبا.

الصَّمانُ ت: ٢٣٨٥٣٩ أبُوطيي

مؤسسة الغرب الطيبين

الظبيئيات والميريلاتكيات بأسعار مغرية C: PFYYYY

ياثعات _ فنيون. النسامرىللخدمات: ٣٣٩٨٣٣

منصور للخدمات أبوظبي خلامات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة

الشامس للعلاقات العامة

النارتين للعلاقات العامة

الشعر ولوازم العطور ت٢٢٨٣٩٤ ۲۲۷۵۰۱ ابوظیی

祖祖祖

. ۲۲۸۲٤۷۵ لبوظبی

حدمات

555

البشائرللخدمات : ٢٢٠٨١١ خدامات _مربيات _مسكرتيرات _سانگون .

非洲縣

نؤمن لكم مربيات خلامات وجميع للهن من الظبين وسريلانكا _ش الفلاح

خدامات ـ مربيات ـ فنين ت: ٦٤٤٤١

تؤمن لكم شدمات وصربيات بهاسعار مناسبة من الظبين وسيرلانكا ت/٢١٢٩

مؤسسة الحلجى للخيم والطرابيل وبيوت

صالبون سيناء للسبيدات أبوظبي الضالعية ت: ۲۹۴ ۱۳۴

مىليون واريباء سلوى ابــوظبى ت :

سالون الفاتنة للتجميل ٥: ٦٦٦٣٧٧

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد

رُهرة الربيع _ كوافيرة وخياطة _ ازياء

نسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣.

السون انسلمبيت اللعسرايس ت ٧٢٤٦٤٣

شقق وفيلات للابجار

بن سدرة العقارية/٢١١ ٢٩٧

تأجير وصيانة فلل وشلق ت:٢١٢١٧

شركة الرميثى للعقارات شقق _ قلل

直霉素

تــاجــير وپيــع شقـق وفيــلات واراضي ت:٧٧٥٥٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات _بيع وشراء

الإمساللانسان: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث وعفروشات وكهربائيات

شركة علاء الدين للأثاث المستعمل ت:

بلوط للمفروشات ت: ، ٧٧٩ ٦٧٠ ثبوتلبي

فضرى لىلاثبات الستعمل ابوطلي ت:

مشاريع لاهور بيع وشراء أثاث مستعمل

وجديد ومكيفات ت: ١٨٨ ٧٧٧ أبوتني

بيت الدين للاتاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

أبوعل للثاث المستعمل ت: ١٦٢٢٨٤

كيـراق للأثباث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

القرعان لبلاتات المستعمل ت:٢٩٧٩

التضيامن اسلاتيات: ۲۲۸۱۲۷ ابسوقلبي

発酵量

السهم السذهبى لسلائمات المستعصل

شركة المنازل ت/ ٧٣٣٩٤٩ وشركة النعر

شعبان للاثاث المستعمل ت/١٥٦٧

المسديقان لتجسارة الاثباث المستعصلات:

222

لسعادة للإثباث السنعمل ٢٢٩٠٦٢

أشدائس للائبسات ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤

جنيد ومستعمل هبالك الاثاث

医毒草

حيقا للاتات المستعمل ت.٧٧٥٢٧٢

زاهد اثنث مستعمل وجديد ت"\۲۹۹ ۲

بيمان للاثباث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠

القدس للاثباث المستعمل ت: • ٩٠٠ ٢٤

أبو وليد للاثاث المستعمل ت/٤٦٣٥٨٦ ـ

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٢٢١٨٢٦

6#8

العطبة للأثاثات: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهرباثيات

بهاء النين للالك ت: ١٦٢٧٨١

EP E

222

النجم الاخضر للاثاث/٧٧٤٥٩٧

شركة عقاد للاثاث الستعمل ت/٧٢٥٩٠.

أبوظيئ مقابل بوابة البحرية

£779.1:0

.YYTEAA/O

وكهربائيات

العين

٤٦٢٢٥١ ابوظبي.

وتاجيرت: ٢١١٢١ أبوتلبي

PYSASO

O: YTHEFA.

ابوظبي,

وموكيت.

ت: ۲۳۲٤۲۲ ابوظیی

والهند شعان خطي ٣ شهور.

الكرم للمدمات

خلیمات _ سلاقات _ فنین ت: ۲۳۳٬۷۸

نؤمن لكم شادمات ومربيات وسأتقات وعملة فئية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوقلبي مؤسسة محمد المنصورى توفر الخادمات

الأيدى العاملة والتوظيف

مؤمستة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

الزرافة توفر الخايمات والعمال من الظبين وسيريلانكا باسعار متاسبة ت : ٧٢٧٥٧٦

السوق العللية اسرع الخنمات ٧٧٨٠٢٢

مؤسسة النرجس للخدمات

ديكور وسيتانر

٧٧١٤١٧ ابوطبي

-جاد - وكئــب الأحبابي للتنطيف _ مثل اثلث _ شاميـو للسجاد - كتب - مكافحة الحشيرات الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشيرات ت: ۲۱٤٧٣٨ ـ ۲۸۲۲۲۷ ابوظبي.

> المهند للصيانة العامة وخدمات التنقايف ورش للبيدآت ٢٥١٥٢٧

الخط القضى ــ نقل اثاث ــ شاميو سجاد

مكافحة حشرات هـ: ٢٢٢٧٢٥ أبوقلبي.

الشرق الأوسط للتنظيف/٣٤٤٩٩٠ متخصصون في التنظيف العام ومكافحة

منامر للتنظيف ومكافحة الحشيرات ت/ ٧٣٧٠٣٢ ايوظبي

نها لغدمات التفظيف بتمعمون في الشطيف العادء ثنيًّا غرف الخلوس - منافحة الحشرات

لانات

نيس للاعلان _ مصميم وبيع مواد اعلان

. . .

فنيين من مصر _ سريلانكا _ القليين مع

السريع للخدمات والتوظيف

سريلانكيات ت: ٧٧٢١٣٧ الفلاحي للخيمات ت: ٧٢٩٢٢٢ لجلب كأفة

الشروق للخدمات ت/٧٢٩٢٦٩ خَلَمَاتَ، مربيات، ساتقات وكافة اللهن.

ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والظبين وسيريلانكا ت: ١٨٨ ٥٧٧

Y*11 .. : 0

حرم وطراسيا

ئوفر خدمات، مربيات، طُيلخات، عمال،

كافة المهن والوطائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

أبوظبئ

ايدى للنيكور ڪتصميم ڪتنفيذ ٢٢٤٨٧٨ المؤمسة الشمالية للمعيانة والديكور بيكور هجبس هتذميب هتعتيق هورق . ذهب هكاوتشوك همسيون ټ/٧٢٩٩٧/

النكاس للديكور. ورق جدران وستائر بأسعار مخفضة. ورق جدران. المشر مع الشركيب ٧ دراهم والستائرم • ٨درهمات ٢٦٢ ٤٧٧.

التصف لللشاث المستعمل وجنبيد COLLEGE. الكرتك للاثلاث : ٦٦٢٩٦٩ الخياسية

ابوللين ت ٥ ٧٢٩٧٨٠

الماسي للمالي للدي والأ

مانيه بديا نساسا

مطلوب مهندس معنى خبرة في حصداب الكميات والتصميم والتنفيذ لا تقل عن ٧ سنوات محما مدة ...

انسة للطباعة على الآلة الكاتية وانسة لتجرير الكتب وتحقيقها بمؤسسة للنشر ت/

مخان بللصفح ت/٥٣٣٦٧ ـ ٣٤٢٦٧٦

356

رزار المعرب والمربك ام معلل بالمواهدة

ريشا دايات

har cape had harm

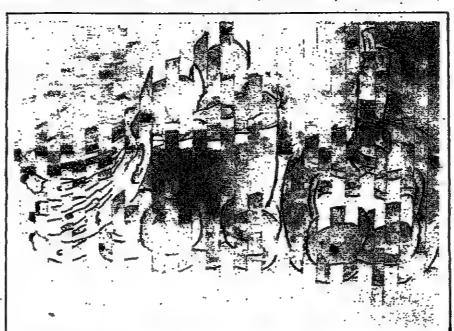
طابع نصف دوام ص.ب ٤٢٢٩ ابوطبي.

ايوظبى.

وولته

• العدد ١١٧ _ السنة الثالثة _ الأحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ _ الموافق ٢٧ مـارس ١٩٨٨ م ●





اللوحات وأعسال الطلبة والطباليات

ويتدخلون الى درجة بمحون فيها جهد

سؤال أخرى ما الهدف من تنظيم

أذا كان الجواب يتعلق بنشاط

الطلبة الفنى .. كان تدخل المدرسين

أما اذا كان الهدف تظاهرة ضخمة

وازبحاماً لمدة ساعتين فان الحديث

يغتلف اختلافا تاماء ويبقى السؤال

معرض للناشئين يضبم ألف لوجة

بعضها سيىء ويعضها ممتاز.

الشارك تنسه.

يلقي كل تشاط،

يعملون ليلًا ونهاراً من أجل تجميل

يقام حالياً في المجمع الثقافي معرض الناشئين الثالث للفنون التشكيلية حيث يتضمن على اكثر من الف عمل بين مشاركة مدرسية جماعية ومشاركات قربية.

أما الشيء المثير للتساؤل.. وهذا بدررٌ في كل معرض للصغار هو تقارة الدارس للمعرض على أنه مستابقة

يعنى أن المشاركة كانت لمرد

ثم أن تحديد أعمار الشاركين والشاركات من ٤ سنوات الى ١٥ أو ١٦ سنة فيه خلط كبير فنياً وتعرض نتلجاتهم تحت اسم والناشئين.

عرضت بجانب ليحات جميلة.. وهذا ولهذا تجد المدرسات والمدرسين

ولكن المسالة الهامة ليست في تجميع مئات الأعمال وعرضها في اطار جميل وضمن احتفال رسمى وحشد كبير من عائلات للشاركين والمشاركات

بقدر ما هو اختيار نوعى وفنى للوحات بحيث يشعر للشارك أن أعماله تالت رضا لجنة الاختيار أو المشرفين على المعرض، وهذا فقد بشكل رئيس من اللعرض إذ إن مشاركات عديدة سيئة

لشيخوخة والزمن. . للفنان محمود شعبان غريب ـ البحرين



د وجد نساك ان يحدو الوجود عان، أو احملوه تحوفاً خلف والحدود،

وتمة في اللف قراءة لللادب

المغريى باللغة العربية وضعها أحمد

المديثى ورصد لواقع الادب في تونس

والمغرب والجزائر وقيها أن «القصة

مالت أكثر فأكثر نحو النضيج الفني

في حوالي نهاية الخمسينات، من هذا

ليحدث الازهار عن وهم اللحود

وبلغة المولود ينبض بالبنود

هيا امنعوه القبرتحت البيلس سنا النجوم _علىجواد من خلود سيعود _يهزا كالسنونو وافترار د. رياض عاطف نورالله

ونف من المركة الأدبية العربية «المحلة الادامسة» الغرانسسة مُندر العدد الجديد من مَخِلة ماعَارْين ليتبرير القرنسية عن شهر مارس

تحت عنوان والكتاب العرب المعاصرون، وفيه ملف يتضمن ملامح من الحركة الأدبية العربية في الرواية والشعر والقصة. وفي الملف مقابلة حول والمقامرة الشعرية في الأدب العربي، مع اندريه ميكال أجراها بدرالدين اروداكي وفيها يقول ميكال وهو استاذ في الكوليج دو فرانس ومترجم وروائي ان منجيب محفوظ لعب دوراً جوهرياً وهو فجر اطر النثر العربي واذا غادرتنى رغبة الكتابة يوماً ما

وثمة قراءة للرواية العربية الحديثة في المسرق العربي بقلم الكماتب المصري أدوار الخمراط ومقابلة أجرتها سلوى النعيمى مغ البروائي المسري تجيب محقوظ الذي النقته في مقهى على بايا في القاهرة فتحدث عن رواياته وقليلاً عن نفسه وقال: «لا أريد أن أعيش يوماً واحداً من دون حب الكتابة.

سجوه بين البيلسان، غداً يعود

سجوه، يرجع بين رعشات الندي

لن تمنعوه مروج شوق جواده

ينساب والغيم المدجج بالرؤى

مع وهج موقد كستناء حكانة

في هجعة الجيناء نوماً نافراً

في ضجة الخطباء بسمة زاهد

وبقرقصاء الشطتحريض المدى

موجأ و افاقاً ببوح محارة

يهوي مع السرب المسقسق هارجاً

كنداء مئذنة وأجراس يرد

لذرقية الله وجناح شرنقة يغادر عتمه

The reserve of the said

اسة طيقات الأرفيا

عدد جديد

مارس ۱۹۸۸، عن مرکبر دراسات

والى هذه القراءة مقالة وضعها من المستقبل العربي شارل بون حول الرواية الغربية باللغة الفرنسية واخرى كتبها الطاهر بن جلون حول محقوق الكاتبء وثالثة بقلم عيدالوهاب

ف التجديد الثقافي، ملاحظات أولية

الوطن العربي

حول مفهوم والغرو الثقائي لكمال عبد اللطيف، الطبقة والدولة في المجتمعات العربية الريفية: «دراسة

صدر العدد الجديد من مجلة والمستقبل العربي، رقم ١٠٩ لشهر الوحدة العربية متضمناً:

وفي ملف تنمية الموارد البشرية في الوطن العربي، كتب د. سمير رضوان، القوى العاملة العربية: الواقع وأفاق المستقبل، و د- رياض طباره، تنمية الموارد البشرية وأبعادها السكانية في

المؤدب بعنوان مشعرى قبره. ويلقى الملف. أيضاً ضوءاً على والالب النسائىء بقلم أبراهيم العريس ومقالة كتبتها خالدة السعيد تطور الشعر العربي.

للبنان للمكتور بوقنطار الحسان.

ميودس هويكنز، الأحزاب المقريبية والصراع العربي - في المجالية الاسدائية من التحديث

بعثوان والشعير.. ملحمة عالم يتكون، وفي المقال لمحة عن حركة والى ذلك يتضمس المعدد

بييليوغرانيا عن اثنى عشر أديياً عربياً ومقالة عن «المسرح في الليلة القرمزية، اضافة الى مقال عن الستشرق الفرشي جاك بيرك ومكتبات دار النشر والسندباده التي تتضمن حوالي مائتي عشوان من

الادب العربي وتقصيلات الخرى.

الشواء يوشك عُملُون الْوُحِدونِ

٥ مددر عن دار الأمالي للطباعة

والنشر والتوزيع في سوريا دراسة

يعنوان التهويد الثقاق للسيد هاتي فحص يتضمن الكتاب مقدمة وتسعة

قصنول وملحقنا بمصناير البحث

توزعت كلها على زهاء ٢٠٠ صَفَحَةً من

القطع الصفير. تحمل القصول عناوين، للراة

الفارقة، للراة علامة حضارية، تهويد

المسيحية، الارض الله التوراة

وترائعية القيم



٥ مدرت مجموعة قصصية للشاعر العراقي كريم عبد بعنوان دالهواء يلوشك على الرجوم، ضعت ١٢ قصة منها: عصافع وغبار، التوت الأحمر، أحداث قليلة، قشعربرة، رائحة



أمسية شعرية بالمجمع الثقافي

كتب _ أنور الخطيب: كانتْ فاتحة نشباط اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الإمارات أمسية شعرية أقامها بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الامارات والمجمع الثقاق بابوطبي وشارك قيها كل من الشعراء: حسين الخطيب، مصطفى العايدي، جعفر الجمري، وفاء عبدالرزاق، هشام الدامرجي، منصور منصور، سعد عبدالرحمن، عثمان حسين، وناصر الظاهري الذي القي كلمة أتحاد كتاب وأدباء الإمارات وأحمد كلش الذى القي كلمة اتحاد الكتاب

والصحفيين الفلسطينيين ووليد قدوره الذي قدم للأمسية والشعراء. وكعادة كل الأمسيات التي تنظم احتفالا بمناسبات وطنية تشور مقارشة مكررة، هل كان الشعر في مستوى المناسبة أم لا.. وفي هذه الأمسية نريد أن نطرح سؤالًا ربما يكون قاسياً الى حد ما .. هل استمعنا الى الشعر في الأمسية الشعرية ؟ والشعر هنا هو ذلك التبدقق الشعوري والصورى واللغوى النابض بالمسدق والمعايشة، البعيد عن القوالب التقليدية والكلمات المكررة والصراخ الفارغ، هل أغماف الشعراء المشاركون الجديد الى مشوارهم الشعري ورمىيدهم الابداعي وهل أضافوا شيئاً الى المناسبة _معنوياً _

> على الأقل في أذهان المتلقين. في الحقيقة وحتى نبتعد عن الظلم والقساوة فقد قدم الشاعر جعفر الجمري قصيدة مفعمة بالصدق والفن والايحاء، وكانت بشارة للمتلقى أن الأمسية بدأت بالنضوج، وقد تحقق ذلك حين تناشر الشعر صوراً جميلة ومؤثرة من ثغر الشاعرة وفاء عبدالرزاق بالرغم من أن تمنيدتها كانت باللهجة العامية، إلا ان الصورة الشعرية لا تتقيد بلهجة أو لغة. لذلك فالشاعرة وفاء كانت _ كعادتها _

علامة مميزة في الأمسية. أن ذكرنا لبعض الأسماء لا يعنى أن القصائد الأخرى لم تكن قصائد شعرية، ولكنها أفتقبت إلى الابداع - الاضافة -التطبق _ بناء الطم.. وتكريس البطولة وعناق الارض بتلهف.. لقد كانت تصائد عادية اعتمدت على التلاعب بالكلمات حيناً

• وفاء عبدالرزاق.

وعلى الجرى وراء القافية أحياناً أخرى. أن المشاركة في أمسية شعرية تحيي مناسبة وطنية كمعركة الكرامة ليس اعلان موقف يتوجب الحضور.. وهذا لا يعنى أننا مع أنسحاب بعض الشعراء في اللحظة الأخيرة، بل ربما أيقنوا أنهم لن يضيفوا شيئاً على كل الذي قبل أو أنشد .. ولا يعتى أيضاً أن تلومهم على حضورهم، فهم بلا شك لديهم قصائد انسانية عميقة ورطنية صادقة، وربما يكون الأمر في حسن الاختيار.. وهذه أزمة أخرى

ولابد من كلمة نوجهها الى القاص ناصر الظاهري.. فقد احتوت كلمته على الشعر أكثر مما أحتوته بعض القصائد.

وسام تقدير فرنسي للكاتب اللبناني متري نعمان

قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران منح الأديب اللبناني مترى نعمان وسام تقدير من رتبة فارس في الفنون والأداب وهو أرفع وسام تمنَّحه الدولة الفرنسية في الميدان الثقافي الكافأة كبار المبدعين في المجال الفني أو الأدبي وللذين اسهموا اسهاماً مميزاً في تعزيز التفاعل الحضاري بين فرنسا والعالم.

ومن مؤلفات الأديب نعمان كتاب وانقذوني من أهلي، اضافة الى قيامه بتعريب روائع الأدب الفرنسي وتصحيح مؤلفات مترجمات بلغات عدة في طليعتها المعجم الحديث ولاروسه.

الشاعر سليم بركات:

الثعر حيلة الكلام الحقيقية واللغة أمومة الجسد المكتوب على الدورق

الشاعر السوري سليم بركات من انشعراء غزيري الانتاج، له دواوين عديدة وروايات، و في الوقت نفسه يعمل على اصدار مجلة الكرمل الفصلية من العاصمة القبرصية، وهو سكرتير للتحرير مع محمود درويش الذي يراس تحريرها. صدر للشاعر سليم بركات أخيراً ديوان شعر جديد بعنوان ،بالشباك ذاتها، بالثعالب التي تقود الريح، وندرج هنا يعض أقواله من مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس. يقول عن الطفولة والشعر.

● رواية جديدة لأديب معوق: التبردد..

بين الحياة والموت

 صدر عن دار الأدب والفن التابعة لجيش التحرير الشعبي المسيئي رواية تحت عنوان والتردد بين الحياة والموتء. مؤلف هذه الرواية الشاب ليوتشي في الحادية والثلاثين من العمر، ففي ابريل ١٩٨١ وفي محاولة لانقاد طفل من النيران أصابته جروح خطيرة وفقد عيئيه ويديه وأحدى ساقيه. وفيما كان في المستشفى أخذ يطلع على الأداب الابداعية. وتعتبر رواية والتردد بين الحياة والموت، هي الأروع بين ما نظم من أشعار وكتب من

> جائزة قلم الحرية للفنان ناجى العلى

> منح الاتحاد الدولي لناشري المحف في باريس جائزة حرية الصحاقة السنوية للقنبان الفلسطيني ناجي العلي اللذي اغتيل في لندن السنة الماضي. وهذه هي المرة الأولى خلال ٢٧ سنة ماضية التي تمنح فيها الجائزة لصحفي عربي.

أما الشعر حسب نظره فهو حيلة أنا أستدرج الأماكن الى فخاخي.

ان الطفولة قريبة من الشعر كونها تترصد العلاقات خارج المقولية وكونها تعبث بالمنطق الذي هو نتاج وعى مقانوني، في المجتمع، أن الطفولة نسق لا عقلاني يشده به الشعر لأنه يتضمنه ويحتويه. أما طغيان الذاكرة في اللغة فهو طغيان الحنين الى موجود

وأضح أو غامض، الحنين وحده هو سيسرورة الانفسلات من التصديب والذاكرة اذ تضلل الحاضر وواقعه هي الشعر لأنها مستقبل ماضيها.

ومن أنواع الحيلة القنص، ويقول: أنا قناص ريح أكمن حيث أراها تهبّ. وللريح أشكال.. انها حيوانات وأمكنة واناس وحروب وانت ككائن تفتح لهذه الربح مهبها في جهة ما من يقينك او

الشعر حيلة الكلام الحقيقية ولعبة اللغة التي تتجاسر على الفضيحة في أقصى ما يحتمله تركيب لفظي. أي أن الشعـر بهلوان في السيــاق الصـارم لعقلانية الخطاب. «جاحد» للمفهوم الذي أنبنت عليه اللغة فيه كعالقة تواصل بين شخص وأخر. للذلك تتظاهر الخفة فيه ويتظاهر الطيش الذي لا يتوقف عند الحكمة. وقد

أوردت لفظتي الخفة والطيش لأنهما تعادلان النزقّ, وعن اللغة فأجاب: أنا لا أعرف أن هنالك شعراً خارج اللغة. ربما الاشارات الاولى لانسان الكهوف هي مستوى شعرى أيضاً. ربما الانسين وربما التأوه وربما الغمر. ربما الريح

ياأيتها الحقول المزروعة بالهم الاسطوري، باأيتها الأنفس الخربة. من أفسد الهواء، من أغلق نوافذ البوح الجميل. بعد المثول، حسيناك طلعة بهية، وحسينا أنك تؤسسين مملكة

تجاوزت أعراقها، تجاوزت أشلامها، تجاوزت حتى جلودها

المرقعة بنمش أساها المحفور بين

الضلع والضلع.. حسبتاك ولم

يكن في الحسبان لعبة القوى،

والخفايا والغموض.. حسيناك

عيداً يطل على مدائن قلوبنا

المتعبة، فاختفينا تحت فرحتنا،

تلاشينا لتظهر هذه البهجة

الجميلة، لكن.. ربما انحسر

الوجد الجماعي، واستبدت في

الروح نشوة ألانتصار للذات،

ربما تم كل ذلك، وربما لم يتم،

لكن، هل يمكن للنملة الصغيرة

أن تدحرج حبة قمح، دونما

مسرخة الاستغاثة.. أعتقد ان

ذلك أمر طبيعي، والطبيعي تكسر

باأيتها الحقول المزروعة

بالفجيعة، يستمرىء البعض لون

الرماد، يستمرئء انجسار الماء،

يستمرىء العكوف على مرمى من

الأبصار، ليصلى على جثمان

انهيارات الاضداد. ياأيتها

العينون المسغبة، شخصت،

وحللت، وأبديت وأعدت، فعادت

قافلتي بغف والآخر يملكه

ياأيتها الأفئدة المسكونة

بوحشة القلق، بالأرض، نبتة

شوكية تستطيل أضلاعها،

وتعرش متفشية كالموت، تصول

في أحشاء الوقت، "تغتال الفرحة

نهاراً، تغتال البهجة جهاراً،

والجالسون.. الجالسون،

يهطلون حزنا، ينهمرون شلال

خوف، والخوف أن ترسو

السفينة على شاطىء صخرى، على صخرة من قراغ.. خواه..

هلمى باأيتها النفس المطمئنة،

وارجعى بالذاكرة، حيث ابتدات

الجملة الأولى، الجرف الأول...

إرجعي وخضى لبن التجربة،

على أبوالريش

يأتيك الوعد.

قاعدته الأهواء والأدواء.

والعويل. لكننا نكتب ان نتواطأ على نسق من الخطابة اكثر الساعاً من الشعر هو اللغة في اختلالها أي في احكام الحصار الشيطاني على النعط. واللغة امومة جسدك المكتبوب على الورق. اللغة امك التي تتواطأ معك.. أنت القاصر.. ضد أبيك العالم، ربما

هي أمك التي تتواطأ معك على امتحان العالم الواثق من نسق معرفت اللغة نزق بذاتها من جيل الى جيل. تؤسس المعرفة وتهدمها. تؤسس المفهوم وتهدمه، تتوج النمطى وتنقلب عليه. تهرج بلسان المهرج أما الملك

فتسره وتتعالى بلسان الحكيم الفظ أسام الملك فتسره. اللغة فضيصة صامتة والشعر وحده يعلنهاء وأناغج حذر لأن اللغة طائشة في جوهرها وجسورة والذين يضافون جسارتها يعيشون في ظلها لا في وهجها الساحر.

ماقا نكتب في المسرح العربي افترضنا اننا أبعدنا موضوع التراث ؟ وما هي الموضوعات التي يمكن معالجتها اذا استبعدنا موضوع صراع الأجيال والقديم والجديد سوف نواجه بمأزق، يفقدنا التوازن ذلك أن انعدام أي نظرية للفن المسرحي العربي تتعلق بتجذير الرؤية للمشكلات العربية المعاصرة وتعبر عن طبيعة الصراعات، قد يؤدى الى افراغ هذا الفن من محتواه كما هو الآن الحال، وتبقى هناك محاولة لقراءة ما تتضمنه الساحة الأدبية من أعمال.. فهل هذه الأعمال تصل الى مستوى مكتون المسرح؟ أم ان العروض التي تقدم هي مجرد ردود سريعة على حالة البحث عن مسرح ؟

من أين نبدأ الخطوة الأولى التي تقودنا الى بداية طريق جديد نطرح من خلاله مشكلاتنا الاجتماعية والسياسية في المسرح.. طبعاً اذا توقرت الحرية الكافية لمثل هذا الطرح، ان الاتجاهات التي تتحدث عن ابتكار أشكال فنية جديدة هي اتجاهات غامضة، وتقليد الأشكال المسرح بصورة ممسوخة.. لقد شاهدت عرضاً بصرينيا لمسرحية دالمفتشء دلجوجولء واستغربت ان تكون هذه هي المسرحية التي قرأتها، وتنطبق هذه الرؤية على بقية الأعمال المستوحاة من النتاج العالمي، انه تشويه.. والفنان سيلواجه محنة في تجسيد هذه الادوار مع افتقاد الرمز الادبي الذي كان متضمناً للنص.. فالحياة من حولنا هي التراجيديا وليس المسرح، ويين الرؤية المسرحية للواقع والفن في جمالياته أتى تمثل الشكل الخارجي للفكرة مسافة هي ـ الفاصل بين نقطة التعبير عن الواقع واحتمالات الواقع نفسه.

فكم من الكوارث السياسية في عالمنا كانت تتدرج الى كاتب وتستقره من أجل التفاعل مع الوقائع، كانت تصطدم بالمعوقات الكلاسيكية كانعدام الحرية وهيمنة الرقابة.. وقد كان العدر لكثير من الكتاب هو التوغل في التراث فهل ذلك المفرج هو الاسلوب.. للمسرح الجديد في حياتنا.. هل هناك احتمال باختراع معيار موضوعي لفهم العالم.. لقد راودني سؤال.، هلَّ تقهم في المسرح مثل هذا الدور الذى يقودنا نحو ابتكار أساليب معالجة تلك المعاناة.. بعيداً عن احلال الدهشية

في مقدمة الكتباب (جماليبات وفلسفة النقد الفنى) الذي ترجمه الدكتور فؤاد زكريا لــ جيروم _ تولنتيز _ يقول المترجم: قد تكون الفلسفة الخالصة ميدأناً يعترف بوجوده المفتعلون به ولا يجدون صعوبته في رفض الحجج التي يحاول بها الأخرون اثبات أن هذا ميزان عتبق لم يعد له ضرورة في حياة الانسان الحديث، ولكن الأمر يختلف حين يكون متعلقاً، بفلسفة

ومدار باللعياة

الم ان يستجيد

٠٠٠ ينفيد ال

سمر في حوفان

magain and the second

· - - - - -

فليعنا خفين العلالة العلالة

برسنية لانو

* · · · · ·

the same of

way of and

والمستال

-

Marie La

Similar Same

The same of the

" in in it

رة سدوي ا<u>لحيا</u>ة

س بعجل

لا يمكن ادراك جوهر الفن إلا بواسطة تعميق القيمة النابعة من أدائه.. وجدت لها تكريساً في جوهر الفن الذي كلما زاد تجريداً عن الواقع كلما تحددت عزلة السواقع، لهذا يفترض تفسير الوقائع التاريخية جدلياً وليس نفسياً.

قهل وجد المسرح العربي.. شويه القلسفى الفني ؟ وأين تكمن ومضنة المستقبل لهذا السرج ؟

يقبول بيتس بروك: والمسرح الطليعي، الانجليزي يصبب المسرح احيانا بالغثيان. وذلك حين تروعني الصنعة قيسه ... وفي الحقيقة هناك سؤال واحد: ما هو السرح الحيِّ: فكل ما تعرفه ليس هو، وكل ما رايناه، ليس هو، وكل ما تعلق عليه لاقتة «المسرح» ليس هو وكسل ما تعسرف يأتسه مسرح يضطىء الهدف الحقيقى وكل ما وصل البنا ابتنله التعرف عليه..

حدث هذا التحليل التجريبي، الافتراض حينما قدم بروك مسرحيته الطليعية في الستينات - US - التي استخدم في عرضها حشدا هائلا من التقنيات والتكنولوجيا في مصاولة لتجسيد الطابع الاقتحامي بجراة وكانت تك المصاولة الطليعية صورة أكتسبت.. تصديباً عالمينا يصل بالفن المستوى التصريفي ولا يلغى في الوقت

نفسه البعد الدرامي.. اننا امام هذه الصورة، التي تقرض أن نبحث عن اساوب لمعالجة مسرحناً العربي بوسائل التقاعل مع التقنية السرحية الجديدة والتي

لاتشرج عن قوانين الدراما الغربية. ان هذا المازق الذي تستشعره من خلال المصاولات السطحية للبحث عن بيانات مسرحية ابتكارية في اطار دائرة ضيقة تمثل الموروث الذي يفتقد اساسا البعد التمثيلي والقوانين الدرامية الاغريقية فكيف تغريب هذه القوانين بهذه الصورة دون اكتساب قاعدة علمية للانطلاق وهذا ما يترك أثارا لغيار معركة لا ساحة تدور فيها ولكن الزعم باثراء مسرح لم يجد بعدا تجديدا الا من خلال جوانب غامضة .. طبيعي بعد ذلك أن نعود الى

> تساؤلنا الموضوعي.. لماذا يتجه العالم خطوتين للامام؟

ونتجه نحن خطوتين للوراء؟! اكثر من ثلاثين سنة، والكتابة السرهية مستمرة والعروض المسرحية مستمرة، واعتقد أن



أحمد جمعية

عدد السرحيات التي ترجمت لنا، في هذه الفترة لاتعتبر الا مجرد محاولة تملق ومجاملة، على الاقل الشعر تطور والقصة تطورت، اما المسرح فانظروا معي الحال والمستقبل له عالميا الا ان مستقبله غامض جدا هنا.

تعالوا نتقاهم بموضوعية، لقد استخدمنا على المدى الزمني الماضي كل ما نعلك من حوار على المسرح، وحشدنا اعدادا هائلة من اثقل ما صنع من ثقيلي الدم على اعتبار انهم ممثلون ولم تتوقر في اي بلد عربي معالة عرض مسرحية، ذات مواصفات مسرحية حديثة، كل هذا لانريد ان نضعه الان امام مائدة النقاش.. فذلك تجاوز قد تحاسب عليه.. ويمكن أن يتسامل بعضكم ماذا يريد كاتب السطور ان يقول؟

لقد استهلكتا من الكلمات على المسرح كما هاثلا فقدت معه الالفاظ نكهها.. ولم نصل لمستوى التجريد.. فقد انعكست اعمال كتك التي قدمها عبدالمسين عبدالرضا على مستوى الطموح الطليعي الذي يطم به صانعو الاحلام، قلم نعد نميز بين الكتابة للمسرح والارتجال له، مما ادى الى فقدان الصلة الاجتماعية الا محاولات مثل التى قدمها عقيل سوار وعبدالله يوسف عندنا هنا في البحرين، كانبوا يتحدثون عنها في ندواتهم ولقاءاتهم على اعتبار انها تجارب استثنائية.. بل ان الوقت الذي يمشده بعض كتاب الصفحات الادبية في صحفنا يضيع هدرا في البحث عن فردوس لا وجود له الا في الاساطير.

وليس في الامكان التحدث بمصطلحات كبيرة كتلك التي نقراها عن ماهية المسرح ووظائفه الكبيرة التي تطرح مضامين من نوع مصير العالم. والتفجير النَّووي والانقلاب التكنولوجي، مع اننا في حالة غياب فوضوى عن فصائل الوعي التي تجسدها تجارب المسرح العالمي باللغة والصورة

اننى لااطلب طعوها من نوع اللحاق بالمسرح في نيويورك ويردواي وموسكى ولا اطمح لعروض في مستوى وايفابيرون، ولا حتى لعروض من ألنوع الذي يقدم على حُشبة «البالون» في القاهرة.. بقدر ما تحلم ببعض الوعي لدى من يحملون طواء»

.. أنه من المحرج جدا.. أن تعرض أعمال من نوع تلك التمثيليات التي لااود أن أذكرها .. أو بالآحرى لا اتذكرها.. في الوقت الذي بلغت فيه تقنية السرح في العالم - وفي العديد من دول

العالم الثالث ايضا مستوى من المعالجة والابداع لايمنم أن نصل اليها نحن أيضًا لولا حالة الامية المسرحية .. معذرة .. لم نعد نقبل بأقل من مسرح حقيقى بعيد تماما عن هذه الاسكتشات...

ان البحث في اشكالية المسرح، يطول ويتعقد، فنحن في حاجة لاستبدال كل الوسائل والاساليب من ممتلين ثقلاء الدم الى كتاب النصوص العالميين مرورا بمسئولي المسرح الرسميين يحتى ممالات العرض.. وعندما سيكون هناك جمهور جديد من والنظارة، فهل... نحن قادرون على احداث هذا التحول؟ أن بؤرة المأزق تكمن في جوهر العمل القنى فنحن نعيش خارج الحالة، ولم ننحدر من تيار مسرحي عميق الجذور، فلو رجعنا للوراء...

 في الاربعينات كان هناك مسرح تاريخي جاء على نسخ المسرح التاريخي في العشرينات. و لم تكن هناك حالة مسرحية، لا نصوص ولا صالات ولا مقومات.. مجرد قصائد حوارية تلقى

بشكل مواعظ... ول نهاية الستينات وبداية السبعينات قدمت عدد من دالمسرحيات، مثل دكرسي عنيق، و دسبع

لياني، وكانت على هيئة تمثيليات من عدة فصول كانت الاندية الرياضية غلال الستينات والسبعينات تأعب ما يشبه الدور الثقال الذي

يمارس على هامش النشاطات الرياضية. ه اقتباسات سانجة عن مسميات عالمة كما المال لسرهية والمقتشء طغوغول، فقد حدث أن قام أحد المصريين المقيمين في السعودية بترجعة المسرحية عن الانكليزية التي كانت بدورها مترجمة عن الروسية فقام احد الشباب البصرينيين باعدادها مطليا فيما قام شاب آخر باخراجها

معدة عن ذلك الإعداد.. فتصبوروا..

ان التطابق بين ما يحدث للمسرح العالمي، ويستعبد اسسبه من قوائين الدراما، الهنافة الى التقاليد السرحية القديمة ثم الحالة المسرحية في وجدان الجماهير قبل المهتمين كل هذه العناصر.. تنظم نمط من الحياة السرحية التى تجدلها اللغة الدرامية ذات المسطلح التفاعلي مع حالات الرصف للواقع (التمثيل الدرامي) ولعل النقد الذي كان يسبق.. الوعي المعرجي في سباق متالحق الانفاس على صعيد محاولة أثبات شيء

أن السوال الذي يراودنا: إلى متى ستستمر المحاولات؟ فالذي نعرفه ان اي انطلاقة لمحاولة ما لاتحتاج لاكثر من خمس الى عشر سنوات، فهل يعقل أن تستمر محاولاتنا التجريبية لاكثر من

اننا نبحث عن لغة مسرحية بعيدة عن امتهان كرامة الدراما، فالذي لاتعطيه قوانين المراع والبناء الفنى والذي لا نفهم من تقنياته سوى

اضواء صباحية فهو مجرد انقلات هامشي. ان صلة الادب بالفن صلة نتوحد فيها شكليات النظرة الجمالية بالفكرة الثورية التي تشكل خارطة العمل الفني، واي شكل بعيد عن تجسيد محاولات استلاب بواسطة قوة خارجية تتطلب رسائل فنية ذات تقنية تواكب تحضر او تخلف هذه الوسائل.

ني مسرمية دانشيودة انفولا، خروج على المالوف، قالدهشة المشالية تخلق طفرة للفكرة التصريضية مما يجعل من العمل الفني جسدا متكاملا يوظف الاحصائيات والارقام وينفض عن سجلات الاستعمار الغبار في محاولة لقراءة تاريخ شعب من شعوب العالم المستعبدة.

ما قيمة الموروث اذا لم يكن ثوريا..؟ ان مسرح شوشو: الذي مات منذ زُمن كان يطمع لاحداث تغيير في النص المسرحي.. غير أن الحرب الاهلية.. والصراع هناك قد جعلا من آلاف الشهداء مجرد ارقام تذوب كما يذوب الجليد، السبب واحد .. انه لم يكن هناك الفكر الذي يصنع من هؤلاء الشهداء ابطالا.

ان الكتابة على سبيل المثال في بيوت.. كتابة تكتسب لغة تصريضية ذات نفس ثوري ولكنها تخضع لفوضى الاقكار بعكس ما قدم شوشو المثل اللبناني الراحل.. مسرحيته «آخ يا بلد» في شكل كوميديا سوداء غريبة، مبكرة في اطار الكوميديا التي تسعى للافلات من حصار لغة الاحزاب والمراعبات والانقبلابات.. تبقى لغبة منفردة واحدة.. هي لغة القنص ولكن الفنانين والكتاب اللبنانيين، مثل ريمون جبارة، قد اختاروا لغة الوسط .. لغة الحياد واللعب على التوازنات السياسية وفي الوقت نفسه يخلق مسرحا توفيقيا.. ولكنه في حد ذاته مسرح ثوري لانه مسرح

ان الايمان بمسرح، ثوري بيني لغته من تركيب جديد للغة لاييدو واضحا مع هذا الكم الهائل من القراغ الذي يصنع مسرح اليوم وهو مسرح يقوم

* الكسب المادي * انتزاع الضحك من الجمهور معتمد على بهارات قديمة باليه.. تخلص منها السرح العالمي منذ

أعتقد أن الحداثة وبعد غياب بعض روادها

الكبار وتوقف البعض الآخر عن العطاء سارت في

دروب ملتوية، وتصولت أصوات شعراء الفترة

الأخيرة الى هذيان ومواء وغثيان دادى أو سريالي

لا يفهم منه شيء، كمن اصطدم بجدار وتوقف عنده

هذه الفئة سمعت الشعس الأصيل حتى بث

أخشى عليه أن ينقرض ويبيت الصديث عنه

كالحديث عن سلالة الديناصور، كم مرة قرأت مثل

هذه التفاهات وتناقشت بها مع كبار شعراء العالم

العربى وكبار التقاد فلم يصل أي منها الى فك

رموزها والغازها وأحاجيها، والذي كان يثور على

هذه الاتجاهات ويتهم كاتبيها بانساد الذرق

العربي بل وبان الأمر مجرد بدعة صهيونية هو

الشاعر الكبير عمر أبوريشة.

ولايزال يراوح مكانه.

 حذلقات ومفارقات درامية. هذه العناصر.. تصنع اليوم مسرح التضليل.. فكيف نواجهه؟



الشاعر اللبناني فؤاد الخشن لـ «ثقافة وفكر»

هو شاعر من جيل الاربعيثات، نشر أولى قصائده في مجلة الأديب يعنوان والى ملهمتي الأولى، فكانت هذه القصيدة على حد اعتقاد الدكتورة سلمي الخضراء الجيوسي أول قصيدة حديثة في العالم العربي إذ سبقت قصائد السياب ونازك يعام، وقد أيد بلند الحيدري في مقال له في مجلة الأزمنة العربية هـذا القول، كما أشار الى هـذا الشاعـر عبدالوهاب البياتي، ذلك هو الشاعر فؤاد الخشن عميد الرابطة الادبية في لينان والتي تضم عبداً من الشعراء المعروفين ويعض أصحاب للنابر الثقافية امثال عصام العريضي، مالك حمدان، د. سنامي مكارم.. وروجته الشاعرة اديل الخشن.

في زيارته الأخيرة لدولة الامارات كان لنا معه هذا الحوار حول أعماله وقضايا الحداثة، تحدث من خلاله عن رأيه بمجموعة من الشعراء العرب

البارزين، حول بداية المسيرة الشعرية له قال: أنا أنتمى الى جيل الاربعينات إذ كنت أنشر قصائدي في هذه الفترة، وحتى أواثل الخمسينات حين أسست مع يعض الزملاء وأسرة الجيل الملهم، كانت اسرة طبية من أعضائها د. علي سعد وناظم حكمت واوركا واحمد سويد ويابلو ثيرودا ... وفي الجائب الرسمى قمت بتمثيل انحاد الكتاب اللبنانيين في عشرات المهرجانات الأدبية والشعرية عربية وأجنبية.. وقد أصدرت عدة مجم وعات شعرية أعرف انها تصل الى النخبة المثقفة وليس

ألى جمهور عريض وذلك أني تكاسلت عن أيصال

من انتاجي أيضاً غابة الزيتون وهي مجموعة الخشن بترجمة الانطواوجيا السوفييتية التي صدرت عن دار الهمداني في عدن.

حوار سميحة علي

اولى اصداراتي كان ديوان سنوار الياسمين، والذى لحتوى قصيدة بهذا الاسم نشرتها قبل سبع سنوات من قصيدة طوق الياسمين التي كتبها نزار، وكان نزار قد استمع الى قصيدتي وأعجب بها ثم كتب بعد ذلك على منوالها.. ونظراً لجماهيرية نزار اتهمت أنا بسرقته، وأنا أسف أن أقف في موقف الدفاع عن نفسي إلا أنني مضطر

ريفية قال عنها الناقد نظير زيتون.. انها أجمل ما كُتْب في الريف في العربية وفي كل اللغات الأجنبية. كذلك مندر لي دادوئيس وعشتروت، وهي ملحمة نالت جائزة الدولة اللبنانية في الشعر وجائزة جمعية أهل القلم التي كان يترأسها الشاعر صلاح لبكي. وصدر لي بعد ذلك صعيد الشوق، و «الهوى وحديث العينين، و مصلاوات الشيخ الأزرق، و مستابل حزيران، و دعلي دروب التوجيد، كما أن لي ترجمات شعرية عن اللغة البلغارية، وشاركت ابيل

دروب الحداثة الملتوية

🗖 شاعرتا أول من كتب القصيدة الحديثة دون أن يهدم بناء الشعر فوق رؤوس المتدوقين له.. كيف يرى الحداثة المعاصرة اليوم ؟

أنا حقاً لا استطيع أن أهضم ما لا أفهمه.. وماذا يستطيع أحدنا أن يقهم من قصيدة تقول اليوم سأخرج مع نملتي الى الكورنيش ونأكل البوظة وننام في الباذنجان.. ادونيس وشريط الدهشه

نزار كتب على منوال قصيدتي «طوق اليا سمين» ولكنني اتهمت بسرقته فيما بعد

🖫 وماذا عن الونيس ؟؛ رائد الحداثة واستاذها والمحرض عليها ؟

🖀 ادونیس عندما کان یقول: أنا بالأمس لي الأهات بيت

و في الفقر سراج والدم الإحمر زيت كان في أصالته الشعرية وكان شاعراً عظيماً وهو مايزال عظيماً ومثقفاً كبيراً وان كان يتعمد في

أكثر الأحيان أن يكون ممثلًا ومدهشاً. وكنت قد التقيته مؤخراً في موسكو وكنت صريحاً معه للغاية فقلت له عن قصيدة نشرت في جريدة السفح أن مقطعاً واحداً فقط يذكرنا بادونيس وشاعريته أما ما تبقى منها فهو على عكس ذلك ويبدو كشريط الدهشة الذي يلعب به

سارت الحداثة الشعرية بعد غياب روادها في دروب ملتوية وتحولت بعض الأصوات الى مواء الياسمين. كيف تراه شاعراً 🕛 🗃 نزار شاعر صاحب مدرسة خاصة في الغزل لا يجاريه فيها أحد، وسم نجاحه هو سمهونة الفاظه ومفرداته التي يلتقطها من الطريق ويلمعها فتصبح

ولكنه الآن وبكل أسف ينتج القصائد كما ينتج اصحاب مزارع القراريج فراريجهم تفقيسا بالمكنات وذلك لامداد دار نشره بمجموعاته الدائمة التي تعيش عليها.

الحضور للشعر الجيد

🛘 اخيراً لنا وقفة حول حقيقة أنْ شاعرنا يكتب منذ الاربعينات وله حضور ثقاق لدى النُخبة إلا انه جماهيرياً غير معروف كثيرون من أبناء جيله أصبحوا معروفين على مستوى العالم العربى ف أوساط كثيرة، إلا أن فؤاد الخشن ظل بعيداً عن

الأضواء الباهرة، أى أي سبب تعرَّو هذا. 🗷 السبب هو انثي زاهد في الشهرة لا أنتمي الى حزب يروج لي ولا استغل علاقاتي الصحفية والاعلامية، وهناك كثير من الأساليب التي يتبعها البعض حتى الكبار منهم ولا أرتضيها لنفسي، أنا زاهد في الانتشار وحين اكتب أترك للقارىء أن يفهمني، وقد لقيت من الفهم الكثير في البحرين والكويت واليمن الجنوبي والشمالي ولي في اليمن جمهور عريض بهرني بمحبته وتقديره.. أنا حين أجد الفهم المقبقى لا أجد حاجبة للتلميع الاعلامي، والجمهر أسيصل الى فتأعات جيدة بعد فنرة لأنَّ الشعر أجب له حضوره دائماً.

الأولاد في الأعياد. نزار يفرخ القصائد 🛘 وقفة عند نـزار قبائي بعيـداً عن سـوار

اذا الشعب يوماً اراد الحياة

اذا طمحت للحياة النفوس

الجدول التشريحي البياني التالي:

مضارع مجزوم = ٥٢ اشارة.

بلغت: ١٢ اشارة فقط.

فلأبد أن يستجيب القدر

فلابد أن يستجيب القدر

اشارات المستقبل والماضي

اشارات الحدث والتجدده توصل ألغذامي الى

١ _ اشارات المستقبل. والتي تتكون من الافعال

المضارعة، وافعال الأمر، وافعال الماضي الواقعة في الم

فعل الشرط أو جوابه والمصنفة بالتالي في المضارع

المستقبل، بلغ عددها في القصيدة الواقعة في ٦٣

بيتاً: ٦٤ مضارع + ١٢ امر + ٦ ماضي = ١٢

٢ _ اشارات الماضي، المكونة من الماضي الخالص

والمضارعات المجزومة، بلغت: ٤٨ ماضي + ؟

٣ ... الاشارات السابحة وهي الاسماء المشتقة

التي تحمل الحدث وتدل على التجدد، وهي أسماء

الفاعل والمفعول المسعاة بالمشتقات الصبريحة

يقول الغذامي: مع تداخل الماضي والمستقبل في معادلة تجاوزية تاتي هذه المعادلة من خالال

اشاراتها لتتلالقي في حركة متموجة مع الاشارات لله

السابحة التي تبدو في هذه القصيدة خاصة:

منفتحة زمانياً على القطبين معاً مما يمنحها القدرة

على التفاعل مع الماضي ومع المستقبل وبدون

الذوبان في احدهما مع القدرة أيضاً على اعطاء

حركة انفعالية يستطيع كلا القطبين أن يتقمصها

ويتصف بها مشحونة بالكشير من الطاقات

المد والجنزر

من زاوية معادلة الحركة / السكون الصدامية،،

ينتقل الدكتور الغذامي الى مقاربة النص من

الزاوية الأساسية الشائية والمكملة ف ذاتها

الجوهرية الزاوية الأولى: زاوية معادلة «المد/

وجد الغذامي ان حركة مد/ جزر القصيدة

أولاً: مدار التوازن ثم كسر التوازن المتمثل خاصة 🍟

فلابد أن يستجيب القدر

ولابد للقيد أن ينكسي

تبخرفي جوها واندثر

من صفعة العدم المنتصر

وهذا التوازن المحكم اسس للقصيدة ايقاعآ

عالياً داهمت به القصيدة القارىء وفرضت ايقاعها

عليه. لكن الشاعر يثب بعد ذلك الى كسر ذلك

ثم تتكرر الانكسارات الموسيقية في الابيات: ٣٦.

الانكسارات تحدث في أعاريض الأبيات، أي في

التفعيلة الأخيرة في الشطر الأول، ومع مطلع الشطر

الارتسداد

ثانياً _ مدار الارتداد: بعد تموج القصيدة بالحركة

المتوثبة من خلال اشارات الزمن وتقلبها، بالحظ

الغذامي ان حركة القصيدة بدات تنحو نحو

السكون عند نهاية البيث حيث سيطر ما يسميه.

مراج سكوني على القوافي من حيث صياغتها اللي

فمن بين ٦٢ قافية هناك ١٢ قافية فعل وست

حركية مقابل ٤٥ قافية جامدة. لكن بدون أن يجر عا

قوائي اسماء فاعل واسماء مفعول، أي: ١٨ كافية

هذا الهبوط في الحركة الى خمود الايقاع أو الركود

الـزمني والنفسي، لأن القصيدة تنتشل نفسها

لتحدث ايقاعاً جديداً ينبع من حمركة الارتداد

الداخلي الناجم عن فعل التكرار حيث هناك حُمس

عشرة أشارة تقع كقواف مكررة لاربعة وثلاثين بيئا

وهي: القدر، المنتصر، اندش، الشجر، الحفر، الزهر،

السحر، الثعر، نضر، اخر، العمر، المطر، العطر،

يقول الغذامي: أن أيقاع المحركة / السكون/

الارتداد يتطابق ابداعياً والى حد بعيد جداً مع

غلب عليها الجمودء.

٥٤، ٧٧. ٥١، ٥٦. مع ملاحظة أن جميع هذه الله

في الأبيات الثلاثة الأولى التي تتصدر القصيدة·

اذا الشعب يوماً أراد الحياة

ولابد لليل أن ينجلي

الايقاع العالي بالبيت الرابع:

فويل لمن لم تشقه الحيلة

ومن لم يعانقه شوق الحياة

الجزرية فماذا طلع معه ؟

تحدث في مدارين:

بعد هذه الاطلالة الاستيعابية على نص الشابي

وبرصده لنزمن القصيدة والذي يتحرك في

قصيدة «اذا الشعب»: ١٤ اشارة مستقبلية + ٥٢ ماضية + ١٢ سابحة

في كتابه ،تشريح النص»، الصادر عن دار الطليعة في بيروت، يطرح الباحث السعودي المعروف الدكتور عبدالله محمد الغذامي رؤى جديدة في قراءة النص الأدبي العربي وفي فهم اشكالية الحداثة عبر علاقتها بالتراث المُوروت. في التحقيق التالي الخاص لـ «ثقافة وفكر» قراءة مكثفة لهذا الكتاب القيم.

مداخل وثوابت

ما هي الحداثة ؟ هل هي مجرد قضية نقدية أو ابداعية، أم انها مجرد اشكالية فكرية ؟

وهل هي مفهوم مرتبط بعلاقة زمانية، كأن نقول: حداثة الضمسينات وحداثة الثمانينات.. أو بعلاقة مكانية. كأن نقول: حداثة الأدب اللبناني وحداثة الأدب المصرى.. او بعلاقة فردية، كأن نقول: حداثة وادونيس، وحداثة ونازك الملائكة، ؟

في كتابه «تشريح النص» يطرح الباحث الادبي السعودي المعروف الدكتور عبدالله محمد الغذامي ثلاثة مداخل لمقاربة مفهوم الحداثة. ١ ... مشروعية، بل ضرورة الأخذ من الموروث لأن

٢ ــ تميز الموروث العربي بثوابت مبدئية جوهرية لا يمكن المساس بها لأنها كالروح بالنسبة الى

الموروث قوة لا شعورية كامنة متلما هو قوة شعورية

٢ ــ ثبات اللغة الفصحى كسمة نهائية لكل أدب عربي فصيح وبقاؤها مرتفعة فوق نظام السجع رغيره من الأنظمة اللغوية الفرعية مما يعنى استمرارية العربية الفصحى بل نوعاً من أزليتها. ومن هذه المداخل ينقذ الغذامي الى تحديد معنى الحداثة، حيث يراها: «رؤية واعية لاقامة

..62

ق لفكك المهجور

عضيعور الندي

سَلَّقَاقُ مِنْ مَقَارِهِ الْعَصَ

يُصِفّاً مِنْ جِمُونَ

ويعدى -

يَحَفُ وَاضِفِكَ بِلِسُ

الأرتزئ يرهو

≦و عالم تا قلعي

وأجرأ كمؤ رفلا

ومعوشق الرئش علنه

خوقيام المراجع

مَعَ أَيْنَ إِنَّ قَلْت

عارشه فالعضافين

المعرود التحمامات

لُنْ أَفِق إِنْ خَمَلٍ ۗ

تان≓-(لوی

وَيُثِلُونِكُلُ بعد عيت

علاقات دائمة التجدد بين الظرف الانساني وبين الجوهري الموروث وذلك في اطار استمرار العلاقة الابداعية للانسان مع لفته التي سيكون صانعاً لها من خلال ما يضيف اليها بدلًا من المتغيرات المنقرضة، كما أن اللغة مسانعة لمه من خلال هيمنتها عليه بواسطة الثرابت الجوهرية. القصيدة الحديثة ومن هذه المقاربة الواضحة الرؤية ينتقل

الغذامي الى قحص القصيدة الحديثة ويجد، ويحق: «انها تحمل سمات ثابتة هي اللغة القصحي بنظامها النحوى والصرفي والصوتى. لكن بدون أن يمنع ذلك أن تكون القصيدة الحديثة قد تخلت عن بعض المتغيرات وأحلت مكانها مبتكرات ابداعية غير اصطلاحية مثل التقعيلة المرسلة والسياق الدلالي المتنوع في طرق استخدام المجاز.

غير أن المجاز هو كما يقول الجرجاني، أبلغ من الحقيقة، حيث ان كل ما يكون مجازياً في البداية يتحول بعد تداوله الى حقيقة قائمة وبالتالي، ومع ان المجاز هو في الأساس من الثوابت النظرية فانه يتحول الى.. امكانية تغييره أي الى ما يسميه الغذامي: ومن المتغيرات التي يتحتم على المبدع أن يبدلها لكي يؤسس مجازه الابداعي الذي يدنو به من بلاغة التعبير.

من هنا، يستخلص الغذامي، تمايز الحداثة عن

يكتور عبدالله محتد الغذامي مقارتات

• غلاف كتف الدكتور الغدامي.

التجديد وعن المعاصرة وذلك أن ما هو جديد اليوم سيكون قديماً غداً، فقى حين ان حداثة اليوم لن تصبح غداً _ لا حداثة، لأن نقيض الحداثة ليس القدم بل: السكونية اللاواعية.

ومن هنا توصل الغذامي الى ما يشبه التحديد النهائي لمفهوم الصداثة: والصداثة هي القعل الواعى الآخذ بالجوهري الثابت والمبدل في المتغير المتحول، انها صلة استكشاف أبدية في أغوار أخطر

المقائق الاتسانية أي: اللغة، بعد هذه المقدمات النظرية، وبعد اعتبار اللغة نظاماً اشارياً سييميولوجيا، يتتقل الدكتور الغذامي في كتابه «تشريح النص» الى تشريح قصيدة «ارادة

الحياة، المعروفة لأبي القاسم الشابي، فكيف اعمل

الغذامي مبضعه في قراءته السيميولوجية الجديدة

لهذه القصيدة؟ لقد أبدع الغذامي في الاطلالة على مجمل

ينتج الفعل الابداعي. رمن هنا فالقصيدة انتهت حسياً بمثل ما

القصيدة من الزاوية الأساسية جداً في عمليات التشريح الإبداعي: زاوية معادلة الحركة /السكون الصراعية. وليس غيرورياً هنا أن يتمخض الصراع عن غالب ومغلوب بل هو صراع دائم الحركة، ومن الحركة الصراعية هذه _ وسكونها _

• أيوالقامع الشابي.

سنحاول في هذه المقالة القاء ضوء سريع على مجمل حركة المسرح الحديث في البحرين، · متتبعين انجازاته واحقاقاته، وأفاقه. تتمحور حركة المسرح في البحرين حول نشاط المؤسسةين الأهليتين المعروفتين: مسرح أوال ومسرح الجزيرة، يلي ذلك مسرح تجمع الخريجين وهي المجموعة الأكاديمية التي تخرجت من المعاهد العربية المسرحية مثل معهد الكويت الفنوز المسرحية وغيره. الحقل الثالث الذي يساهم في النشاط المسرحي في البحرين هي الأندية الوطنية، وبخاصة والنادي الأهلي، الذي تميز من بين الأندية بتقديم مسرحيات ذات مستوى طيب. ومعروف أن مسرح النادي قد شارك قبل فترة في مسابقة مسرحية بين دول مجلس التعاون بمسرحية «المؤلف» في الكويت وفازت هذه المسرحية بالدرجة الأولى، الجهة الرأبعة التي ترفد حركة المسرح في البحرين هي المسرح المدرسي التابع لوزارة التربية والتعليم والذي قدم العام الفائت مسرحية مدينة سمنهروره وكانت بمستوى تقني وموضوعي جيد. الرافد الأخبر، وهو راقد كبير لكنه يكاد أن يتخصص في مسرح الطفل.. أنه راقد المؤسسات الأهلية

حصيلة عام كامل

تميز مسرح أوال البحريني باهتمامه الكبير بالمسرح، والتفاته الى عنصر الموضوع مع التكنيك، وأن يكون المسرح مرآة اجتماعية طبية، وهذا توجه جاد عرف به مسرح أوال منذ تأسيسه قمادًا قدم مسرح أوال في العام الماضي للحركة المسرحية في البحرين ؟! في البداية يجب أن نقول بأن مسرح أوال، المسرح البحريني عموماً قد واجه اخفاقات كبيرة في الثلاث سنرات الأخيرة. وكانت نتيجة هذه الاخفاقات انعزال جمهور المسرح في البحرين، وانقطاعه عن حضور المسرحيات المعروضة. وقد واجه مسرح أوال هذه الأزمة المسرحية بعقد ندوات متتالية حضرها جميع أعضاء المسرح ونقاد المسرح، وعشاقه، ورجال الصحافة.. وكانت حصيلة هذه الندوات خصبة بشكلُ كبير! فقد وضع مسرح أوال بعد ذلك يده على الجرح، عرف

يوسف، وسامي القورْ، وعبدالله ملك، وخليفة العريقي، وغيرهم.. وكانَ أيضاً هناك مجموعة من نجوم المسرح البحريني المعروقين وعلى رأسهم الممثل الكوميدي جاسم شريدة. خلال هذه الندرات تمت المواجهة الصريحة بين المخرجين والممثلين وكانت ساخنة ولاذعة! فهل خرج مسرح أوال من مأزقه ؟! أعتقد كذلك فقد كانت المكاشفة، ونقد النفس الذاتي، صمادقاً إلى أبعد الحدود. اكتشف المسرحيون في هذه الجلسات أسراراً غربية! ولا أعنى بها إلا غرابة الاكتشاف نفسه رغم بساطته.. اتفق معظمهم على أن المسرح البحريني قد تخلف عن الجمهور البحريني.. وهذِه ظاهرة خطيرة في حياة المسرح.. كان جميلًا من المسرحيين في البحرين وهي نقطة تحسب لهم انهم قد اعترفوا بتخلفهم عن الجمهور!.. لكن كيف ؟ ولاأذا ؟ لنتابع ما حدث في السنوات الأخيرة في المسرح البحريني لنرى ما حدث! استمر مسرح أوال خلال السنوات الأخيرة يعرض مسرحيات باللغة العربية الفصحى، أكاديمية بحثة، أو تاريخية جافة.. كأن الحماس لللغة العربية، والحماس للمسرح الكلاسيكي والجد الصارم هو سبب هذا التوجه..

وكان النُّهن غالياً! الجمهور البحريني المعروف بجديته _ خليجياً _ أيضاً بريد أن يضحك!.. بعد تعب النهار لا يريد أن تلقى عليه دروس تاريخية!.. أو اكاديمية! لا يريد الاستماع الى الوعظ!.. يريد الفن الرفيع.. والفكرة التي لا تخلو من الفكاهة أيضاً! أخيراً ينتبه مسرح أوال الى أهمية الفكاهة في المسرح.. وإلى أهمية دراسة الجمهور.. وإلى أن الجمهور البحريثي يرى المسرحيات العربية الكبيرة خلال وسائط الاعلام المنتشرة والمسرحيات العالمية، ويتذوق.. بينما لازال رواد المسرح _ في أوال _ يفكرون بطريقة المعاهد المسرحية التي كانوا تحت تأثيرها بحكم كونهم متخرجون جدد!

الدروس الأخرى

فهم المسرحيون _ في أوال _ هذه الحكاية .. وكانت النقلة الجديدة .. مسرحية وبوخليل في الميدان،.. بعد هذه الندوات عمل مسرح أوال بجد الخراج هذه المسرحية، وهي تجمع بين الفكرة الجادة.. والمسرح! ونجح مسرح أوال نجاحاً كبيراً.. أخرج المسرحية الفنان عبدالله ملك... وهر ممثل ويخوض تجربة الاخراج بمسترى كبير لأول مرة بعد تخرجه من معهد الكريت المسرحي.. أقبِل الجمهور البحريني على مسرحية «بوخليل في الميدان» وعايش الفكرة الجادة.. وضحك أيضاً!.. وكانت دبوخليل في الميدان، هي باكورة مسرح أوال وأهم انتاجه في عام

مسرح الجزيرة

لم يبلغ مسرح الجزيرة في تاريخه الفني ما بلغه من ذروة كما حدث في عام ١٩٨٧. فقد استطاع بمسرحيته الكبيرة والسيدء أن يستقطب أنظار الجمهور في البحرين، وهارج البحرين. مسرحية والسيده هي أفضل مسرحية قدمها مسرح الجزيرة في تاريخه، وهي نص جيد معرب. وقد سافر مسرح الجزيرة في عام ١٩٨٧ ليعرض _ نجاحه الفنى _ في هذه المسرحية في أكثر من عاصمة عربية: الكويت، الاردن، وأخيراً.. مصر، وعاد مسرح الجزيرة بِنْخِيرة وأسعة من المدائح.. والثناء من جميع وسائل الاعلام في الدول العربية.. لقد وصفت هذه المسرحية من قبل النقاد العرب.. بأنها مسرحية تستحق أن تشاهد في كل الوطن العربي!. وانها مسرحية متكاملة من حيث جودة الموضوع والتكثيك القني. شارك في ديكور المسرحية الفنان المعروف يوسف قاسم والذي قضى فترة طويلة في الكويت، مع المسرح الكويتي، يصنع ديكوراته، وأمجاده. وبلغ من اهتمام الناس بمسرحية والسيد، ان طالب الجمهور البحريني بعرضها مرة أخرى.

الخريجون

لم يوفق الخريجون في عام ١٩٨٧.. والسبب في اعتقادي راجع الى كونهم مجموعة _ مورعة _ على عدة جبهات فنية، فهم لا تجمعهم مؤسسة رسمية واحدة.. ويقررون _ فقط_ تقديم عمل مشترك باسمهم.. ويطبيعة الحال يتم ذلك دعلى عجل، وفي العجلة الندامة! قدم الخريجون مسرحية مسرحياً بالأحبة ه.. هذا العام، وطبخوها على نار - غير هادئة - تم كل شيء بسرعة، حتى اختيار النص .. والاخراج كان اسرع .. والنتيجة كانت وخيمة.

الداء، واختار الدواء!

كانت المكاشفة صريحة وساخنة جمعت مجموعة من المخرجين المعروفين مثل عبداللا

و قصة قصيرة

و اليمن عنالج بأعام _ اليمن _

مع النسمات التقليعة بشرات لللم تكورت بين الأجساد التلاخمة باحثا بيني وبينها حين لكرتها، عن رقم يؤملني إن إكون في المان وسط الرحام الذي يكتظ به الكان بالكاد الكشفت حدود نفشى وحررت رجهي من عويناتي مزيلا العرق الشكل حاجبا بنيتي ربين ما يمكن الاقدام عليه

هنيهة وتأثيث الصورة للفكان والزمان والتأس والهم المشترك تصدد ملامحها الخيران الايواب النوافذ، الماصقات الحملة بالارشادات الطبية وبيعض الشعارات

الفحوة الخبيئة خُلف المراقع في الشيء الذي استطع أن أتبيته بعد، فظلك أكرد للتعاولة سنما يعد أنّ اكتشفت أن الثاق كبربيا شدني ال احد

الوجود التعالى على النافذة الخشية الغيمة التي اختصرت آل شكل كوة أيجت عن رقع اؤكر به حضرري الهمهنات: الوشوشات، صرخات الاختجاج، التهبيد باختراق العلجر، الصحكات، الساخرة التعليقات، عظرات الإنستعطاف كل ذلك كان مضوياً

علمته الزاس المحتنى عبالكود والمتحرك الكأجهة النمين وتاوة وجهة الشمال عَارِهُ آخري. يعطى الاثن بالنخول يقتي اليقام أن الراك اللغط يربقه وينحفض عنون بأنهي وتتحاق فاؤر وتنقدم، تتراجع

اهات مكبونة تحاول الانطلاق من معاقلها ومعود بالنبة ال سجتها. ا روائع عليه تشاعد شيرج والعرق ويوانح الاموية تتضع به دورة النياه، وأنجة تمنعة فنحت أهاء مضاف شريطاً سنعالناً من تاريخ اليم من بن الهرج والمن السرب الى مستقعي صوب بدا في البداء المت أشعائي وخلت حور الواقفين والقاعدين على الصنطيات للقوفضين على الارض الكن المتوت الطاور صداعاً من وسيط الشعال اللهيدن على احدى روايا الكان

سُ البعض يَعْضِلُونَهَا سَهِلَةً، التحمث فظرانته في التو وصرت حجلةاً في فضائها.. عائماً في مدارها.. سْجِدْمِا ۚ إِلَىٰ مَجْرِتْهِا كَانِتِ مَرْكَبِتْنِي تَلْتَحِم بِكُوكِيهِا لِكُنَّ رَفِيقَتُهَا شَكَلتِ عَارَلًا ـــ رقمك اغترب

انفلت السؤال الصاحت دون أن إذن له ..

الاسنان الذهبية، هذه الأيام صارت رينه.

أكبر قيمة وجمالًا الذهب أم اللؤلؤ. نظرت نلحيتها وشمرت عن ساعدي وعقنت العزم لتجطيم الهوة التر

تبدر كما كانت أخاده ومتألفة. قطرات الندى تغتل في خديها.. شامتها غدت أكثر تميزاً عيثامًا تميلان إلى التوثد.

خاولتُ الابجارِ: في محيطها والغوص في أعماقها والتوهان في صحاريها رجبالها روديانها لكنها قرست حلجبها.. فقرات في وجهها: _ ولو لم تكن خيالياً لاختلف الحال.

يبدرُ لَنْهَا لِم تَدرِكِ أَنتَى قررت التغير.. بالتأكيد وإلا لأقشت عيناها ذلك. لابد أن تعرف رولكن كيف: أدرت وأسى تخرماً لكن سوائها أربكني.

ــ وليته يظل بعيداً ﴿

شعت من بين شنفتيها تصف ابتسامة كشفت عن اللنها والتمعت عيناها بِنَاكَ الْبِرِيقِ.. فَانْبِسِمَاتَ مَسَاحَةُ رَمِيْهُ بِالدِّهِ. ألا ترى أننى أجياج ال تشرة نهبية اخفى خلفها احد أسناني

اكتفيت حينداك بالتحديق في عينيها. فريبت هي ما كنت أريده لها.. وتعمدت أن تكون كلماتها متانية: أيهما

شيدتها السنين: _ كيف الجال ؟

أطرقت في الأرضُ متحاشياً طلقاتها الرجعة مكتفياً برصيد حركة عينيها ق خاسة وكانتا شاخصتين متطاعتين الي.

انطلقت اجابتي دون تعكير:

ـ حزاسي ضنارت آقوي

وَهُنْأَكُ حَوَّاسَ حَدِيدةً تُود الطَّهُور. لْلُهُمْ لَمْ أَجْرَقُ عَلَى مِصَارَحْتُهَا بِمَا مِنْتَالِينِي مِنْ مِرض.. لم ادر اهو تفاديا لسخْرِيتُهِ عَنِي تَعِفُ انْنِي أَشْكُو مِنْ مَرض عَضْالْ، أم الحُوف مَنْ أَنْ تدرك

مصيري يددت الصنعت التقيل ا ــــ أنوق الى الاسراب منك انتصيت قامتي وهممت بالتقلم فانطلق الضبوت من دلخل الكوة مرددا

رقمها.. فودعتني بالتسامة كانت عريضة هذه المرة، فبرز أهد أسنانها وقد احْتِياً خُلف غُلافٌ دُهبي فأحسنست كم أنا محتاج ألى رقم أثبت به مويتي في هذا الكان الْزيحم، فبدون هذا الرقم أن استطيع حتى التعبير عما بداخًلي، لابد أن أحصل على الرقم.

بَا أَنْ تُومِناتِ إلى حَلِّ للوَّمِنولِ إلى يَعْيِني حِتَى انسابِ سَائِل احمر من الجمجمة مُتَّجِه صوب الأنف قال الصنجرة. السائل بتجمع، يتراكم، يتدفق، - لتجهت ألانظار الى وتشكل الجمع من حولي في حلقة ضخمة محردين

أرقامَهُمْ عَنْ مُحَايِنُها والكُل يقدم لي رقمه لكن الدكتور اوقف الصحب.. سَ يَعْدُ مِأْلُوا هِذَا الْكُرِمِ ؟ كُل شيء في المكان ضار بلا ملامع بلا رائحة بلا طعم مُلْكِفَتُ اللَّوْنُ أَلْإِبِيضَ فَرَأَيْنَهَا تُوتِعَنِّي كِللَّنَّا يِنِيهَا فَانْفُرِجِت مِنْ دَاخْلٍ

أيقاعية الانسمان العربي مصركة يرسكون-حركة،. فالعربي هو انسان ماضيه محيء، حاضره مميت، وتوجهاته قائمة على مستقبل يعيد الب حيوية الماضي والشاعر العزبي همو دائماً مفعم بالأمل والطموح حيث أنه كلما سكن حركة لمسيدته كانعكاس لسكون شعبه، كلما انعش هذا السكون وذلك عن طريق افتعال الحركة في ذلك السكون ثم تفجيرها مرة أخرى في البيت الذي يلي. التجارية.. ولعل تخصصه في تقديم مسرحيات للأطفال في الغالب راجع الى اقبال الناس الشديد على مسرحيات الاطقال! اوال المتميزم وفرة مسرس افضل مسرح الجزيرة

كشف حساب

المسرح البحريني

عام ۱۹۸۷

يقلم: محمد عبدالملك

الإمسارات العسرييسة المتحسدة الليخياد ابوطبي صب ٧٩١ برقيا الاتحاد TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM

Telex 49495 ITHAD EM Dubai € العين: صب ١٥٢٠٠ € دني: صب ٣٤٤٦ € الشارقة: صب ١٧٧٧ أبوظبيّ: ٤٦١٦٠٠ 🗇 الشارقة: ٢٧٧٥٥٥

 التحرير □ابوظبي: ٢١٦٢٠٠ □ الفجيرة: ٣٢٣٩٣
١١٠٠٠ □ المعين: ٢٢١٩٠٠ □ الفجيرة: ٣٢١٧٠٠ 🗅 سِي: ٢٦٦٦١١ مراس الْخُنِمة:٢٦

اللبكود رمنط رفء

و العميل ،معتندل، تنوعيت الإسيماء

وثفسون

عندما يقع ١٧٤٤٠ حدث سير في بجتمع صغير كمجتمع الإمارات، أأنّ

هذا الرقم يعتبر رقما مخيفا خاصة وان

عدد الوقيات المُلجِمة عن هذه الحوانث

بلغ ٣٤٧ حالة وفاة، وهذا عدا ٦٤٦٣

لانخْفاضٌ نُسبُة الحوادث علم ٨٧ عنها

ق عمام ٨٦ بنسبة لأرة ٪ حسب

الاحصاءات الرسمية، الا انني اعود

فاقول ان الرقم الاجمال مخيف ويجب على الجهات المعنية بالامر ان تضعه

تحت مجهر دقيق للخروج بعراسة

تشخص الداء وتضع ايديها على الدواء

وأول ملاحظة جديرة بالاهتمام هي ان حملات التوعية المرورية قد حققت

نتائج عملية ملموسة، أدت ألى انخفاض

نسبة الحوادث بنسبة ١٤٤٪ ونسية

الوقيات بعقدار لارةً ٪.. وهذا يبدل

دلالة قاطعة على ان نسبة كبيرة من

السائقين تستجيب للتوعية المرورية

رئساهم مع وزارة الداخلية ف تخفيف

اما الملاحظة الاخرى والجديرة

بالدراسة والاهتمام فهي أن نسبة كبيرة

من الحوادث تقع لاسباب لم تتطرق

اليها تقاريس واجمسائيات وزارة

الداخلية وهي تلك التي تتعلق بعدم

وبشيء من التحديد نقول ان طريق

نشرات من الحوادث المروعة تتقميه

الانآرة والاسياج الحديدية التي تحمى

السيارات والسائقين من بطش الجمال

وحكاية الاثارة ايضا تشكو منها

بقية الطرق الخمارجية مثل طريق

أبوظبي ـ العين وطريق دبي ـ العين

وكذلك بالنسبة لشكلية الحبوانيات

السائية التي ثبت عجزنا جبيعا عن

ابجاد حل لها ولازالت الحنوانات تردق

ارواح البشر على طرقنا ليل نهار! ؟

وفي النهاية تقول ان المطلوب هو

المزيد من التوعية عبر جميع الوسائل

الاعسلامية كالتلفريسون والاذاعا

والصحف لكى يكون هذا العلم عام

القضاء على حوادث المرور وكوارثها.

علىجاسم

ملاحية بعض الطرق الخارجية.

القواجع المرورية.

□السعين: ٢٤١٤٦٠ 017137

♦ الإعـــلائات: •

□ابسوطبي: ٢٤٨٤٦٣٥ □التسارقة: ٢٥٠٥٧٥ □القاعرة ٣٤٨٤٦٣١ □السريساط ٢٠٠٠٠ البوطبي: ٢٠٢٠٦ الساوف: ١٩٧٥٥ المسان ١٩٣٤٠ السون ١٩٣٤٦ المهدين ١٩٣٤٦ المهدين ١٩٨٤٦ المهدين ١٩٨٤٦ المهدين ١٩٨٤٦ المهدين ١٩٨٤٦ المهدين ١٨٧٤٦ المهدين ١٨٧٤٦٠ ۲۷٤۱۱ وَبِارِيس ۲۲۲۲۶۷ واستادم أباد ۸۱۱۸۷۲ النبسي: ١٦٢٤٧٤ اللهبسرة: ٧٤٧٧ الشرطوم ٧٨٢٠٩ الموسكو ١٣٣٧٣١ ٣٢٢٩٣ □دمشق ١٠٤٠٩٤ □الكويت ١٤٤٥٨٤٩ التونيس ۲۴۷۸۰۱ الولشنطين ۲۹۳۰۵۴۱

● مكاتب الاثحاد في الضارح

تأسست في ٢٠ أكتبوبر ١٩٦٩م

● اسعاربيع الجريدة في الخارج

كةتونس ١٠٠ عليم الا مصدر ٣٠٠ عليم ₩ لبنان ۲۰ ليرة #المهند ١٠ روبية الأردن ١٠٠ قليس ■باکستان ۱۲ روبیة انجلترا ۷۰ بنسا

■ الاشتراكات • • ٣ درهم لدة سنة • • ١ درهما لدة ٦ شهور



≣المقرب ا درهم العميان ١٠٠ بيسة السودان ٢٥ قرشا السويسرا ور٢ فرنك









‱ بریشة :

الصيد الكويتي للعروف وسيوفا وختلجر

مذهبة وقديمة من الملكة للعربية

السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة

وعمان، وروائع صدفية من فلسطين المحتلة

وثيايا تقلينية من العراق وسوريا والكويت

والاردن وفلسطين، وتحقا عدة من الجزائر

وتونس وليبيا، وملصقات من عدة دول

عربية، وموجودات حرفية عدة من

الجمهورية العربية البعنية، ومطبوعات

وافلاما تعريفية بحقائق ومنجزات هلعة من

السودان، وتحفأ خشبية وأوان قبيمة عن

واقبع احتفال كبير الليلة قبل المامسة

مقبره سقراء ومعثلو الامارات والكويت

والعراق ومنظمة التصرير الفاسطينية

السعودية ولبنان والجزائر والجمهورية

العربية اليمنية والصومال والسودان

والجمأهيرية اللببية وتونس والاردن

واستغبات رئيسة الجمعية الكسبكية

فالنتينا الازرقى ومعها خاثب مدير بعثة

الجامعة العربية فتحي عبىاس وأعضاء

مجلس جمعية الصحافة الاجتبية في أيطاليا

اكثر من ٢٠٠ صحفي اجنبي وابطالي

وعربي حضروا الحفلِّ. وقالتُ السيدةُ

الازرقي في كلمة رسبية ان جمعية الصحافة

الإجنبية تسعد بلقاء سغراء الدول العربية

في هذا المهرجان الثقاق الهام الذي يرمى الى

تُعريف المبحاقة الأحشية من كاقة انجاء

العالم بالحقائق العربية وحضارة العالم

العربي، ووجهت الشكر الى مكتب وكالة

الانباء الكويتية في روما الذي ساهم بنشاط

وعمان وسوريا وجامعة الدول العربية.

لبنان، ومطرزات جميلة من المغرب.

أول مناسبة عربية من نوعها في ايطاليا:

د. عانشسة السيسار تفتحة الامسارات التشكيلي الشاني للن

«رسسالة الى رودى»

.. كتــاب حــــدىـــد

لابراهيم الصيوص

كتأب لمثل منظمة التحريس الفلسطيت

لدى فرنسا ابراهيم الصوص عن احدى دور

النشر الفرنسية بعنوان درسالة الى صديقي

الكتاب هو الثالث الذي يصدر لـه

بالفرنسية، حيث كان الاول مجموعة

شعرية بعنوان ،ازاهير الزيتون، والثاني

المعاشدين

البحر سيد الكنور فهو يحقى لحياتا في

فقد طرح بعارة قارب اسيائي في

كاتالونيا شياكهم الخميس الماضي على أمل

صيد وفير من السمك، لكن الشبك عاد محمل

اليهم ٣٦٨ كلج من الحشيش، كانت على

احشائه ما هو اكثر من متعة صيد المسك.

يعثوان معيدا عن القدسء..

يصدر في مطلع الشهر القادم في باريس

السيار وكيلة وزارة التربية مساء امس معرض الإمارات التشكيل الثاني للناشئين 💆 الذي ينظمه قسم المعارض في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقاق. يحتوى المعرض على ما يقارب ١٦٢٢

افتتحت الدكتورة عائشة

عملا فنياً، ويشارك فيه ٨١١ طالبا وطالبة من جميع انحاء الدولة، يمثلون ١٢ مدرسة ما بين حكومية وخاصة.

يستمر المرش اسبوعين، وهو معرض ممارسة السرسم والترقى فيه، ومن ثم سيتم الاعداد لاشتراك المبدعين منهم في معارض تنظم في الخارج، كما يترقع أن يتم تكريم الطلبة الذين قدموا اعمالا مميزة، بالاضافة الى تكريم الاساتـدة. المشرفين على التربية الفنية في المدارس التي قدمت انطباعا جيدا عن مستوى الطِّلَّية بشكل عام فيها، 😀 🛥 📆 📆

الط بقية الفلييني

وقالت احدى الراقصات الن تحمل

الذين ورثوا الثروة عن أبائهم وأجدادهم. نشر عن ثرواتهم من قبل.

ولما كان الاثرياء في بريطانيا يحيطون بنوع من السرية مدى ثراثهم ومقدار ما لديهم من مال، لذا فقد اعتمدت القائمة التي خَرَجِت بِهَا عَمَلِيةَ المُسِحِ عَلَى تَكَهِنَاتَ بِنُبِتَ على معلومات من مصادر علمية، او على ما

عثال قطعاة الحبان

السويسرية اية مشكلة في تحديد موعد والهروب، فإذا لم ينس الصارس اعلاق الزنزانة، فيمكن حينئذ نشر قضيان نافذتها. او انتزاع رجل ای مائدة، وهی کفیلة بلحداث فتحة في جدران السجن للانتقال الي الحربة من خلالها..

لا يكاد يمر اسبوع في اتحاد الألب السويسري الا ويقوم سجين عتيد او مجرم مبتدىء بتهيئة واعداد سلسلة او ملاءة سرير وفقا لاحتيلجاته والانزلاق بها متسلقا الحدران القرميدية تحت جنح الليل..

وتقارن الصحف سجون سويسرا بالغربال أو الجينة السويسرية، وعندما

عتماد الميزانية العمومية لصندوق التكافل بدائرة الماء والكهرباء في أبوظي

الاحتجاج .. علي هيد الوف القلسنيات من قتيات الحانات الليلية بالسير عراة في شوارع مانيلا احتجاجا على خطط لإغلاق الموادي والحاثات الليلية في المنطقة الخاصية

تروتهم الالف مليون في بريطانيا.

ومن بين هؤلاء السبعة واحد فقط من

حصائية : ٢٠ ألف ملسونسر في بريطانيا بينهم ٧ تفوق ثروتهم ألف مليون استرليني

يختفي لص بنوك او ،بلطجي، خطير، يدعو مأمور السجن الى احصاء سريع للنزلاء بحثاً عن اي هاريين اخرين لم يفروا بعد. وفي العلم الواحد بهرب نحو ثمانمائة سجين سويستري من السجون، ويحظي سجن بوشوتسي الذي يقع بالقرب من لوران بالتفضيل من جانب تشكيلات المجرمين لانه مكان يقول المحنكون أن نقص الزنزائات والحرس يجعل البقاء فيه اكثر صعوبة من

لافتات بل سنكتب احتجلجاتنا على اجسابنا

ويطبيعة الحال لم يكن سيرا أبدا أن الملكة هي اغنى الإغنياء في بريطانيا، وان كان ترتبيها هو الساس في قائمة اغنى اعْنياء العالم، أما اعْني رعايا المملكة في بريطانيا فهو سير جون مورس صلحب شركة رهانات كرة القدم البتل وودره الذي تقسر شروته ب١٧٠٠ ملسون جنسة السحيون السويسيرية استرليني، وهو واحد من سبعة تقوق

لا يواجه المُذنب العادي في السجون

يلت عملية مسح اجرتها مؤخرا مجلة والمال، الانجليزية أن هناك في بريطانيا ٢٠ الف طيونير، وإن عدد الرجال والسيدات الذين بنوا ثرواتهم بعرق جبيتهم يغوق عدد أولتك

عمق ستين مترا، وعلى بعد ١٠ اميال من النبلاء هو دوق وست فيستر الذي يمثلك الشاطيء وقد سلمت والغنيمة، الى الحرس بعضًا من ارقى البقاع في لندن الى جانب المدنى الاسباني، وبدأ البحث عن مهربي أراض اخرى في مناطق مختلفة في بريطانيا



● احدر ارتفاع منسوب مداه نهر توسكاري بالاتحاد السوفييتي الإهائي في مدينة كورسك استعمال القوارب بدلا من السيارات. فقد احال الطقس الدافيء هذه

مسابقة السلامة المرورية

أآم الا تسعن النظر في انوار اليمتى لمسارك.

طريق خارجي السرعة للمددة عليه ١٠٠ كم/ بالساعة، فأى مسار لابد أن [3] اقمى اليسن لاشه المسار

ع] المي اليسار، حتى يجبر نسائقين المتجاوزين للسرعة المحدة على تخفيف سرعتهم. ♦♦ ترسل الإجابات الى وزارة

مسابقة السلامة المرورية وأخر موعد ا ¥ التلقى الردود يوم "Y أبريل.

حضر سعادة الشيخ أحدد بن سعيد

ندوة في القاهرة: حول آثر الحقية البترولية

فقد امضى فترة بعد الظهر وقسما من الليل في تتاول الكحول مع اصرقاته وعثيما عاد الى البيت مند الاحتقال برجاجة اخرى، فغاب عن الوعي.. وكاد الامر يكون عاديا اولا انه لم يستقق ابدا فقد سبق الموت مسعفيه في الومنول اليه.

الامارات تشارك بمهرجان «اليوم العربي التقافي»

السيأرات القادمة وانظر باتجأه الحافة

[ج] ا. ب. • السؤال الشاتي : سائق يقود

الداخلية، ادارة العلاقات العامة،

الاحتفال بعيد

المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبى حقل الاستقبال الذي أقامه السيد طفيل حيدر قتصل بنجلاديش العام لدى الدولة مساء أمس، بمناسبة العيد وحضى الحقبل البذي اقيم ببدار

السلك القنصل في دبي وجِمعٌ من ابناء الجالية البنجالية لدى الدولة.

القامرة _ الاتصاد: تنظم اللحنة المسرية لتفسامن الشعوب ألاضريقية والأسيوية ندوة البوم والاحدء محول اثر الحقية البترولية على المراة العربية، ويشارك في هذه الندوة التي تستمر يرمين وفود من تنظيمات وتجمعات المراة في كل من الاردن وقلسطين والسعودية والعراق

ات من النشـــوة! ربعا كان ديدرو موتوس، احد سكان بيربيه بيحث عن النشوة فقط لكله عثر بالتأكيد على شيء نحر، والقصة أن الرجل ربِعا نعى انه في الشامسة والشعمين، حيث

استضافت جمعية الصحفين الأجانب في ايطاليا الليلة قبل الماضية مهرجان «اليوم العربي الثقافي، وهو أول مناسبة عربية كبرى تقام في هذه الجمعية العربقة التي تضم

٥٠٠ مُمحقي لجنبي من كافة اتحاء العالم منذ تأسيسها قبل ٧٥ عاماً. واقيع معترض للمشاعنات الحرقينة مصافك رة مصرورية القديمة والمعالم الهامة للدول العربية في القاعة الرئيسية للجمعية، شمل قارب فسي راس الخيم

ضبن النشاط الثقاق للموسم الحالي تقيم اللجنة الثقافية بنادى الربس الرياشي الثقاق براس الخيمة محاضرة توعية بِعِنْ السِيوعِ المُرورِ الصَّامِسِ لَدُولِ نحلس التعاون.

ويلقى المحاضرة مدبر فرع الدوريات والنجدة بادارة الرور والترخيص بسراس الخيمة وذلك مساء اليوم الاحد بقاعة

دَعْبًا لِلاَيْتِقَاظَة وبِالنَّقَاوَن مِع الْمِعِمِ النَّقَافَي:

اسىوع ثقافى فلسطيني في أبو ظد أمسية لحمود درويش وحفل لفرقة «الكرامة»

بِمِنْاسِبَةِ النَّكرِي الثَّلْنِيَةِ عَشْرة ليوم الأرض، ودعما للانتفاضة الشعبية الفسطينية و الأرض المحتلة، يقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية اسبوعا ﴿

ثقافيا فأسطينيا بالتعاون مع المجمع الثقافي في ابوظبي.

٣دحاحات لانقيادهمين السيجن فوچىء موظف المحكمة الدى جاء يحجر

اثاث أحد المزارعين في منطقة فوج الفرنسية تسديدا لدين بيلغ ٥٥٦٠٠ فرنك، بان الدقع يتم بالحليب، وبالتصديد ٣٤٢٨٧ ليتر حليب، بيعت فورا الى تعاونية مجاورة، لكن الثمن لم يصل الى للبلغ المطلوب، بل احتاج الى ثلاث دجاجات بِلغ تعنها \$ ١٠٦ قرنك لتبرئة ثمة المزارع واتقاده من السجن..

وسوف يشارك في المهرجان كذلك مطريون وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان مطريين كويتين سوف يشاركان عن الكويت في هذا المهرجان هما عيدالله رويشد ونبيل شعيل، فيما يشارك عن عصر الشابان محمد الحلو الديمقراطية الشعبية وعلى الحجار.

والايام، المصرية الاسبوعية قولها أن الموسيقار الكبير محمد عيدالوهاب سيقوم جائزة المهرجان لدوره الريادي في مجال

في ألماننا الغربية ذكرت مصعر الشرطه الكائنة الغربعة ان ريلما عاتية اطلحت بصبى ببلغ من العمر سبعة اعوام من قوق دراجته، والقت يه في شهر تعرض الفيضان، مما ادى الى غرق

العسكرية يزورون دار رعاية مدرسة رايد العسكرية الابتدائية امس بزيارة لدار زايد لرعاية المسلمين الجدد بِالْعِينْ.. وقد التقى الوقد الذي يضم ٣٠

الصبي في بامبرج بولاية بافاريا الواقعة اقمى جثوب المائدا الغرسة.

معارة سفر البانيا في المسن وقد اصبيت مؤخرتها اجبرها جيب تابع للبوليس ياتيقاء خارج منطقة قاعة الشعب الكبرى حبث اجتمع امس مؤتمر الشعب الوطني الصيني (البرئان). وقد رفض السائق تعريف نفسه ولم تكن على السيارة شارة

في اعداد هذا المهرجان الهام واتجاحه.

يبدأ مهرجان بغداد العربي للاغنية الشبابية في الرابع عشر من شهر ابريل المقبل بمشاركة عدد من المطريان الشباب من مختلف الاقطار العربية..

من كل من السودان والصومال وجيبوتم والاردن ولبنان وسلطنة عمان والجمهورية العبربينة اليعنينة وجمه وريبة اليعن ونسبت الوكالة العراقية الى صحبقة طلاب مدرسة زايد

بتلحن نُشيد أفتتاح المهرجان، كما سيتسك الموسيقي العربية. العواصف تقتل صيا

طالباً و٢ مشرفين مع عبدالله سيعيني مدير الدار، الذي قدم لهم شرحا وافياً عن أحست الدار ودورها في رعاية المسلمين الجدد. كما زّار الوقد مكتبة الدار، واستمع الى شرح مقصل من الشيخ عبدالرحمن السنجرى الواعظ بوزارة الشكون الاسلامية عن دور المكتبة وأمستها بالنسية للدار. وما تقدمه للمسلمين الجدد من كتب واشرطة تسجيل تشرح لهم العقيدة الإسلامية والفرائض. وفي نهاية الزيارة وزعت الدار بعض

المسلمان الجدد في العان

العين _ الاتحاد: قيام وقد من طيلاب

وق بهيه الريارة ورعت الدار بعص ووجود المياه الحلوة والنباتات وامتاليات الكتب الإسلامية واشرطة التسجيل على النقارية بين الماض والحاضر

جريمة واحدة كل ٨ ثوان في انجلترا وويلز اظهرت ارقام رسسة نشرت في لندن ان مستوى الجريمة في بريطانها ارتاع بلحمة ١٢ في المانة في العام الماضي، وابرزت الارقام زيادة ملحوثة في معدل الهجمات الجشمية

ووقع في العلم الملقي ٢٠٠ الف علية اعتداء على الاشخاص سنها ١٤١ الله، حالك استخدم أبيها المنف، و٢٢ لك مُرَيِّة سرات. و٢٠ الك هجوم جنسي من نيتها ٢٤٧١ عملية اغتمباب، وبلغ عبد جاية القتل 114 مقارنة بد 111 في علم 184

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

تصدرعن مؤسسة الاتحاد للصحافية والنشر وأنها تساند إسرائيل





• السؤال الأول : عندما تترك مكلتا سأطع الثور الى مكان ملقه الظلام قان

[ب] ان تقوم بالقيادة بيطه حتى تتكف عينك مع الظلام. مركبته بسرعة ١٠ كم/ بالساعة على

المحمص للسرعات المخفضة. [ب] ای مسار بختار.

بنجلاديث الوطنسي

الوطئي لجمهورية بنجلاديش. القنصلية عدد من للمشولين وإعضاء

على المسرأة العربيسة

وتونس ولبنان ومصر ووفد من الجامعة

لا يتسطيع المرء التلقد بتهور الشباب

ويضم للعرض الذي يستعر

السنةُ المالية المنتهية في ١٩٨٧/٢٢١ وذلك في جلسة موسعة لمجلس ادارة الصندوق يرئاسة سعادة سعيد عتيق سالم وكيل الدائرة وعضوية المستشار سعد المضرى وياقى وقد اوضحت ارقام الميزانية مدى التكاقل الذي يطبق بين الأعضاء من خلال ما يصرف عليهم في صدورة اعاتلت ومصاعدات وقروض.. وقد بلغ عدد الأعضاء ٢٢٠٠ عضو، كما كانت هناك

> البحث سيتم تنفيذها، عثل مكتب للسفريات ومصال لييم الأجهازة الكهارياثية أو الالبكترونية. كما أقرت المجلس الترثيب لعمل حقل العشاء السنوى في أواشل الشهر المقيل القادم يعناسية مضَّ ٤ سنوات على

الصندوق، ويتوقع حضور الفي عضو في

هذا وقد بدا الصندوق في الترتيب لرحلة

الحج هذا العام، كما تعت طياعة النظام

هذا الحقل.

يعض البنود التي تشير الى مشروعات قيد

تم اعتماد الميزانية العمومية لمستدوق التكافل الاجتماعي بدائرة الماء والكهرباء عن

ألاساسي للصندوق باللفتين العربية والانجليزية في كتيب سيوزع على كاقة الأعضاء بالاضافة الى كتك أخر يتضعن كاقة التسهيلات والخدمات المقدمة من الصندوق للاعضاء.

تعسرض فسي نيسويسورك

يقلم حاليا في الكتبة العامة بشيويورك معرض عن روائع السيئما الصامئة، بضم مجموعة منتقاة من الإعمال القنية التي تعير عن تلك الفترة التي عمل قيها كبار المخرجين لمثال سيسيل دي ميل، و دى بليون جرينيث، وبعض الرواد الأخريان في مجال الاخراج حتى ٢٥ مأيو ٢٠٠ عمل فتى انتجات خالل الفتارة ١٩٠٧ ـ

والجدير بالذكران الصندوق مازال يعلن لاعضنته ضرورة الرجوع للادارة لتجديد العضوية قبل هذا الشهر تحسبا من الغاء العضوبة بعد ذلك. روائع السنما الصامتة

> ١٩٢٦، ويتضمن بعض الصور الفوتوغرافية الاصلية

≝للمسعسوديسة ريسال

والكويت ١٠٠ قاس

■البحرين ١٠٠ فلس

≡ قطسسر ريال

التعرف على مشاكل الشيباب الدولة، وبالأشك فان التعرف هذه الشاكل يعنى امكانية وطبع الحلول، ومن ثم محلولة تخليمن الشباب مما يعبونهم ويمني

■البونان ۷۰ براخمة

⊯قـــــرص، ۵۰۰

#أمريكادولار وربـع

سكندا دولار وربع

ولهذا طرحت الجمعية استنباقا وزع على الشياب، يتضمن عشرات الاستناء، أو ما سمت الجمعية بالشاكل، والمطلوب الاجابة عليها كنت اعتقد أن جد

• التوزيع

¶ابوظبي ۱۲۴۰ ت

وادارة التوزيية

الضارجس ١٢٢١٤

العنين ١٠٠١٠

ابسى والإمارات

الشماية ١٩٧٧٢

الاجتماعيين منطلقة من رغبة حقيقية لبحث مشاكل كل الشيائي وان أنشأكل التي تراها هي أُفْسِ المُسْكل التي براها المجتمع كأب وانها تبنت فكرة الاستبيان لما تضمه من اعضاء متخصصين أ الدحث الاجتماعي، أو قدرتها على العلمية البارزة، فهذا مصالها واهدافها تدعو لذلك، بخلاف أيد فَنْهُ فِي المجتمع، فالجميع مطاعون على مشاكل السباب ولكن تعور في الـوســائــل التــى تعكنــهم استخلاص اسبنها الحقيقية، منا لايشعر بالفراغ القاتل للشي ومقاطعتهم اللاندية، وتحولهم ال المضدرات والمشروبات الروح وافسلام الفيسيو، وتسكعهم الاسواق، ومحاولات التنفس الطاقات الكامنة بداخلهم باللعب الشوارع بالسيارات، وعدم الرقية على مواصلة التحصيل العلم وتحول التسرب من المدارس ال ظُلُمرة، كلنا نُشْعر بذلك، وجمعية الاجتماعيين كانت المعنية بيحث ما يواجه الشياب ولكن هذه الجمعية

اتصاهات لأندرى السبب الذي دعاها ال دخولها، فبحث مشاكل الشباب لابييع للجمعية طرح تساؤلات تقير الشكوك هول العقيدة والاخلاقيات محمديوسيف

__اةمؤسس

أختلطت غليها الطرق، فدخلت في

باليهنيوبورك • رويرت جيفري الذي أسهم في تأسيس باليه جيفري بنيويورك توق أقس الأول نتيجة مضاعفات الربو. وكأن قد انشأ فرقة البائية عام ١٩٥٦م، وتوفي عن عنر يتأمرُ السُّالِعة والخصينُ (صَوَرة للاتحاد).

وتتضمن نشاطات الاسبوع امسية شعرية يحييها الشاعر محمود درويش يوم الثلاثاء المقبل .. بعد غد .. على مسرح المجمع، الساعة الثامنة مساء. وندوة منطية في مكتب منظمية التصريس الفلسطينية بعنسوان ميسوم الارض والانتقاضة الشعبية، يتحدث فيها عدد من الكتاب والصحفيين، وحفلا فنها تراثيا على مسرح المجمع الثقاق يوم الخميس

المقبل بحييه الفنان عبدالله حداد، وفرقة والكرامة، للفنون الشميية الفلسطينية، دراسة طبقات الأرض لعرفة التاريخ المناخي للشارقة قامت بعثة الاثار الفرنسية المشتركة العاطة بأمارة الشارقة والحمرية والقي

تضح فنريقا متخصصنا ببالبدراسيات

الجغرافية يراسه الدكتور اريعي جبيله

مسئول الدراسات الجيمو بولوجية بالعهد

الفرنسي للدراسيات (C.N.R.S)، قامت

بحفر (٨) حفر مؤخراً وبعمق (١٥ مثرا) بداخل الأرض بهدف الحصول على تعلاج مختلفة للطبقات الأرضية لقحصها بمنورة ونكر الدكتور جبيل أن النماذج اللي كانت تؤخذ بين كل نصف مثر عبقا اي (٣٠) تعونجا لَكل حفرة اسطوانية سوف تشمن ال المرشدا (باريس) ليون، والدائمارك (كوينهاجن) وان التراسات التي سوف تتم على هذه النملاج التي يصل عددها حتى الآن الى (٢٥٠) مُسُولُهِا ستحتاج اليسنة كاطة للدراسة والقحص وذلك لصعوبة هذا الثوع من الدراسات ودقته في نفس الوقية، وأن اخليه كُوبِنْهَاجِنْ جَاءَ لَتَمِيرُهَا بِنِرَاسَاتُ جِبِيدٌ فَيِمِلْ يخص النماذج القبيعة وأن الندائج المرجوة من هذه الدراسات ستكون هلهة هيث ستوضح التاريخ المناخي القديم لمنطلة الشارقة والشكل القديم لها ومستوى البعر أو تعيرُ المُناخ من حيثُ الرطوبة والجفاف

- ارتفاع معدل الجريمة في بريطانيا ، .

التي أرتفعت بنسبة ١١ في المانة. واظهرت أن جريمة والمدة ترتكب في انجلترا ووبلزكل ولكن الارقام اظهرت انخفاضا في نسبة جرائم القتل التي لم يزد ارتفاعها الإجمالي

عُنَّ وَأَحِد فِي المُلِئَّةُ، وَهُيَّ اقَلَ نُسِيةً خُلالُ ٢٠ عاماً. وكان سجل الجرائم في بريطانيا قد شهد منذ الخمسينات ارتفاعاً بمعدل ٦ إ نتساط هل هناك ازمة ابداع لدي

• لا توجد ازمة أبداع لدى الانسان

العربي، فهناك مبدعون دائماً، وتعلى

في عصور الانحطاط ولا أهد يستطيغ

ما يحصل هو تأخر تقدير أغمالهم

بسبب الازمة الرمادية ألتي شرخي

مظلها على الناس، الابداع يبقي

مستمراً ما بقي الإنسان، أي انسان.

٥ كيف تكتب ؟ هل تضع فرحك

وكانتك، اصابعك، قلبك جانباً، اد

أنك تضعها جميعها على الورق ؟

قال في عدد كبير من القراء الذين

يعرفونني شخصياً انهم يقرأون لي

ويشعرون بانني احدثهم، ويضيفون

بأنهم بالحظون وجودي في كل كلعة.

وقد ذكر ذلك الناقد محيى الدين

اسكندر لوقا.

الورق.. وأنا أيضاً.

العمل الإذاعي.

وراء القضيان.

صبحي ثم ذكره الناقد والكاتبي

الناس هم الذين يوجدون على

و الا تعتقد أن أسلوبك هذا بعود

الى كوتك مارست العمل الإذاعي؟

وهو ما يفترض اعطاء الصوت (أي

الاتصال المباشر) بعداً خاصاً ؟

لا، لا.. فقد كتبت قبل أن أمارس

٥ تتصف كتاباتك بالسخرية، حتى

انه اطلق عليك في فترة من الفترات

لقب والأديب السلفرة، أي مرارة

• مرت في حياتي ظروف قاسية جدأ

القلب مذا فضلًا عن القمسم الذي

عرفت كل أشكاله، فقد وقفت طويلاً

خسرت ثروة العمر لابدأ من جديد.

لكن مسرارتي لا تنبسع من هــده

👁 قد يكون ذلك صحيحاً. من طفولتي

أعيش المرارة وأعيش السخرية، ومنذ تلك البدايات الضائعة لم أكن أجد فارقاً بين الفرح الكبير والحزن الكبير.

لقد خلقت من طبن، فهل شاهدت

لغية الشفاه

تخليت عن هذا النوع الأدبي ؟

● الواقع انني نقلت المسرح بين

الخمسينات والستينات من مسرح

كلاسيكي ومسرح شعبي الى مسرح

واقعي. وكانت مسسرحيساتي اولي

المسرحيات المطبوعة في سموريسا.

فالمسرحيات كانت تعرض بلغة فمسحى

مصطنعة وثياب تاريخية انطلاقاً من

الموضوعات التاريخية. ولقد عمدت الى

الكتابة بلغة عفوية، لغة الشفاء. فكان

الحوار يمثل الشخصيات الثي تنطق

به واخترت قمىصاً واقعياً مثلث بثياب

لم أترك المسرح، فأخر مسرحية لي

كانت بعنوان ءالبطر طفر، عرضت في

بداية الثمانينات وأنما الأن أغمع

التي تتناول قصة اثر مدفون في التراب

عثر عليه في قدرية فقدمه البعض

ليصبح مزارأ ورقضه البعض الأخرء

وقد وقعت نتيجة ذلك خلافات وسقط

قتلى، وكان المزار يكبر ويتضخم كلعا

ازداد الضحايا حتى تختفي القرية

برمتها في نهاية المسرحية ويبقى المزار

وحده يملأ الخشبة وحوامه جنود

٥ هل نعرف من خلال هذا انك

واقعي في القصية الطبويلية أو

نقل جرائدي الواقع فلابد دائماً من ، و

وأعتقد أن المسرح قد يسمح لك أي

استخدام تلك اللمسة بمدورة أوسع

فالاجساد التي تلعب عبلي الخشبة

تفرض واقعية معيشة قد بيدو من

الضرودي التذفيف منها المياناً. على

كل، تبقى الحالة رهنا بالتطور الناسي

● القلق هو الذي يقود اللعبة دائماً.

والحقيقة انني. وعلى المسعيد الفقعي،

اشعر بانني ادور في حلقة مثلة

٥ كيف تتطور أنت ،

الرواية ورمزي في المسرحية ؟

لسة لا واقعية لتكثيف ذلك الواقع.

أولاً، أنا لا أفهم الواقعية على أنها

مسلحون يحمونه.

لدى الكاتب

اسمها القلق.

الخطوط العريضة لمسرحية والمزاره ، ا

اشتهرت باعمالك المسرحية، هل

المواجهات. بل من نظرة الى حياة.

٥ ما قبل الحياة ؟

أنا مجرد حالة بين الجالتين.

انطوت على مواجهة مدوت الذين في

تقف وراء هذه السخرية ؟

الناس على الورق

الانسان العربي ؟

وقف الازدهار في العقل،

الاجتماعية. وقد نقل بعضها الى اللغات الاجنبية.

منتفخة. إن الرواية فن أدبى متميرً يختلف في أبعاده ويختلف في مكوناته عن القصة، فالرواية حياة مجموعة من



تراودنى فأتقد ومن تار الى تار، ومن شوك الى شوك.. قضيت العمر أرتحل

وأجتمل وتسلمنا بوادينا الى الققراء ومهما استعصت السيل فمن يشقى ويعبرها ترى إلاك ياجمل

ولو أنا صدقنا العزم والنية وواجهناه مجتمعين..

سينحسر

حوار مع الكاتب السوري الساخر ولين

روائداً. العكس هو الذي كان متوقعاً مادام بعض الباحثين في الإدب لا يجدون في الرواية أكثر من قصية منتفخة، فيما القصة هي



واكنى حصدت النار والأشواك والعلقم وكان الدفء والسند

ومن مر الى علقم

.نعم.، كالصبر مرأ كان.. أو أكثر ولم أشعر

سينتجر

وبعد اليوم لن يظهر.

إتمال يامديني للتي نظرة وداع على الرواية العربية اجتياح التليفزيون لمجتمعاتنا العربية أدى الى اغتيال الأدب تدر

الأديب السوري الساخر وليد مدفعي يقوم بمهمة سرية وهي «تهريب القلق الى القارىء العربي». ولكن هل يحتاج هذا القارىء الى من ويمنحه، القلق ؟ كتب روايات، يصر على اعتبارها قصصاً طويلًا، وهي منكرات منحوس أفندي، و محب المشاكل، كما وضع مجموعة قصصية قصيرة بعنوان وغروب في القجري. اضافة الى ذلك له عدة مسرحيات، من بينها روعلى الأرض السلام، التي نالت جائزة وزارة الثقافة و «أجراس بلا رنين» التي نالت جائزة وزارة الإعلام، و وبعدين، التي ذالت جائزة المجلس الأعلى لاتداب والعلوم



وتسلمنا موانينا الى الصحراء

۲ ـ السحن

بغير حلاوة الآتي ويا لحلاوة الآتي وحسن رؤاه.. لو تصير فمهلاً لا تلوموني اذا ما عشت في الآتي لأن المارد العاتي إذا قورنت بالأنى هو الأكبر أنا ياقوم لا أحلم. فهذا المارد الأعظم. مجرد وهمنا صنعه مجرد خوفنا رفعه تفرقنا هنا في القلب قد زرعه

سييطل سحره قورأ

«ثقافة وفكر، أجرت معه هذا الحوار: ليس صحيحاً إن الرواية قصة

بدأت قاصاً، ونكاد نقول انتهيت

١ _ جمل المحامل ضريت العمر اجتهد

ترى إلاك يابطل ويا أمل.

ولكني جرعت الصبر لم أحفل.. ٠

في أضواء وحدتنا

يقع على الشكل الذي قدمته. ولو وقعت أحداث منه لما كانت الأحداث الباقية وفي الواقع، يوجد خلط في الأدب العربى بين مسميات أدب القصة فنحن نخلط بين القصة والقمسة

هو الحال بالنسبة الى مسذكرات

لقد كتبت أول رواية لي تحت عنوان

«رحلة في ماضى الانسان» والتي تنطبق

عليها المواصفات التقنية للرواية،

) بملاا تختلف الرواية عن القصة

0 يلاحظ في كتابتك الاغراق في

الواقعية. لماذا تمنع القارىء من

بیدو للکثیرین ان الواقعیة هی

الأرض الصلبة التي اقيم عليها أعمالي

الادبية، ولكن أحداً لم يلاحظ أن هذه

الواقعية منتقاة باسلوب فني يجعلك

تتصور ان ما قرأته ممكن الحدوث

بينما لو قرأت ألعمل الادبى مرة ثانية

الوجدت أن بداية هذا العمل اقتراض

أو نهايته افتراض. وأن العمل ككل لم

ما هي نوعية العلاقة

التي يجب أن تكون بين

الكاتب كمفكر وأديب ويلحث

وبين السلطة المتمثلة

بالحاكم أو رجال الدولية.

الأديب المسوداني الطيب

مساليح مسلمي راي

موضوعي في هذا المجال

كلمة كاتب هذا نقصد بها أرسع

من مجرد الكاتب، ولكن نقصد بها

كل من له فكر سواء كان شاعراً أو

كان فيلسوفاً أوكان باحثاً، كل هذا

في رأيى يدخل في تعريف المفكر...

والمفكرون هذه الفصيلة من الناس

أو فدده القبيلة - كما اسماها

البروفيسون محمد عمر بشير

التي تريد أن تصل الى الحقيقة

مهمتها معرفة الأشياء في الامتداد.

اللانهائي للوطن.. الناس يتكلمون.

عن الالترام، واعتقد أنهم،

يقصدون به الولاء لعهد قائم، لكن

المفكر ولاؤه دائما لصيرورة الوطن

في امتداده اللانهائي، لماضيه،

وحاضره، ومستقبله، ولذلك إذا

كان أميناً مع نفسه قمن الصعب

جداً عليه أن يقدم ولاءه دون قيد

ولا شرط لعهد من العهود أو

رجل السلطة أو السياسي

يختلف عن المفكر في تقديري لأنه

يبسط الأمور وهذه من طبيعته،

ويحدد نظرته الى المستقبل.، فمثلاً

يأتى من يقول لك أنا قمت بثورة

يعني أنه يريد أن يحدث تغييراً

بهذه الطريقة.. المفكر يعلم بأن

هذا عبث محكوم عليه بالقشل إن

علجلًا وإن أجلًا، لأنه يعلم كم هي

معقدة الأمور، وإن عناصر التغيير

لا يمكن أن يتم الامساك بناصيتها

في وقت واحد، وإن الزمان طويل.

كذلك، وهي قصيلة التعامل معهما

ليس سهلًا خصوصاً في العالم

العربي، لأن العالم العربي منذ

أربعين عاماً على الأقل وهو يعيش

في حالة طوارىء ونحن اليوم في

الكاتب فصيلة اخرى، والمفكر

حكومة من الحكومات.

حيث يقول:

ممارسة خيالية ؟

وسوف تظهر خلال هذا العام،

منحوس أفندي».

الطويلة ؟

وأنا لا أنفي، طبعاً الواقعية في الطويلة والرواية التي تتمايز في الآداب أدبي، ولكن انفي النقل عن الواقع الأجنبية بوضوح، وأترك للقارىء دائماً تغرة، احتمالية في أنا لم أكتب الرواية بعد في عرف هذا الواقع للتعامل مع الخيال. انتي المعايير الأجنبية لهذا النوع الأدبى لا أنفي الواقعية ولكن عوالم أعمالي وانما كتبت قصصاً طويلة، فروايتي الأخيرة محب الشاكل، هي قصة طويلة، وكذلك دغرياء في أوطاننا، التي أصر الناشر على تسميتها رواية، وهذا

المنطفئون في المدينة

 نفسك بالطرف الآخر من الخبط. لمُذَا التَحْيل مادام الواقع سلحقاً الى

 عندما لأ تفى النماذج الواقعية بالغرض المطلوب من العمل الادبى، اضطر الى شحتها بصفات غير موجودة فيها. ويطل روايتي مصحب المشاكل، اختار في النهاية العودة الى الريف، وهو أمر اؤمن به شخصياً، بيئما هذه القناعة لا تتواقر لمدى النازحين والدين ينطفئون كلياً في

٥ هل تعيد ذلك البطل محظماً، كما

 لا لم أعدم محطماً. فهذا البطل اثرى في دمشق من التلاعب بأسعار الأسمنت والخشب والحديد وصار فاسقاً، ولكن الحب الذي حمله لفتاة دمشقية أصبيلة هو الذي أعاده الى أصالته، فاكتشف أن انتماءه إلى المدينة قد أضاع حسبه الانساني السليم ولم يكسبه الحسن الحضاري، ولقد فضل بطل روايتي (أو قصتي) أن يعود الى الريف لينهي ذلك الضبياع ويعود الى ايمانه بالقيم ولا سيما خين رضيت البطلة بأن ترافقه الى مزرعته

الجديدة لتقاسمه حياته الريفية،

وينجبا معا اسرة صالحة لا تتباهى

الادبية متخيلة وليست صورة عن ● وليد مدقعي.

٥ ولكن هناك وجوه أخرى عديدة لذلك الريقي الاتي الي المدينة. انه

فعل روائيون أخرون عالجوا هذه

غالباً ما ينزح قسرياً ولكن لتسحقه المدينة. لملذا لم تعالج مشكلة الانسحاق، بل اخترت نمونجاً بكاد يكون نادراً، ولقد علمتنا تجارب عديدة على أن الريف هو الضحية في مدينة، أي مدينة ذات أسنان عالجت مشكلة الريقى الذي ارتقع

ماديأ دون ثقافة نتيجة الاوضاع الأخيرة التي سادت ويدلت من توزيع الثروة، فهذا الريفي ظهر واضحاً في مدينة دمشق وتحول الى طبقة، وأنا أقر بوجبود مجموعة من الريقيين السحوقين، كما اقر بوجود مجموعة من الريفيين المثقفين الذين بقيت شرواتهم أدنى من ثقافتهم. وهُولاء نماذج طبيعية موجودة في كل مدينة. أنا تصديت للمجموعة الانتهازية (للاستثناء الذي أصبح قاعدة)، التي فاقت ثرواتها ثقافتها فأحدثت الاختلال الاجتماعي والنفسي ودمرت القيم، وجعلت من المهرب نجماً ومن

. ٥ كيف حال الرواية في سوريا ؟ ● لا نستطيع القول ان الرواية في. سوريا أدب معتمد ومطلوب، وانما يمارس كلون من ألوان الأدب من قبل

كمهنة خاصة. ٥ ما هو السبب في نظرك ؟ قارىء. والرواية تحتاج الى من يقرأ.

اجتياح التليفزيون للمجتمعات العربية الى اغتيال الأدب تدريجياً. يقضل متابعة المسلسل المشل على

قراءة العمل الادبي. 0 لكن اليست مشاهدة التليفزيون بدورها، قراءة ولكن للصور ؟ ان متابعة الرواية بالصور ممتعة، ولكن قراءة الكتاب، بالنسبة الى محبى المالعة أكثر متعة، فلا يمكن لأي عمل تليفزيوني مهما كان ناجحاً أن يحقق عملاً أدبياً كما تخيله المؤلف ويستطيع أن يلتقطه قارئء جيد. ولكنا فجعنا بالأعمال التليفزيونية وعلى امتداد العالم العربى التي تصدت لأعمال

ويين الصورة الفقيرة التي قدمها

 الرواية العربية في أزمة. لا نقرأ سوى أسماء محدودة جداً. لكن

الصورة المضللة

 ٥ هذا يعنى، في نظرك، أن الكلمة المكتوبة هي الأسلس في التعبير عن القضية الإنسانية، فيما تلاحظ أن المضرج يعتلك من القدرات والإمكائات التقنية ما يساعده على ايجاد وسائل أخرى للتعبير قد لا تقل أهمية عن الكلمة المكتوبة. هذا

اذا لم نقل انها قد تفوقها ؟ • تظل الكلمة هي الأساس في التعبير الانسائي لأنها تحمل تراث المجتمع وتجسد معائاته. انها تتفجر من وجدان الكاتب، من دمه لتنصب في وجدان القارىء، بينما تضع الصورة

الجداز وتستهلك الكلمة. لا تصل الصورة في التعبير الى منتهى احساس الكاتب المبدع. الكلمة هي دخول في الوجدان والصورة قد

تكون انزلاقاً. قد تحمل بطلة العمل التليفزيوني العينين اللتين وصفهما المؤلف، ولكنها تعجز عن حمل القم نفسه أو اللهجة

أو الحالة النفسية. بعبارة أخرى أن الصورة قد تكون مضللة عن قصد أو مع هذا الطوفان التليفريوني الكبين لايد ان نتوقع اذاً نهاية

سيئة ووشيكة للفن الروائي ؟ القن الروائي تقلص في السنوات الأخيرة، واتجه عدد من الكتاب الى وضع المسلسلات منساقين مع تطور الكلمة المربية، وسيكون لهذه الكلمة الوجود الأول في المستقبل لدى قطاع شاسع من الجمهور في سائر أتحاء والحالم، وستقتصر القبراءة على

أشخاص معينين أصابهم الملل من لغة

عدد من الموهسويين الدين يحققون ذاتهم عن طريق كتابة الزواية، ولكن الروائي المحترف غير موجود كما هو الحال في البلاد الاجنبية حيث نرى روائيين محترفين يكتبون الرواية

• يعود السبب الى أن مجتمعنا غير وهذه ليست أزمة سوريا وحدها وأثمأ هي أزمة المجتمعات العربية كلها، فألاعداد التي تطبع من الرواية مضحكة أمام ملايين العرب، قحتي الآن لم تطبع رواية بالعربية رقماً يمكن أن يكون عالمياً. ولقد أدى

هذا التليفزيون أحدث أزَّمة في عالم الرواية بالذات. فالمواطن العربي

أدبية مشهورة، ولاحقلنا الفارق الكبير بين مخيلتنا التي انطلقت مع الكاتب

الشعر يبدو أيضاً في ازمة. ولعلنا

الكاتب والسلطة كما يراهما «الطيب صالح»

أحواله الرثاء.

استاذ الجامعة مدرويشأه تستحق

التعامل مع «قبيلة» الكتاب ليس سملا

لابد من علاقة واضحة وصريح

إعداد: أحمد محمد السنوسي حالة طوارىء في هدا العهد الديمقراطي في السودان، ولعل الطوارىء الديمقراطية تختلف عن الطوارىء الديكتاتورية، لا أعلم كيف تختلف.. لكن هذا العالم منذ 'أربعين عاماً مجند لحرب لا تعلم ما هي هذه الحرب، وجميع الأخطاء ارتكبت باسم هذا الهدف الذي

> طلب من الشعوب العربية أن الشعراء والكتاب والمفكرون من طعشة آخــري، بســيرون في الحياة دون

_ورواضــ

تتجند له، وإن تتنازل عن حرياتها من أجل ذلك. مرّ علينا حكام وقالوا دعوا الأمر لنا ولا تتناقشوننا ولا تجادلونا، وتُحن سوف تعطيكم فلسطين.. وتعطيكم الفردوس على هذه الأرض ونعمل على التنمية.. فمرت الأحداث واتضح أن كل هذا كان وهماً.. الكتاب والشعراء والمفكرون كانوا يعلمون بأن هذا

واضحة وصريحة، فكل هذا لن يؤدي الى شيء. المتنبي

سيؤدى الى كارثة لأنهم كانوا

يعلمون أنه اذا لم يشترك الشعب

ويقهم ويكون هو والحاكم في علاقة

البروفيسور محمد عمر ذكر أمثلة لبعض المفكرين الدين استجابوا للاغراءات وروجوا السلطة، والمفكرون معدرون في هذا لأنهم بشر، ولأن السلطة هي العنصر الرئيسي في تكوين الدولة.. ليست العنصر الوحيد ولكنها

وسيف الدولة

العسريي الآن، ولعسل هسدًا من الأشياء المهمة التي حدثت تتيجة كل الكوارث والماسي التي مرت بالعالم العربي.. لأن الحاكم لا يعلم وهو في حيرة لا تقل عن حيرة كل المواطنين، وانه لو اعترف بأنه لا يعلم أو على الأقل لا يعلم كل شيء إذن لأرتاح وارتاح الناس، وأنه لو قبل بأن المفكر ليس بالضرورة خصماً له، ولكنه شريك، إذن لاستقامت الأمور، فما هو مطلوب شراكة بين رجال الفكر وبين الحكام، لكن هذا الأمر صعب كما نعلم من التباريخ.. ولـو أستعرضنا أمثلة علاقات المفكرين بالحكام نجد أن المثل الأكبر لهذه العملاقمة في التمراث الفكسري العربي _ في رأيي _ هو عملاقة المتنبى بسيف الدولة، فالمتنبي كما نعلم أحب سيف الدولة باخلاص ورأى فيه مثلًا للزعيم العربي الذي يمكن أن يقود الأمة العربية الى النصر في حالة تمزق قريية من الحالة هذه الأيام، ولعل سيف الدولة أيضاً أحب المتنبي، لكنى أظن أن المتنبي لم يدرك تماماً بأن

وثمة حدود، الحاكم في تقديري لا يحب أن يتجاوزها المفكر، فسيف الدولة أولًا طلب من المتنبي أن لا ينشده واقفأ، والمتنبى تجرأ عليه كما هو واضح من شعره إذ يقول: شاعر السيف صنوه شاعر اللفظ كلانارب المعاني الدقاق قهدًا يعني أنه وضع نفسه مع سيف الدولة في مرتبة واحدة... وأعتقد أن سيف الدولة لم يعجبه هذا الكلام، ثم أن الوضع تعقد أكثر في رأيي لأن سيف الدولة كان

شاعراً من الطبقة الخامسة، ولم

يدرك تماما عظمة هسذا الانسان

الموجود معه، ولذلك قال المتنبى في

موضع آخر حين خرج من كافور:

الحاكم مهما كان نبيلًا ومهما كان

واعيا فهوينتمى الى فصيلة اخرى

وماكل سلطان على امير أعتقد أن هذا من أروع التعابير

المفكروالأسئلة الكبيرة الشعراء والكتاب والمفكرون كما الحقيقة، وتطرح الاسئلة الكبيرة،

مهامه من چهله والعمى رهذا في رأيي أقطّع بيت هجا به أبونواس والأمين أبونواس في علاقته بالأمين كان

يجلس معه، ويشرب معه، وعندما يخرج من عنده ينسى بأن الحاكم وهو بشر في بعض المواضع وقد يشرب ويطرب، لكن حين يجلس على كرسي الحكم فهو شيء آخر.. فتطاول عليه أبونؤاس وبدأ يعامله وهو في هذه الهيئة السلطانية كما لوكان الرجل الذي نادمه بالأمس، ولذلك فان الأمين ضاق به ذرعاً.. وأبونؤاس له بيت تبيل في قصيدته التي يقول فيها: وما أنا بللشفوق ضربة لأرب

عن الموقف الذي يجب أن يتحلى به الكاتب والمفكر.

وهذه الأسئلة الكبيرة قد لا تجد الاستحسان من قبل الآخرين.

وكثا على قرينا بيننا العنمر الرئيسي، لكنني أظن أن هذا الأمر قد بدأ يتضبح في العالم المتنبى كافور، وليس قوله: لا تشتري العبد إلا والعصامعه..

البحتري والمتوكل مناك علاقة غربية في الشعر العربني، وهي علاقة البحتري بالمتوكل.. يبدو أنها كانت علاقة بدون مشاكل كما يفهم من شعره وهذا يعنى أحد أمرين، إما أن البحتري كان ذكياً الى درجة إنه عرف حدوده في العلاقة مع الحاكم، أو أن الحاكم كأن أحد أمرين فإما أنه حبّ البحتري حقيقة، واما كان غبيأ وغير مدرك لطبيعة العلاقة بينه وبين هذا الشاعر.

قلت هم من طينة اخرى، يسيرين في الحياة دون تصور واضح، وهم من هذه القصيلة التي حباها الله حساسية معينة تبحث عن

 نم تعدد ال توريط القاريء في: هذه الحالة و ● لست عدو القاريء. إنا اللقط أصواته الداخلية التي تتمول اليجد ومعاقباً من قبل الحياة نفسها التي

أراد منها أن تفتح له ولعائلته دراعيها

مستمعاً الى لحن شجى كان يتدفق

طوال صفحات الرواية، سريعاً حيناً

• ولد مجون شتاينيك، عام ١٩٠٢ في ساليناس

• درس ماذة علم الأحياء البحرية في حامعة

ستانغورد. لكنه لم يحصل على الشهادة بسبب

• له إلى حانب رواية اللؤلؤة شارع السردين

المعلب، و «الحافلة المنفلتة، و «شرقي عدن- و

ارحلات مع شارلي، ومجموعة قصص قصيرة

استقز مكينى، وجعله يطرق سبيلًا آخر

كى يستطيع مساعدة طفله على عدم

الموت، وبالـرغم من أن زوجته قــد

خلصت الصغير من الخطر إلا ان

الرغبة في انقاذ وضعهما والاستعداد

لأي عارض جديد جعلاهما يسألان

تلقي عن كاهلهم أوزار الفقر، وهكذا

واجه «كينو» المياه بجسده، بأسلوب

يعهده أولئك الذين لا يجدون وسيلة

للكسب بغير أبداتهم، ومن عمق البحر

توهجت الآمال أمام نظاريه من جديد،

لقد وجد «لؤلؤة العالم»، لؤلؤة «بحجم

بيضة طائر النورس،.. ولم يفكر ما

الذي يمكن أن يفطه هذا الشيء الذي

له سمر غير عادي بحياته بل فكر

بأحلام صغيرة فقط، أحلام لا تتجاوز

أصابع اليد الواحدة، فلأنه لم يتزوج

في كنيسة قرر أن يقوم بعقد قرانه في

الكنيسة أولاً، ثم سيشتري ملابس

جديدة وبندقية وسيدخل ابنهما الى

المدرسة حتى يقضى على الجهل الذي

أسر ماضيهم وحاضرهم ولازال يهدد

هذه هي الأشياء التي استولت على

ذهنه إلا أنها كانت كبيرة الحجم

بالنسبة لـه، هو الـذي عاش قهـراً

اهتم المجتمع البريطاني كله بهذا

الحبر، فهو يأتى أثناء مناقشة صاحبة

في البرلمان حول حق الأم في أجهاض

جنينها اذا كانت تخاف من احتمال

ولادته معاقاً. الأم في يريطانيا كان لها

الحق أن تجهض على حساب الدولة في

هذه الحالة حتى لو كان جنينها عمره

يصل الى ثمانية وعشرين اسبوعاً،

وهو ما يحاول بعض أعضاء البرلان

منعه قانوناً، بينما تتاصره غالب

المنظمات النسائية ودعاة الحرية

الفردية. المقولة الرئيسية لدعاة حرية

الاجهاض في تلك الحالات هي أن

المعاق جسدياً أو عقلياً لدرجة كبيرة لا

يعيش سعيدة وائما يظل يعانى طوال

حياته وبيدر الشقاء والمعاناة في حياة

من حوله، وأن من الأفضل له ولأهله

ياتى فوز مكريستوفر نولان،

بجائزة أبداع أدبي رفيع ليضع ظلاً

كثيفاً على هذا الرأي. فهاهو شاب

مشلول يفيل للناس أنه كم بشري

مهمل، هاهو هذا الشاب يومض عقله

من بين الجسد السجين لييدع مالم

يستطعه الناس الذين يتفجر جسدهم

حيوية ونشاطاً.. فهل من حق أحد أن

يحرم البشرية من هذا الابداع ؟ هل

يعرف أحد اذا كأن ذلك الجنين الذي

معتقد ولادته معاقأ سوف يكون

ولاتزال حدة النقاش عالية حول

قانون الاجهاض البريطاني خاصة مع

من هو دكريستوفر نولان، ؟

علم في نافذة السجن

يصفه الناقد الانجليزي حجون

وكريستوفر نولان، أحر؟

فوز الشاعر الشاب.

كاري، فيقول:

محورت باعظت سخ

سند مار هما العور الأر

راو برخد جا

ر از المساح سلم ا^و

رند بدر سرمید

بالمحالات

ورزار المناتدون للأعا

العرب فالمساود

را بر بدولت

المئم تعا تربعه زور

رم سطود و

يرار تصحيحا وقعات

الران السرح فاهرامه

المعرفة المعرفة

المستنبيت إلى ألم

المراس مرا

المدار مصادر والمعارف

ر. از صوبة شنه

www.

المله من نعيث بده

distribution in

سد بن نم

والمساحة المسرحية الم

The same say

ين بعيق بو ينتر ا

والمدور والمحرف

A WILLIAM

· Weight

The way

The same of

in the same.

N for which

the way

يُرِهِ البحر عن هبة تدفع عنهم مصابهم أو

جون شتاينبك في روايته «اللؤلؤة»:

بسيطة ورؤية عميقة للأشياء

ثلاثة شخوص تتدافع بعنفوان أدبي محبوك لتشكل عوالم رواية الكاتب الامريكي جون شتاينبك ،اللؤلؤة،. هذه الشخوص هي صائد اللآليء مكينو، وزوجته دجوانا، وابنهما الرضيع مكويو تيتو، ومن خلال هذه العائلة الصغيرة تبعث الأحداث وكانها أنفاس حادة وسريعة في مكان يدعوه الروائي «المدينة» ولا يحدده، غير انه يقدم ملامح لا يمكن للعقل ان يخطئها، هي ملامح الفقر والجوع والجهل والصراع الانساني الابدي الذي يحاول جاهدا هزيمتها وتحزير مصيره من قيودها.

هي كما يمكن فهمه إحدى تجمعات الهنود الحمر في أمريكا، وككل هذا النوع من التجمعات التي ينتصر فيها الفقر على كل شيء هناك الأمراض والألم والموت ومنفصات كثيرة تهدد الحياة. ومثلما تفعل لدغة الحياة تؤدي لدغة عقرب الى تدمير عيش اسرة مكينو، العائلة التي كانت تتمتع باستقرار نسبي فيما مضى وهدوء اعتادت عليه الاس البسيطة. قعلاج الرضيع المُلتوع يجعل والديه يصطدمان بجشع طبيب المدينة وترقعه أمام احتياج وعوز رجل فقير، ليس في نظره سوى انسان تافه لا ضير إن مات أو بقي على قيد الحياة. ذلك كان التماس الأول الذي

عرض: نجوم الغانم

, حقيقياً، قديماً سلالته، لكن هل هذا كل شيء في الرواية ؟!

لا.. إن الفقراء لا يستطيعون أن يقرحوا طويلًا، فاللؤلؤة التي خلبت ألباب من سمعوا بها جعلت الطامعين يعدون العدة لاقتحام حياة الأسرة الهادئة، وأول من فكر بذلك الطبيب ألذى رفض معالجة الرضيع عيث قام بنفسه هذه المرة بزيارة بيت القصب متذرعاً بحجة انه لم يكن متواجداً في بيته حين جاءه دكينوء، وقد صعد الموف في رؤوس أقراد العائلة

الصغير ولابد من معالجته، ويالفعل قدم مكينى طفله للطبيب ليقوم بمهمته. آخرون كانوا ينتظرون صاحب اللؤلؤة الدي رفض مساومتهم الانتهازية بحكمة ألبسطاء هم تجار اللؤلؤ، وهناك أيضاً أناس مجهولون أخذوا يهاجمون بيته لسرقة شروته الوحيدة وانتزاع ما تبقى له من أمال الى أن أدركت زوجته أن ثمة شرأ جلبته لهم تلك اللؤلؤة اللعينة وقررت

على ضوء هـذا الاحساس التخلص

فاز الشاك الإيراندي مكريستوفر نولان، بجائزة مكتاب ويتبريد،

لعام ١٩٨٧ عن روايته متحت عين الساعة،. وياتي فوره بالجائزة

البريطانية الرفيعة ليثير عدة قضايا هامة منها.. ما هو حق المعاق

جسدياً في الحياة ؟ من هو المعاق جسدياً ؟ ما هي قيمة الحياة التي

يحياها.. هل من حق احد أن يحكم على جنين بالاجهاض لأنه

معلق ؟.. وأسئلة كثيرة أخرى تشور الآن في المجتمع والبرلمان

الدريطاني. مكريستوفر نولان، فان بهذه الجائزة وهو في الثانية

والعشرين من عمره، ويقارنه عديد من النقاد بعبقري أدب اللغة

الإنجليزية مجيمس جويس، وهذا الشاب الصغير ولد مشلولًا أبكم

بحد صعوية في التحكم بأعضاء جسده، أي أنه معاق جسدياً إلى حد

اعداد: سامية ابراهيم

كأن ذلك العقل العيقري الذي

يملكه مكريستوفر نولان، يمسك بعلم

يلوحه من ناقدة سجن جسده ليقول

للعمالم: أنا هشا.. أنتم تنرون تلك

الجدران الميتة الحمقاء، ولا ترون ما

في ٦ سبتمبر ١٩٦٥، وفي أحد

المستشفيات الريفية الايرلندية والد

«كريستوفر نولان» وخلال عملية

الوضع عانى الوليد من الاختناق

ونقص الاكسجين لفترة قصيرة كانت

كافية ليصاب بعطب في أجراء من المخ،

وكانت النتيجة أن تركته هذه الحادثة

غير قادر على الكلام أو على مواعمة

حركة أعضائه، ولكن العجيب أن تلك

الاصابة لم تترك أي تأثير على مقدرته

وقد بدت مقدرته العقلانية ظاهرة

وواضحة منذ طفولته المبكرة، وكان من

الطبيعي أن ينتبه لذلك أول من ينتبه

أمه وأبوه اللذان استطاعا أن يتعرفا

على مقدرة ذلك العقل المتألق خلف

الجسد القعيد، ومن أجل أن يوفرا له

التعليم المناسب، باعا مرزعتهما

خلفها من حياة.

كير ورغم ذلك فهاهو يتحدى سحن الجسد ليبدع فنا عملاقاً.

مستفلاً جهل الأبوين. قال: سيعاود السم مهاجمة جسد

ويطيئاً أحياناً كثيرة، لكنه ثقيل حتى التي حاول فيها أحد الغرباء مهاجمة في لحظات الأمان القليلة التي كان. بيته ارتكب جريمة قتل، ليست يوجى بها، لقد اختار الراوي لروايته مقصودة بالطبع، وهكذا أصبح طريد اغنيتين الأولى هي أغنية العائلة التي الموت، وفي الليلة ذاتها وجد بيته تمنح السلام والطمأنينة واغنية الشر يحترق فلم يكن هناك من خلاص التي تنساب عند حدوث أي سوء، ثم سوى الهرب غير ان مقتفى الأثر لم اغنية ثالثة كان يسمعها «كينو» وحده، يدعوه ويدأوا في تقصى أثار الزوجين هي اغنية اللؤلؤة، وعادة ما تكون الى أن تمكن من قتلهم، وتـ وقـف مترافقة مع اغنية الشر باعتبارها مشروع الهرب في منتصف الطريق بين احدى بواعث الشر فعلاً، والحقيقة ان الجبال والليل الدامس، فقد قُتل طفله الحالة التي تخلفها جميع تلك الأغاني ق خضم ذلك الصراع، وعاد الى هي حالة الأسى والعذابات اللامتناهية المدينة بصحبة زوجته وجثة صغيرة لم يتعرف عليها الجيران بسبب تكورها كصرة حملتها الأم على ظهرها كانت

منها برميها في البحر «مكانها

الطبيعيء لكن زوجها أفسد عليها

محاولتها حين اكتشف الأمر، وبينما

كأن يدافع عن نفسه في احدى المرأت

جاءوا منقادين نحو البحر، ذاوية نفوسهم ويلا أحلام وكمن يتخلص من عبء الحياة تخلص مكيني من الشر برمى اللؤلؤة نحو الأعماق لتستقر هناك في صمت مطبق.

وتنتهى الرواية هنا في موقف قاس، إذ يطلق مكينوء المستقيل وطموحاته بالطريقة التي أوحت له زوجته بها من قبل، عائداً إلى «لا شيء» مخذولًا

كريستوفر نولان.. معاق مبدع



● الروائي الأمريكي جون شتاينبك.

للانسان هي صوت الانسان الذي لا بستطيع أن يتكلم، بل يغنى ما يريد قوله. وهذا من أقسى أنواع الألم. كل تلك الأحداث شكلت عوالم رواية شتاينبك التي حازت على جائزة نويل للآداب عام ١٩٦٢ وهي كما مهد لها في مطلع الكتباب وقصة اؤلؤة عظيمة لكثرة ما رواها الراوون مدت بجدورها في عقل كل انسان،.. وهذا الاعتراف صائب ليس فقط لأن الأقصوصة عالقة كذاكرة شعبية وحسب بل لأنها تستمد حقيقتها من الواقع أيضاً، الواقع الذي يتكرر على امتداد التاريخ وفي دول ومناطق كثيرة من العالم، انها حوادث الفقراء

والمقهورين، هي قصة شعوب مختلفين

"Polo"

الحكاية عن الشخص المشلول الذي

يسميه مجوزيف، والذي يحكي حكايته

والتي هي في الحقيقة حياة «كريستوفر

نولان، نفسه الكاتب عنا _ يتأمل

في بعض سطور الرواية يطم

مجوزيف» بأنه يقوم بتنظيف نافذة،

يصعد على سلم كبير فضى يمسك

بقطعة قماش ينظف بها النافذة،

وفجاة يطل داخل النافذة فيرى

والآشرة _ طفل صغير نائم _ ويصف

مكريستوفر نولان، في السطور التالية

ادراكه لتك الثنائية ويقدمها للقارىء

ورجهه النائم كان متجهاً إلى النافذة،

ملامحه ساكنة هادئة، مثل رضيع

استكان الى نوم عميق وسعيد. وهو

يقف على السلم تسلل الى ادراكه أنه

ينظر الآن الى نفسه من خلال النافذة،

التصقت قدماه بالسلم وتوقف حركة

يده عن التنظيف بل ونسى أن يمسك

السلم بيده الشمال لقد كان في حالة

زائىرمنكوكب أخس

في كتاباته، يعبر نولان عن حياة

الانسان المعاق، ما الذي يحسه، كيف

يتصرف الناس من حوله، كيف يتذوق

طعم الشفقة عندما يرنو الناس اليه

جزء من قيمة كتابات مكريستوفر

نولان، تنبع من قدرته على ايصال

أحاسيسه لنا، قدرته على عبور محنته

والتعبير عنها بدلًا من الغرق في

أمواجها .. كان نولان - هنا - زائراً من

كوكب أخر يعيش قيه أناس أخرون،

نتعرف عليهم لأول مرة من كتاباته،

نتعرف عليهم عن قرب وليس مجرد

رؤية سريعة لجسد مقعد أبكم، بل

ونتعرف على رد فعلهم ازاء رؤيتنا لهم.

ونولان يقوم بدوره الضرورى كجسر

بين عالمين.. وهو يعبر عن ادراكه لدوره

في يعث فهم جديد للانسان المعاق حين

قرون فوق قرون رأت الانسان

القعد الأبكم موصوماً، يتقاذفه

الأخرون ويعاملونه كنضاية، الآن

ستتحرك الحياة في مقابر أضوته

فلا يرون إلا جسده الشلول.

من النشوة الذاهلة».

حياة الشخص الآخر المعاق.



حدوثها ولكن قدرات الكاتب ومخيلته البارعة هي التي تجعلك مشدوها أمام هذه الأحران الأنسانية.

رواية «اللؤلؤة» ذات قيمة ابداعية وفنية كبيرة فاغتها البسيطة تشتبك مع رؤية عميقة للاشياء، حتى يشعر القارىء بقرب شديد من الجغرافية التي خلقها ومن المجتمع الذي كونه الكاتب والذي يدفعك للمقارنة عفويأ مع أحداث وقصص عاشها مجتمعك أو أقرباؤك، ويكفى ان تستمع الى الحزن الداخلي الذي تترجمه الأغاني غير المكتوبة حتى تدرك أسى الانسان الحقيقي، الانسان الواحد في كل مكان

يحركون عظامهم التي نامت طوال

رغم أن مكريستوقر نولان، يعبر

عن تجربته الشخصية فانه متمكن

بشكل رفيع المستوى من القدرة على

استعمال اللغة وتطويعها للتعبير

بأسلوب خلاق ومبدع عن الأحاسيس

التي يريد عرضها، واللقاء الضوء على

جوانب من الحياة لم تكن لتظهر أمام

عيوننا، وهو يستخدم اللغة أحياناً

باسلوب مستحدث تماماً وخاص به

يكاد يجسد جوانب المأساة التي

بيلورها أمامنا. وهو في ذلك كله ينتمى

الى مدرسة عظماء الكتاب الايرلنديين

مثل مجيمس جنويس، و رويليام

بيتسه.. وقد قارن أعماله العديد من

لروم ما يلزم

ظاهرة أخرى تتضح في كتمابات

«كريستوفر نولان» وهي ايجازه في

الكلمات واستخدامه كثيرأ لكلمات

قصيرة ومكثفة جداً، وذلك ناتج من

الاسلوب الذي يكتب به، فبينما يكتب

الآخرون بسرعة ويسهولة، فأن عملية

الكتابة ذاتها تعتبر مجهوداً معقداً،

فيجب على «تولان» أن يضرب برأسه

كل حرف يريد كتابئه وأن يكافح من

أجل تواؤم حركة أعضائه حتى يكتب

حرفاً واحداً، ثم الذي بليه، لذلك تبدو

فائدة الاختيار الدقيق للكلمات، فكل

كلمة نتاج لمجهود هائل في الحركة

الجسدية، لذلك فهو يستخدم طاقاته

ككل الاستخدام الأمثل يستخدم عقله

الجبار في التخفيف عن جسده المعاق،

عبقرية «كريستوفر نولان، نتاج

لذلك الموقف الفريد الذي وجد نفسه

فيه، نتاج الحياة الداخلية المعذبة

والقدرة الجبارة عنى التفكير والتعبير

اللغوي، حكريستوفر نبولان، عندما

يكتب عن ذك الانسان المقعد يرتقع

بكتـاباتــه وشخصياتــه الى مستوى

الكتابات المأساوية الرفيعة.. وبيقي

مع ذلك تجربة فريدة يندر تكررها،

وهي تجربة تؤكد عظمة الانسان.

النقاد بأعمال «جويس».

قرون، يأتون معه ليشهدوا على ما

ياغولساري، و الشراع الأبيض، و ميطول اليوم اكثر من قرن، وغيرها، الى اكثر من ٩٠ لغة. ويحمل إيتماتوف جائرة لينين والدولة السوفييتية وهو عضو في اكلديمية الفنون والأداب الأوروبية. وننقل الى القراء هنا اجوبة الكاتب السوفييتي الكبير على أسئلة الصحفية الفرنسية جوليانا باوند وائتي نشبرتسها والابسرفاتوار، في ملحقها

يعتبر جنكيز إيتماتوف اليوم

من أبرز كتاب النثر والرواية في

الاتحاد السوفيتي. وقد

خصوصاً في هذه المرحلة التاريخية العاصفة التي نعيشها الآن. وأشعر عندما أبدأ كتابة رواية جديدة كأننى أمسك القلم لأول مرة. وهنا لا تنفع التقديرات والجوائز التي حزت عليها، ولذلك يظهر كل عمل جديد بشكل

0 يشغل موضوع الحب مكانة هامة في انتاجكم . لماذا ؟ وحكيماً. ولذلك من الضروري النضال من أجل الخير والعدل والحكمة.

كقاعدة، ايطالكم هم الشغيلة، وحسب تعبيركم هم أناس «محبون

 ما هي في رأيكم أسباب انعطاف الأدب السوفييتي الى المسائل الإخلاقية والقسفية ؟

 إننى أتصور الأمر على هذا النجو: لقد وصلنا الأن، كما هو معروف. ألى مستوى حياتي لا بأس به. وأصبحت الحياة أسهل وأفضل مما كانت عليه سابقاً. ولقد حان الوقت وفق تصوري للبحث بهدوء عما جرى ويجري وسيجري. ومن هنا ينبع الانعطاف نحو البحث الاخلاقي والفلسفي. والآن هناك مجموعة من الشعارات والمبادىء التي طرحتها قيادتنا مؤخراً والمتعلقة بالتفكير السياسي الجديد (البيريسترويكا _ إعادة البناء والتفكير الجديد) قد أخذت طريقها الى الانجاز.. ونحن ننظر حالياً الى الحياة نظرة اكثر تفهماً. ونحن الكتاب اليوم لا نطوف حول مختلف السلبيات والصعوبات التي تقف في طريقنا.. بل نعكسها، بمصداقية بناءة، بكل أشكالها ومصاعبها.. ولا نهرب ونستبطن بعض الأفكار والكلمات والشعارات، فما هو معاش.. وما يجري على أرض الواقع، يجب أن يناقش وأن يرصد وأن تعالج كل دقائق محتوياته وجزئيات مساراته.

 في أخر رواية لكم زمنياً ،ويطول اليوم أكثر من قرن، عكستم عدة مفاهيم جديدة يمكن للقارىء أن يفسرها تفسيرات عديدة. ماذا

 كان يعيش كل شعب وكل أنسان في الماضي بشكل منفصل مكانيةً وزمانياً، ولم يستطع أن يحيط بعقله بكل ما يجري على كوكبنا بشكل عام. وهذا واضح الأسباب. فلم تكن في الماضي اتصالات دائمة ووسائل إعلامية وقنوات اخبارية متعددة. أما الآن فحضارتنا قد وصلت أي مرحلة من التطور تستطيع أن تلم بكل ما يجري في يومنا هذا .. وحتى ما يجري خلال ساعة على كوكبنا وخاصة في تلك النقاط الساخنة والناشطة والزاهرة بالأحداث، وقد أصبحت البشرية قلقة ليس فقط يسبب ما يحيط بها بشكل مباشر وحاد، ولكن أيضاً قلقة لتلك الأحداث التي تجري في أي منطقة من العالم خوفاً من أن هذه الأحداث قد تؤثر على مصيرها ألى حد ما. هذا هو بداية تكون «الوعى الكوكبي». وأرى قيمة هذا الوعى في إطار الوعى الانسائي عموماً. وعندما يصبح كل فرد منا يفكر بالآخر.. وأرى فيه غُصناً يانعاً مورقاً جديداً لتطوير الحضارة الانسانية برمتها.. وذاك من شأنه يلغي التفرقة المسطنعة ويصفي النزاعات التي لا ضرورة لها البتة بين الناس.

٥ ما هي برايكم أهمية الأدب؟

توحيد الناس وتربية وتكريس النزعة الانسانية فيهم واحترام الانسان للآخر بغض النظر عن لونه أو عرقه أو مذهبه أو واقعه الطبقى والفكرى والحضاري، ولهذا أهميته في يومنا هذا أكثر من أي وقت أخر، إذ أن البشرية مهددة بالفناء الشامل. والادب طبعاً لا يستطيع أن يقلب الحياة الى هذا الجانب أو ذاك. ولكن تأثيره كبير على عقول وأمزجة البشر. وأجد من واجبى المقدس التأكيد والاصرار في الادب على الثقة بالإنسان والحياة، خُصوصاً واننا نقف اليوم على عنبة تجارب واكتشافات عظيمة. وانا واثق من أن الانسانية ستجد في نفسها القوة والحكمة والعدالة لبناء حياتها الأقضل على الارض. ملحقة بمستشقى.

كَتِبِ أُولَى قَصَائده:

ولكن الناس بدأوا يتذوقون الحقيقة

عندما فتحت أنا تماماً عيونهم. الأحلام، وهو في السادسة عشرة.

الشاعر والسجين

من أول قصيدة له، سوف تبدو ظاهرة تظل تسود في غالب أعمال مكريستوفر نولان، ثلك الظاهرة هي

وانتقلا معه الى العاصمة الايراندية «دبان» حيث التحق كريستوفر بمدرسة خاصة للاطقال المعاقين

ولحدة من أهم التغيرات في حياة «كريستوفر نولان» جاءت عندما كان في العاشرة من عمره فقد وجد الاطباء انه يمكن استخدام دواء معين يساعد كريستوفر على التحكم في حركة رقبته، ومعنى ذلك امكانية استخدامه لآلة كاتبة، يكتب عليها بمساعدة مستطيل معدنى مربوط الى راسه .. كان معنى ذلك أنه يمكنه لأول مرة الاتصال بالناس والتعيير عن افكاره كتابة، كان معنى ذلك أنه يمكن استخدام اللغة في التواصل بينه وبين الناس، كان معنى ذلك تحرر عقله من السجن الجسدي الذي وجد فيه .. وسطع ذلك العقل فجأة وقبل عيد ميلاده الثاني عشر

الصورة الصامئة الجامدة كانت أننى

قبل أن يتم مكريستوفر نولان، عامه الثاني عشر بهر الناس بمقدرته الشعرية التالقة.. وعندما كان في الرابعة عشرة اكتشفته الناقدة وسأرجوري والاس، وكتبت عشه في صحيفة التايمز الانجليزية وطبعت له · أول مجموعة شعرية بعنوان «شعاع

• كريستوفر غولان. الثنائية في شخصيته، فهو الكسيح

الضوء على حقائق الحياة، وعلى حياته هو كمعاق، ذلك الشاعر يقدم للناس تتعدى تك الصورة البائسة الى ما يختبىء تحتها من احاسيس ومشاعر

ورؤية للحياة. بعد يومين من قصيدته الأولى يكتب دكريستوفر نولان، قصيدته الثانية بعثوان «أرنو خلال القبح» وفيها تظهر تلك اللمسة الثنائية مرة أخرى، فهناك اثنان يعبران عن «الأناء وأناء القبح الكسيح، و دانا، الشاعر بكل جماله والجمال يتأمل القبح ويحلله وهما

المسمى دكريستوفر نولان.

صدرله ديوان شعروه وفي السادسة عشرة من العمر

الذى لا يستطيع التحرك إلا بمساعدة الآخرين، وهو في الوقت ذاته الشاعر المفكر المتأمل الذي يساهم في القاء صورة شاملة للانسان المعاق لا تقتصر على صورة جسد يرتعش ويكافح ليستطيع مجرد أبتلاع لقمة، بل

الاثنان يجتمعان في ذلك الشخص

وحشى في روايته متحت عين الساعة» يستخدم كريستوفر اسلوب

> شعن رونيه شار ترجمة: بول شاوول

اعطيم من جديد ما لم يعد فيهم الأن وسيرون من جديد حية الحصاد كيف تنغلة في السنبة تتحرك على العشب، علىم من السقوط ألى الانطلاق شهور وجوههم الاتنى عدر

ومن يجد رؤية الأرض كيف تنتهى ألى الشهر

ولو خسر کل شيء

سيصادقون فراغ قلوبهم حتى الرغية لأنه لا شيء يغرق لا يشكو الي الرمان

لا يؤثر فيه الفشل ولو حَسْر كُلُّ شيءً.

• غلاف ييوان اللؤلؤة.

لا تتغير سوى تفاصيلها وأماكن

بغض النظر عن هويته.

جمعت في مجلد بعثوان والبولدي الطويل، و

• حاز على جائزة سويل ليلادات عن روايته

عن كتاب ،اللؤلؤة، الصلار عن دار منارات للنشر

ورواية معناقيد الغضبء الشهيرة

واللولود عام ١٩٦٢.

1974 ale 3 90 . .

ترجمت اكثر رواياته وقصصه خصوصاً محميلة، و دوداعاً الأدبى في فترة سابقة.



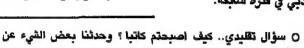
جنكيز إيتماتوف:

مهمة الأدب أن يكرس

الثقتة بالانسان والحيياة

اعتمد على القارىء الذي يستطيع

أن يفكر ويحلل بشكل حسر



 اعتقد أن الواع بالحياة هو الذي أجبرني على أن أصبح كاتباً خاصاً. منفرد ومتميز. ويبقى شيء واحد ثابت، فقبل أن أبدأ بكتابة القصة أو الرواية يجب على أن أعرف النهاية. ومادامت غير معروفة فلا أجلس وراء

● أظن ان الحب هو الجوهر الرئيسي في حياتنا.. واعتبر كل كتبي كتبأ عن الحب. وأرى أن الحب ضروري لنا كي نتمسك بما هو أفضل في الحياة. ولا يكفى طبعاً، الحب وحده كي يبقى الانسان طبياً وعادلاً

للعمل، ماذا تقصدون بهذا المفهوم؟ أظن أن هؤلاء الناس يفضلون النضال الدائم في سبيل العدالة. وما نفهمه من كلمة العدالة يجب أن يكون محرضاً دائماً. وهذا يتعلق بالدرجة الأولى بتربية الانسان. ومن الضروري تربيته بشكل يحس فيه بمستلزمات النضال في سبيل العدالة والقلق الروحي الدائم.. وأدعو قرائي دائماً وأبداً إلى مثل هذا القلق الرائع الذي يكون الابداع هو

 بالناسية.. على اى قراء تعتمدون ؟ بالدرجة الأولى أعتمد على ذلك القارىء الذي يستطيع أن يفكر ويحلل بشكل حر.. ولا أحبذ القراءة الهامشية. وأقضل قارىء هو ذلك الانسان الذي بيحث عن الحقيقة، ويأمل عند فتحه الكتاب أنه سوف يحمل له اكتشافات جديدة تساعده على فهم جوهر وهدف الحياة الانسانية عموماً

تقصدون مثلاً بمفهوم ،الوعي الكوكبي، ؟

أشاطر بوشكين وتولستوي الرأي قيما ذهبا اله.. فالادب يدعو الى

خطبة الولاد

إن الله عز وجل قد ولاني أمركم وقد علمت أنفع ما بحضرتكم لكم، وإني أسال الله أن يعينني عليه وأن يحرسني عنده كما حرستي عند غيره وان يلهمني العدل في قسمكم كالذي أمرني به واني أمرؤ مسلم وعبد ضعيف إلا ما أعان الله عز وجل وإن يغير الذي وليت من خلافتكم من خلقى شيئاً أن شاء الله إنما العظمة لله عز وجِل وليس للعباد منها شيء فلا يقولن أحد منكم أن عمر قد تغير منذ ولى أعقل الحق من نفسي وأتقدم وأبين لكم أمرى فأيما رجل كانت له حاجة أو ظلم مظلمة أوعتب علينًا في خلق فليؤذني فإنما أنا رجل منكم فعليكم بتقوى الله في سركم وعلانيتكم وحرماتكم وأعراضكم وأعطو الحق من أنفسكم ولا يحمل بعضكم بعضاً على أن تحاكموا إلي فإنه ليس بيني وبين أحد هوادة وأنا حبيب إلى صلاحكم عزيز علي عنتكم وأنتم أناس عامتكم حضر في بلاد الله وأهل بلد لا زرع فيه ولا ضرع إلا ما جاء الله به اليه وان الله عز وجل قد وعدكم كرامة كثيرة وأنا مسئول عن أمانتي وما أنا فيه ومطلع علي ما يحضرني بنقسى إن شاء الله لا أكله الى أحد ولا أستطيع ما بعد منه إلا بالأمناء وأهل النصح منكم للعامة ولست أجعل أمانتي الى أحد سواهم أن شاء الله.

[عمر بن الخطاب رضي الله عنه]

بثينة أو ابدت لنا جانب البخل

لأقسم مالي عن بثيثة من مهل

ام اخشى فقبل اليوم اوعدت بالقتل

حرى الدمع من عيني بثيثة بالكحل

ولكن طلا بيها لما فات من عقلي

وياويح اهلىما اصيب به اهل

قتيلًا بكي من هب قاتله قبلي

و اهلى قريب موسعون ذوو فضل

بنا انت من بيت و أهلك من أهل

وظلك لو يسطاع بالبارد السهل

وبيتان ليسا من هواي ولا شكلي

الى الفه واستعجلت عبرة قبلي

على غير شيء من ملامي ومن عذلي

يلذان في الدنيا ويغتبطان

اسبيران للأعداء مرتهنان

لى الويل مما يكتب الملكان

وقدوثقت منى بغيرضمان

خصومة معشوقين يختصمان

عتايأ وهجرأ ثم يصطلحان

أقاما وفي الأعوام يلتقيان

على الماء يفشين العصي حواني

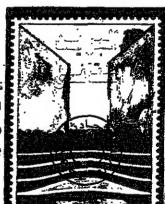
ولاهن من برد الحياض دوائي

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم فلو الف بان خلفهم هادم كفى فكيف بيان خلفه الف هادم

لقد فرح الواشون أن صرمت حبلي يقولون مهلا ياجميل وإنني احلماً فقبل اليوم كان أوانه إذا ما تراجعنا الذي كان بيننا ولو تركت عقلي معي ما طلبتها فياويح نفسي حسب نفسي الذي بها خليلي فيما عشتما هل رايتما أبيت مع الهلاك ضيفاً لأهلها الا ايها البيت الذي حيل دونه بنا انت من بيت وحولك لذة ثلاثة أبيات قبيت أحيه كلانا يكي أو كاد يبكي صبابة اي ذلتي أكثرت جهلًا من العذل

ارى كل معشوقين غيري وغيرها وامشي وتمشي في البلاد كاننا أصلى فايكى في الصلاة لذكرها ضمنت لها أن لا أهيم بغيرها الاياعباد الله قوموا لتسمعوا وفي كل عام يستجدان مرة يعيشان في الدنيا غريبين أينما وما صاديات حمن يوماً وليلة لواغب لا يصدرن عنه لوجهة باكثرمني غلة وصبابة اليك ولكن العدو عداني

لغبت: تعبت، الغلة شدة العطش.



تغرورق عيناي بالدمع

من وحي البراءة

انثري لحن الفرح على حروفي وطوفي على ربيعاً قدسياً يذيب الهجير ياطفلتي طوفي اتيتيني وبين جنبي يصهل

تحت أهدابي تتردد

فقياب أمتى أيحرت في الوسس وصرختي في عروقي يكتبها الوهن.

ئاهد عيدروس

٠. وم.

حين استمع الى أصوات مبهمة في عصر متمدن يسمى القرن العشرين تغرورق عيناي بالدم حين استمع الى تاريخ مضى تساقطت فيه حيات المصرم قبل أن تنضج تغرورق عيناي بالألم حين استمع الى أصوات غير ناطقة وأرى واشاهد ماردأ يرفرف بجناحيه وأخر فوق ناطحة وأولاد تحاول والكل في قلك يدور تغرورق عيناى بالالم المؤلم لرؤية مارد بشكل حبة سمسم عسيرة الهضم تنفجر اذنى مرتجفة، من ضجيج العشرين فأتناول حبات الفاليوم وانسام.. وانسام..

ثرثار بن صامت

تفقه وا قبل

أن تســودوا

٥ قال أبوالحسن: كان يقال

وقال عمر بن الخطاب رضي

الله عنه: تققهوا قبل أن

لـمَ لا تطيل

الهحاء

O قبل لعقبل بن علقه: لم لا

تطيل الهجاء؟ قال: يكفيك

من القلادة ما أحاط بالعنق.

وقيل لأبي المهوس: لم لا

تطيل الهجاء ؟ قال: لم أجد

المثل النادر إلا بيتا واحدأ

ولم أجد المثل السائر إلا بيتاً

من رق وجهه رق علمه.

تسودوا.

0 سُئل اعرابی عن طول صمته فقال: اسمع فأعلم وأسكت فأسلم وقالوا مقتل المرء بين لحييه وفكيه وأخذ أبوبكر الصديق رضي الله عنه بطرف لسانه وقال هذا الذي أوردنى الموارد وقالوا ليس شيء أحق بطول سجن من لسان وقالوا: اللسان

سبع عقور. وقال النبى صلى الله عليه وسلم: موهل يكب الناس على مناخرهم في نار جهنم إلا حصائد السنتهم».

ليلى الأخيلية.. اللسيان

ومن النساء البارزات في ميدان الشعر ولم تقصر ابداعها القني على الرشاء الشاعرة ليل الأخيلية ولها في العفة: وذي حاجة قلناله لاتبح بها قليس اليها ما حييت سبيل لناصاحب لاينبغي أن نخونه وأنت لأخرى صاحب وخليل

وقد أورد المبرد في كتابه الكامل رثاء لها في الخليفة الثالث عثمان رضى الله عنه: أبعد عثمان ترجو الخير أمته وكان أمن من يمشي على ساق خليفة الله أعطاهم وخولهم ماكان من ذهب جم و أوراق فلاتكذب بوعد الله وأرضبه ولاتوكل على شيء باشفاق ولاتقولن لشيء سوف أفعله قد قدر الله ماكل امرىء لاق ووفدت ليلي على الحجاج بن يوسف الثقفي ومدحته بشعر قالت قيه: إذاورد الحجاج أرضأمريضة تتبع اقصى داءها فشفاها شفاهامن الداء العقام الذيبها غلام إذا هز القناة ثناها

فقال لها لا تقولي: غلام وقولي همام وأكرم وفادتها وأهداها وليلي كما رأينا متعددة الأغراض ورثت توية بن الحمير رثاء ملؤه الحسرة فقالت: أعيني الإفايكي على اين حمى يدمع كفيض الجدول المتفجر لتبك عليه من خفاجة نسوة يماء شئون العبرة المتحدر فيأتوب للمولى ويأتوب للندى ويأتوب للمستنبح المتسور

الفرزدق. يعسرب عن نفسه

اول مناك النجلس مراوطيقام فه <mark>محكام كال</mark>هائل وياهم - به واقعدا عليك خدش تريدا الكيام كالحكام النجاس تاي

وغلم هذا الرطان العائب

أو شاهدا يخير عن غاثب

واعتنى المالحي فالصلحب

دارسات قد غلامی الشجر

َ أَسْالَ الْمُنْزَلِ هُلِ قُصِهُ حُبِينَ

فطف فيهن انبين

نير النبح تحثناه الوق

من هو اول هلك النطقين منى مقالية معاونة

ارتبت تبيية التكفة عبرزقة حواش والكافة

ياأيها السائل عمامضي

إن كنت تيغى العلم أو أهله

فاعتبر الأرض ستكاثهنيا

وهــل يخفــي

للتي قالت لأتراب لها

هيج القلب مغان وصبر

ورياح الصيف قد ازرت بها تنسخ التعد فده الحاد

ظلت فيهاذات يومواهلاء

إد تمشين بجـ و موفــق

بدمسات سيهاة زينهندا يوم غيم لم خلطة قد

فعرفن الشـوق في مقلتها وحباب الشوق فيقدة الله

قلن تعرفن الفتي قلن نعم 🖔 🐎

قد عرفناه و هل يخفي الإ

من حقوق القرى

بالبشر من حقوق القرى ومن تمام الأكرام وقالوا

تمام الضيافة الطلاقة عند أول وقلة وإطالة التحانيك

إن الحسيث جانب من القري

وهيل تنفيع الشيكوي

وخيرهم لطبارق إذا اتبئ

و صلاف زاداً أو حستاما اهتهى

وهل تنفع الشكوى اليمن يزيدها

أأظل بأظراف البنان الودها

حنين المرجى وجهة لا يريدها

وجيريل أمين الله فينا وروح القدس ليس له كفاء

ألا أبلغ أباسقيان عني فأنت مجوف نفي هواء

عند المواكلة وقال الشناعر:

انك يابن جعفر كيرفتني

ورب نضبو طبرق الحي سرى

أتى الله اشكو ثم أشكو البكفيا

حِرْارُاتُ حِبِ فِي الْغُوَّادُ وَعِيرَا

يحن قو ادى من مخافة بينكم

العزب تجعل الحنيث والبسط والتانيعي والتاتيج

[عدرين لتي رك

 ٥ قال الفرزدق: أنا عند الناس أشعر العرب ولربما كان نزع ضرس أيسر على من أن أقول بيتا من الشعر.

ولد أيوَالْحِسْنُ عِلَى مِنْ عِبِدَ الغُرِينَ الْجِرْجِانِيُّ فِي جَرْجِانُ وَتَطُّوفَ فِي صَبِاهِ فِي فارين والعراق والشام وسمع الحديث في غيسابور وقد ترلى القضاء على المتعب الشَّالِقَعِي مِرَاراً فِي يُلِدُانَ مِحْتِلَقِةَ حَتَى أَصِبْعَ قَاضَيَ الْقَصَّاةَ فِيُ الْرَيْءَ. اتَصْلُ الْقَاضَى الْجَرْجَانِي عَالْصَلْحَتِ بن عباد وتَرْبُعْتُ الْصِلَةُ بِينَهُمَا برغم مَا كَانَ بينهُما فَنْ إِجْتَلَافِ الرَّايِ فِي النُّتَنِيِّي فلما الفِّ الصَّاحِبُ بن عَبَاد رَسَالته فِي الكَشْفُ عَن شِيْ أَنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَرْجَانِي كَتَابِهِ القَيْمِ الْوَسْاطَةَ بِينَ الْتَنْبِي وَحْصُوبُهُ، كَانَ القاضي التحرجاني أياما قاضلا وشاعرا وناثرا ونقيها ومتعلما ولكنه اشتهر و التباعد وبالتاليف في الإدب وشعره متين السبك عالى النفس وأحسن فنونه في التوكيفة والغزل أميا نثره فسهل معتنع مرسل حسن التقسيم والمعالجة الموضوعات التي يتناولها وله كتب منها تفسير القرآن المجد تهذيب التاريخ الوساعة ين المتنبي وخصومه وقد القه الرد على الصاحب بن عباد وعرف الْتُعَرِّجُانِيَ بَقَصْيِدَةً لَه في حق العلم على العالم جاء فيها:

يَقُولُونَ لِي فيك انقباض و إنما رأوا رجلًا عن موقف الذل احجما إِنَّى الْبُلْشِ مِنْ دَاناهِم هان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اكرما إِذْ الْقَيْلُ هِذَا مِسْرِبِ قَلْتَ قَدَ أَرَى وَلَكُنْ نَفُسِ الْحَرِ تَحْتَمَلُ الْطُمَا وما كل برق لاح لي يستقرني ولاكل اهل الارض ارضاد منعما وقال في الوحدة (البعد عن الناس):

بها تطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليساً فكم ابتغى سواه أنيسأ ليس شيء عندي أعرمن العلم إنما الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عريزاً رئيساً والبيت الأخير لا نقره عليه لأن طبيعة الحياة تقتضى منا أن نخالط الناس على خيرهم وشرهم وسوف اسرد شيناً من كتابه الوساطة حيث يقول: ص ٢٢ – ٢٤

المطبوغون في الشعر والنقد الصحيح · وإذا أردت أن تعرف موقع اللفظ الرشيق من القلب وعظم غنائه في تحسين الشعر فتصفح شعر جميل وذي الرمة في القدماء ثم البحتري في المتأخرين وتتبع نسبيب متيمي العرب ومتغزلي أهل الحجاز كعمر وكثير وجميل ونصيب وأضرابهم هم يمن هم احود منهم شعراً وأفصح لفظاً وسبكاً ثم انظ وأحكم وأنصف ودعني من قولك هل زاد على كذا وهل قال إلا ما قال فلان فإن روعة اللفظ تفضى بك الى الحكم السريع وإنما تقضى أنت الى المعنى عند التفتيش والكشف ومغلك الامر ترك التكلف ورفضي انتعمل والاسترسال للطبع وتجنب الحمل عليه والعنف

وُلِسِتُ أَعنَى بِهِذَا كُلُ طُبِعِ مِلُ المهذبِ الذي صقله الأدب وشحدته الرواية وجلته القطنة والهم الفصل بين الرديء والجيد وتصور أمثلة الحسن والقبح. ويقول في والوساطة، ص 24 القول في المتنبى،

يَّاأَنْ يَحْصَنَّمُ هَذَا الرجل فريقان: أحدهما يعم بالنقص كل محدث ولا يرى الشعر إِلَّا الْقَدْمِيمِ الْجَاهِلِي وما سِلك به ذلك المنهج وأجرى على تلك الطريقة فإذا مزات به النَّهُ أَبَيْ الشَّاءُ وأَضْرَابِهِ نفض يده واقسم واجتهد أن القوم لم يقرضوا بيتاً ولم يِعْتُوا أَمْنَ الشُّنعر إلا بالبعد وأنا أرى الله إن كنت متوخياً للعدل مؤثراً للانصاف إِنَّ تُتَّقِيِّتُكُمْ شِغْرَهُ شَعْرِ الْمُتنبِي فتجعله في الشطر الأول تابعاً الى أبي تمام وفيما يُعْدُونُ لِشَيْطَةً مِينه وبِينَ ابي تمام وبين مسلم بن الوليد.

وْ أُوْهِكُذُا أَ يَرِي إِنْ القَاضِي الجرجاني مِن كَبار رجالات هذه الأمة له نظرته والتنظيمية للعلم والعلماء كما لمجنا ذلك من خلال قصيدته الزائعة التي تبقى ويتنا المناه المناه كيف يكون التسامي والترفع وعزة النفسي عند العلماء اضافة الى إِنَّاعِهُ الطِّوْقِلَ فِي التَّقَد والأنب وتبصر ذلك من خلال كتابه الوساطة بين المتنبى

الولا المارك وإجراء أنواع الشعر كله مجرى وأحد ولا أن تذهب بجميعه مذهب مُعَنَّهُ عِلْ إِنَّى لَكِ أَنْ تَقْسِمِ الْأَلْفَاظِ عَلَى رَبِّ الْمَانِي قَالَا يكُونِ غَرَكَ كَافْتَخَارِك ولا وَلَا يُحِلُّهُ كُونَعْنِيكُ وَلا هِجَارُك كَاسْتَبطَائِكَ وَلا هَزَلْكَ بِمَنْزِلَةٌ جَنِكُ وَلا تعريضك مثل مُنْرِيْكُ إِنْ يُرِيِّبُ كُلًّا مِرتِيتِهِ وَبُوفِيهِ حَقَّهُ فَتُلْطُفُ أَذِا تَعْزَلْتُ وَتَفْخَمِ أَذَا أَفْتَخْرَت يَتُمْتِرَفِ المُدينِعِ تُصرف مواقعه فان الدح بالشجاعة والباس يتميز عن الدح اللهاقة والظرف ووصف الحرب والسلاح ليس كوصف المجلس والدام فلكل والمد من الأمرين تهم مو اماك به وطريق لا يشاركه الآخر فيه فأما الهجو وَقُلْهُ مِنْ كُرِي مِجْرِي الهِرَلِ وَالتِهَافُت وَمَا اعْتَرْضِ بِينَ التَصْرِيحِ وَالتَعْرِيضُ وَمَا وتوثيث وبنفائية وسهل خفظة واسرع علوقه بالقلب ولصوقه بالنفس فأما القذف وَ الْأَلْبُ وَأَشَى فَسَيَاتٍ مَحْضَ وليس للشَّاعِر قيه إلا إقامة الوزن وتصحيح النظم). ويُعِيدُ إِنْ يَعِيدُ أَصْنِنا لِهِدَه النماذج الرائعة من بنيانه يحق لنا أن نقول انه إمام يُقُرُّهُ الْمُنَّةِ ۚ وَالْإِدِنِ - أَصَافَةُ ۚ أَلَى نَبُوعُهُ فِي مَجِالَاتِ شَتَّى وَكَانَ وَفِاقَهُ فِي القرنَ الرابع الهدري وعمره ست وسيعون سنة.

وقال الله قد أرسلت عبداً

صيحة شبيب

قال أبوعبيدة وأبوالحسن كان

شبيب يصيح في جنبات الجيش

إذا أتاه قلا يلوي أحد على أحد

إن صاح يوماً جسبت الصخر منحدراً .

والريح عاصفة والموج يلتطم

وقد كان ألعباس بن عبد المطلب

جهير الصوت وقد مدح بذلك وقع

نقع الله المسلمين بجهارة صوته

يوم حنين حين ذهب الناس عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم

فناداهم العباس فتتراجع القوم

وقال الشاعر فيه:

ولكن عدل وانصاف

عبدالمك بن مروان فقال: زبيري عميري والله لا يحبك قلبي أبدأ فقال: ياأمير المؤمنين إنما يجزع من فقدان الحب المرأة ولكن عدل

 ٥ قال أبوالحسن: كان غلام يقعر في كلامه فأتى أبا الأسود الدؤلي يلتمس بعض ما عنده فقال له أبوالأسود: ما فعل أبوك قال: أخذته الحبى فطبخته طبضأ وفتخته فتخآ وفضخته فضخأ

فتركته فرخا. فقال أبوالأسبود فما فعلت امرأته التى كانت تشاره وتماره

قال: طلقها وتنزوجت غياره فرضيت وحظيت وبظيت قال حرف من الغريب لم يبلغك. قال أبوالأسود: يابني كل كلمة لا

[البيان والتبيين]

 ٥ قال أي أبو يعقوب الخزيمي: ما رأيت كثلاثة رجال ياكلون الناس أكلًا حتى إذا راوا ثلاثة رجال ذابوا كما يذوب الملح في الماء أو الرصاص في النار كان هشام بن الكلبي علامة نسابة وراوية للمثالب عيابة فإذا رأى الهيئم بن عدى ذاب كما يذوب الرصاص عند النار وكان الهيثم ين غدى مفقعاً صلحب تفقيع وتقعير ويستولي على كلام أهل المجلس لا يحفل بشاعر ولا بخطيب فإذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص عند النار وكان علوية المغنى أحد الناس في الرواية وفي الحكاية وفي صنعة الغناء وجودة الضرب وفي الاطراب وحسن الخلق فإذا رأى

 اطلب الادب فائه دليل على المروءة وزيادة في العقل وصاحب في

غلام يقعرفي كسلامه

وتهارد وتزاره ؟

أسوالأسسود قسد علمتنا رضييت وخطيت فما بظيت؟ قال: بظيت يعرفها عمك فاسترها.

مخارقاً ذاب كما يذوب الرصاص

[البيان والتبيين]

وصية

٥ دخل رجل من قيس عيلان على

ثلاثة رجال

عند النار.

الغربة وصلة في المجلس.

فتركها احدهما بحركة عصيبية تثم على انها ليست له وهناك ظهر السيارق الحقيقي بفضيل ذكباء

القاضي وحسن استنباطه.

طرفة طرفة

٥ أحد القضاة الأذكياء تقدم اليه

رجلان يتنازعان على ملكية عياءة

يدعي كل منهما أنه صاحبها وإن

الأخر سرقها منه ويقيم الدليل

ويسمي شهودأ فأشكل الأمر على

القاضي وفكر في تأجيل القضية ريثما

ينتهى الى حقيقة يرضى عنها أو يوفق

الی حکم یرضی به لکن سرعان ما

اسعفته بديهته فقال لهما امسكا

العباءة من طرفيها كل من طرف

ففعلا وتركهما على تلك الحالة

لحظات شغل نفسه فيها بتقليب

بعض الأوراق الموضوعة أمامه ثم

فجأة صباح اتبرك بارجبل العباءة

كسلام بكسلام 0 روى الجاحظ في بخلائه: أقال ابراهيم: قبيتما هو يوماً من أيامه يأكل في بعض المواضع إذ مر به رجل قسلم عليه فرد السلام ثم قال هلم عافاك الله فلما الرحل قد انثنى راجعاً يريد أن يطفر الجدول أو يتعدى النهر قال له مكانك فين العجلة من عمل الشيطان فوقف ألرجل فأقبل عليه الخراساني وقال تريد ماذا قال أريد اتغدى قال: ولم ذلك وكيف طمعت في هذا ومن اباح لك مالي قبال الرجيل أو ليس قد دعوتني قال ويلك أو ظننت أنك هكذا أحمق ما رددت عليك السلام.

ســؤال وجــواب

0 سُنل أبوالعيناء (لبيت شعري أي شيء كمان الجاحظ بحسن ، فرد ببساطة أي شيء كمان الجاحظ لا

ومن أقوال المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (ما رأيت أحرص على العلم من ثلاثة الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحق القاضي فأما الجاحظ فانه كأن إذا وقع بيده كتاب قراه من أوله الى أخره أي كتاب كان).

حجام أبسى علقمة

0 هاج بأبي علقمة الدم فسأشى بحجام فقال لَلحجام: اشدد قميب الملاوم وأرهف فلبمات المشمارط وأسرع الوضع وعجل النبزع وليكن شرطك وخزأ ومصك نهزأ ولا تكرمن أبياً ولا تربين أثنياً فرضع الحجام محاجمه في جوزنه

شياطين الشيعي

 ٥ قال بعش الشعراء لرنجل؛ أَنَا أَقُولُ فِي كُلُّ سَاعَةً مُمْسِدِيًّا وأنت تقرضها في كل شهر فلم ذلك. قال لاني لا اقبل من شيطاني مثل آلذي تقبله من شيطانك وأنشد عقبة بن رؤبة أباه رؤبة بن العجاج شعراً وقال له کُیف تراه ۴ قال له: يايني إن أبناك ليعرض له مثل هذا بعيشاً وشمالًا فما بِلِنَفْتِ اللهِ .

Ť

فتح مک

عدمنا خيلنا إن لم تروها تثير النقع موعدها كداء يبارين الأسنة مصغيات على أكتافها الأسل الظماء تظل جيادنا متمطرات تلطمهن بالخمر النساء فإما تعرضوا عنا اعتمرنا وكان الفتح وانكشف الغطاء وإلا فاصبروا لجلاديوم يعين الله فيه من يشاء وقال الله قد يسرت جنداً هم الأنصار عرضتها اللقاء لنا في كل يوم من معد قتال أوسباب أوهجاء فنحكم بالقوافي من هجانا وبضرب حين تختلط الدماء يقول الحق ان نفع البلاء

شهدت به فقوموا صدقوه فقلتم ما نجيب وما نشاء

بأن سيوقنا تركتك عبدا وعبد الدارسادتها الاماء هجوت محمداً فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء أتهجوه واست له بكفء فشركما لخيركما الفداء قمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء فإن أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء لساني صارم لاعيب فيه وبحسري لاتكدره الدلاء الأسل: الرماح، متعطرات: يسبق بعضها بعضاً.

[حسان بن ثابت]

طبيعة الشخصيات التي اختارتها سميرة عزام

تستلهم واقعها من الظروف الموضوعية. وقد وردت

شخصيات الابطال بضمير «الغائب، كالكثير من

قصصها. وكذك الشخصيات الثانوية لم تتضع

معالمها كما يجب، هذا بالإضافة الى غياب عنصر

المفاجأة، مما جعل القصة تسير برتابة مملة أحياناً

الى أن يتجلى الموقف. نشعر النضج القصصي من

حيث الفن والموضوع في هذه المجموعة والقدرة على

بناء الأحداث واستلهامها، وفي تصوير الابعاد

وقد برعت الكاتبة في تصوير الشخصية

المحورية في تحركاتها ضمن خلجات الذات وتناميها

مع الموقف والحدث إلى أن تتبنى الموقف الرافض

الذى يشكل الخطوة الاولى في الكشف والاشراق

فالفلسطيني في هذه القصة وباقى قصص

المجموعة هو رمز للانسان الفلسطيني في مواقع

التشرد والغربة، رمز لكفاحه من أجل البقاء

والاستمرارية، وهو رمز للطبقة الكادحة التي

والفلسطيني هو الفكرة الفلسطينية، وهو

وهو في النهاية الموقف الغاعل والنقطة المضيئة

التي تتحرك في أعماق السلببلة القصصية والتي

تحدد الصفة الجمالية للفن، وتجفيق التناسق

الموضوعي بين الجومر والبعد الفني، وتجديد

العلاقة الداخلية التي تربط كل عناصر العمل الفني.

في بيئة متكاملة ضمن التناسق الكلي المجموعة

وكل هذا لا ينفى وجود عدد من القصص في

هذه المجموعة تخلق من الابعاد الاجتماعية

والسياسية العميق أمثال مسجادتنا الصغيرة،

مكوافير، محبات السيعة؛ ن والتركة، وما هي إلا

تسجيل لرؤيا محددة أو بالاحرى مي خواطر اكثر

اذا عرفنا الادب الثورى كما يراه حسين مروه

في بَحرِ من دمّ الشهداءُ

في موكب أطفال وشباب

بأنه الادب الصادر من لحم قضيتنا الفلسطينية

هل أنبِ سميرة عزام هو أدب توري ؟

التصمية

الانسان الفرد والوجدان الجمعى للشعب وللناس

تحاول أن تخط طريقها رغم الانقاض.

النفسية وتناقضاتها.

واستشراق الثورة والتحدي.

سميرة عزام

تعرضنا في الحلقة الأونى للعنصر الذاتي في أدب مسيرة عزام والذي يتعلق بنظريتها للعلاقة بين الرجل والمرأة. وفي هذه الحلقة نتابع الخوض في أدب سميرة عزام الأشمل والذي يتعلق باثر النكبة على الشعب الفلسطيني وأثاره السلبية.

لكن لماذا انطلقت المرأة الكاتبة من القضية الذاتية ثم الى البعد. الأشمل؟ هـل لأنها تحت ظروف معينة وأبواب المجتمع مغلقة أمامها يحيث لا تصلها التيارات والتناقضات والصراعات التي تجري بحيث تصبح حبيسة واقع ضبق مغلق، أم لأنها أحكمت الخناق على ذاتها كما راينا هذا في أعمال الكاتية والشاعرة الكبيرة فدوى طوقان. وعمل سحر خليفة الاول لم نعد جواري لكم أم أن التجربة الذاتية كانت مريرة بحيث استنفذ الألم الداخلي كل أبعاد شخصية المرأة الكاتبة وتمثل في بطلاتها فلم نر مواقف ايجابية قوية ينفذ منها النور ؟ أم أن عملية الوعى لم تتبلور بشكل وأضبح بسبب افتقار الكاتبات أنفسهن لتجربة فكرية ثقافية عميقة تتطابق مع الاحداث التاريخية والسياسية والعسكرية التي يمر بها مجتمعنا

الفلسطنيني والعربي ؟ لذلك نلاحظ أن سميرة عزام عالجت مشكلة المرأة من خلال البعد الذاتي اكثر من البعد الاجتماعي، فقد حكمت على الانثى بالتعاسة من الحياة حتى الموت، ولم تربطها بجدورها التاريخية ونطاقها الداخلي والضارجي ؟ أي لم تربطها بالجوانب، التاريخية السياسية، الاقتصادية الدينية، الوطنية والعالمية بفعلها الترابطي والجدلي. فمشكلة المرأة هي مشكلة تاريخ جنس، وتتسم بسمة دينية، وليست معزولة عن غيرها من المشاكل الأساسية، مشكلة الاستعمار، الاضطهاد، التخلف، أنها مشكلة الوطن بأبعاده وتناقضاته.

البعد النفسي والسلوكي

لا شك أن النكبة قد أحدثتُ صدمة نفسية كبيرة للانسان الفلسطيني انعكست في سلوكيات العديد من أبطال قصص سميرة عزام في المرحلة الإولى. وقد تجلى البعد النفسي أكثر في أعمالها اللاحقة أثم لكسلا خاصة في مجموعتها الساعة والانبنان.

ففي هذه المجموعة تتطرق الى أبعاد الوطنيا وأثر النكية، وقد استوحت مادة قصصبها من سياد الحزان اللاجئين وعذاباتهم وحنينهم للعودة. وتأتى هذه المجموعة لتصور مأسى متلاحقة.. نتجت عن النكبة وأبعادها الاجتماعية، الاقتصادية والنفسية

وقد تجلت الابعاد النفسية بما يلى: (١) الاحباط والبحث عن التبرير وقد نتج هذا الاحباط والبحث أثر تغير الاحوال وتبدل الوقائع، غبينما كان القلسطيني مستقراً في وطنه معتزاً بما. يمتلكه من أخلاقيات نابعة من تراث انساني رحضاري، تغير الحال فأصبح مشرداً يقملن المخيم ويضطر الى القيام بسلوكيات خارجة عن ذاته

ففى قصة «لأنه يحبهم» من نفس المجموعة تختار الكاتبة شخصية وصفي الرجل الذي كان معروفاً بأخلاقياته وقد أصبح متهماً بالاختلاس من مركز التوزيع في المخيم، وتعطى الكاتبة مواصفات وصفى الأصلية على لسان صديقه الذي عرف عن قرب وعايش معه تجرية النضال الفلسطيني، فكان المدث بالنسبة اليه خيالًا لا يستدعى التصديق ربيدو عليك عدم التصديق.. لقد أوقفوا وصفى،

ولا يمكنني .. أن ألغى صداقتنا .. انها معداقة رصاص ودم .. جوع وتشرده.

انه ليس نذلًا.. وصفى ليس نذلًا.. كان يضرب طبيباً لأنه رفض أن يكتب تقريراً لأمرأة فقيرة يخولها دخول المستشفى بعد أن كادت الغنغرينا تأكل ساقها.. ليس لصاً.. مساعداته الصغيرة لعمته الأرملة وابن خالته العاطل عن العمل تأتي قبل أي حساب في مرتبه.

وبالحظ أن الكاتبة تؤكد الحقيقة التاريخية في مرحلة الاستقرار والعدالة التي من خلالها ولد الفلسطيني النزيه الحقيقي _ الفلسطيني الحافل بالطموح والأمل والعطاء.. وهذا ما تسمعه على لسان البطل: أنت لم تكن معنا حين كنا نحلم بيوم تتحقق فيه معجزة تسوقنا الى الحدود برغبة أقوى من أقدارنا التاعسة، لم تكن معنا حين كنا نجمع التبرعات لمجلة تحمل اسم وطننا وهمه معأ زاملته تلميذاً وموظفاً وليس سهلًا على أن أتصور أنه

رهنا تتعاطف الكاتبة مع الفلسطيني وتضع التبرير لهذه المواقف السلبية والتحولات المفروضة التى يعيشها أبناء فلسطين بعد النكبة وتلقيها على الظروف. مياالهي أي حجر تلقينه وأنت تقول بحكمتك الاجنبية: في مثل ظروفكم باصاحبي لا يدري المره في أي لحظة يمكن أن يصبح لصاء. وتتضح ملامح النكبة أيضاً في شخصية الحاج فياض.. فقد انعكست على وجوده ووضعه. الاجتماعي، كان مزارعاً ولكنه فقد الكرامة حين فقد الارض.. فقد كانت طول سنابل حقَّله تبلغ قامة الرجل على حد قوله، وجين راحت الأرض لم بيق من. الموسم في خاطره إلا صورة السنابل التي يبلغ طولها قامة الرجل حيناً ووسطة حِيْناً أَخْرُ.

قدم الى المخيم بزوجة وطفل وفي مدي المدعم

عاماً كانت البطاقة تشهد أنه معيل أزوجة وحسنة

أطفال، ويتحول الى سكير بعد ذلك تنتهى زوجته بالموت أثر ضربة منه لأنها حاولت أن تحفظ الاعاشة الى أبنائها.. وينتهي بأن يحكم عليه بالسجن ١٥ سنة، انظر كيف تصف سميرة عزام هذا الحادث مكان أول من يفتتح أيام التوزيع يمد البطاقة ويتناول الاعاشة دقيقا وسمنا نباتيا وتمرأ ينغل فيه الدود وفاصوليا جافة قشها اكثر من حبوبها.. وكان من القلة التي لا تتور ولا تشتم، ولا ترائى المسئول الوحيد عن السوس الذي ينخر خبزها.. مرة قبل عام جاءني يحمل البطاقة الذليلة بيد، وكيساً من الخيش باليد الاخرى. وقبل ان يبدأ معاوني بكيل حصته دخلت المركز امراة منتقخة البطن أمسكت بي من كمي وقبلت يدي وهي ترجوني باكية ألا أسلم الاعاشة لهذا النذل الذي يبيعها على الباب ليسكر بثمنها تاركا زوجته وأطفاله يتضورون الشهر بطوله، وقبل أن تنتهى المرأة استدار اليها زوجها وكأنه ذئب شرس وقد جحظت عيناه الحمراوان وراح يكيل لها اللكمات

(٢) النكبة تفرز شرائح اجتماعية جديدة: نلاحظ أن الكاتبة نجحت باختيارها نماذج انسانية لتكون لوحات متحركة مع تحرك الزمن الفلسطيني، نموذج اللص المختلس المتمثل بوصفى، تموذج المجرم المتمثل بالحاج فياض، نموذج البغى المتمثلة باخت مدرب الحرس الوطنىء ثم نموذج الجاسوس المتمثل بأبي سليم. وهذا تركز على موضوع والخيانة، وتحالف الجواسيس مع الاستعمار والاحتلال.

والركلات بيديه ورجليه دون أن أقوى ومعاوني على

هذا وقد أفرزت هذه المجموعة صورة حية وواقعية للاجيء القلسطيني في أوضاعه المختلفة، بقاء المخيم في حالة الشقاء من حيث الاعاشة والمبانى المدرسية. وتنجح سميرة عزام في تصوير وضع المخيم بشوارعه وجوانبه «فكانت المدرسة في ا اجازة متصلة طالما كان هناك رب رحيم يسقى

ولكن لابد من حركة التاريخ والصيرورة التي ترحف في أعماق أهل المخيم ليتخذوا -الموقف الثورى.. ويتجلى هذا الموقف حين يقوم بطل القصبة بحرق مركز التعوين فرع الوكالة في المضيم ووفروا حجارتكم هذه وتلمسوا في ناري حياتكم الجديدة.. انظروا ها أنذا أدوس دقيقكم بحدائي، اعفر قدمي بتراب فواكم.. أعلمكم أن تجوعوا ليتمرد فيكم اليأس، لتكبروا وتكبروا على الرغيف الذليل».

وفي هذه المجموعة يتحرك الزمن الفلسطيني، فالساعة هي الزمن الذي يتحرك في المخيم ويتحول الى واقع.. هي الدقات التي تنبه الكادحين

يًا ترجماً لَمْ يُكمل تسعة اشهر

لَّهُ يَعِرُفُ بَعْدُ مَخَاصُ وَلَادُهُ

أجهضك رصاص الغدر

وَجِنْيِناً مَا اكتملَ نُموًا

أم يعلن موعد ميلاده

لم يصبح طفلا بعد

لم يعرف دفء الهد

ولا حضن الوجد

أَنْ سَفِّرِ الْعَمْرِ

أو: أنشوده

لم يُعلَن بعدُ هويتَهُ

لا نملك إلا شعرا أو نَثراً

يُضِنينا البعدُ عن الليدان،

لكتا نعتقد العقل

هل سُعدتُ بِكُ

في معظم .. أو كل الأحوال

في الأفق عرائس شعرك؟

يَبِراعَة الأسْتِهَلالُ ﴿ إِ

أَمْ أَنَّ مَرارةً واقعنا

أرزت بجميع الأقوال ،

وَسُنَجُرُتُ مَنْ كُلِّ الْأَقْعَالُ؟

ويرقيات وكالات الانباء

مِنْقُطْتُ مِن بِين جِموع الشهداء

الشيئ في سفك جنب في رحم الله

على تفعد العالم افظع من مهر محا

أُمُّ خامناً .

هل رغرف العالم

الصورةُ مِن كُوْم مَقَالاتِ الصَّحَفِ،

الأمَّا البِنَاءُ رَمَانِ الأقوالِ . ولا أفعالُ

تُتَعاملُ بِالمنطقِ في بغض الأحيانُ



بقلم: حنان عوّاد

وتسوقهم لتجربة الفعل والاختيار، الزمن هو الحالة الانضباطية التي يتعين على الفلسطيني أن يعيشها في المخيم وإلا يفقد وجوده وينتهى الى الموت، كما نرى في قصة «الساعة والانسبان» و «أسباب جديدة، ففي الساعة والانسان تختار الكاتبة شخصية «فتحى» الذي يسعى للحصول على وظيفة في الحكومة. وشخصية الطارق الذي يوقفه لئلا يفوته القطار وينتهى به الى الموت كما حصل لابنه الذي وصل المحطة متأخرا فتعلق بالقطار وتحول الى لحم مصهور.. فسير القطار هو سير الزمن السريع وضياع الفرص، وظل الوالد (الطارق) يقوم بايقاظ الناس الى أن اختفى لعدة أيام وجدوه بعدها جثة هامدة في البيت.. ولم يكن هناك سوى

ساعة حائط تعوم على الجدار. ونالحظ أن أبطال القصيص من الشرائح الاجتماعية الكادحة بفعل النكبة. وفي معظم الأحيان ينتهي بهم الحال الى الموت ليكونوا ضحايا الفقر، التشرد، ضحايا الزمن المقلوب، وضحايا. الفرص الفائتة. وهنا تتشابه سميرة عزام في نهايات أبطالها مع أبطال غادة السمان في رحيل المرافء القديمة (بيروت، ١٩٧٢) وبيروت ٧٥ (بيروت ١٩٧٥).. حيث تنتهي مدى بطلة قصة والدانوب الرمادي، بالموت النفسى وذلك يفقد صوتها وكرامتها، كما تنتهي ياسمينة بطلة بيروت ٧٥ بالموت الحتمى ذبحاً على يد اخيها نتيجة لقتلها نفسياً وانسانياً على يد الرجل الاقطاعي نعر. (٣) البعد السياسي والقومي و «البحث عن

ويتجلى الواقع السياسي والبحث عن الهوية في قصة وفلسطيني، من هذه المجموعة.. ففي هذه القصة تركز الكاتبة على موضوع الهوية وأهميتها وصراع الفرد الدائم للحصول عليها.. والهوية في هذه الحالة تحمل بعدين: البعد الأول، وهو البعد

من بطن الأم الحامل تنزف .

يا كُلُّ عَذَابات العالم وَجُراحاته

يا كلّ نداءات العالم وَقراراتهُ

اشنع من صورة أم خامِلُ

يُحونَ الدُّمْ؟

تنتفضُ الأوصالُ العطْشَي لَلْمُوتُ،

عُضُواً ... عُضُواً ... عُضُواً

تتمددُ في طرقات القدس وياقًا

في حيُّقا.. في غرّة.. في الصفة

اشجاناً. لَحْزَاناً. فَيُضَاناً.

تتدفق في نهر الأردن.

. مُلْوَفَانَا

مرخات الأحشاء المزوقة

تُرعدُ . تَتُرُقُ في كل سماء فاسطينُ حيد الله

يَّا كُلُّ دَمَوع ثَكَالُ الأَرْضُ الْ

وَيَا كُلُّ دُمُوع يَتَامَى الرّض لَلْشَهُداء

في كُلِّ فلسطين

تَصْحُو شرياناً.. شرياناً

روحاً ... قلباً .. جسداً

يا كل محاكم تفتيش عُصُور الظلم

تنزف وسط زحامك الشهداء الإبطال

لاً من قُرْب مَخَاضٌ؟؟

من نار رصاص

مزُق أحشاء الأمُّ؟

هل عرف العالم .

حقيبتك مفرغة حتى تملأها بغير الزور، بغير خديعة وهذا يتجلى الموقف الثوري الذي أرادته وهو نقي، الهوية المجردة التي رمزت لها بالهوية المزورة والتى لا تحمل السمة الحضارية ولا التاريخية والتي لا تكون رمزاً للبلد الذي ينتمي اليه الانسان.. ليعمل من أجل الحصول على هويته الحقة بالفعل الحقيقي والاختيار.

الكليب تفيير نهان العانية تنكل وصف كالمن الأحث

عبدالكريم الكرمي: سميرة عزام اشراق عبارة وسمو فكرة

● رجاء النقاش. الشكلي أو الوظيفي والذي يتمثل في البطاقة التي تخول الانسان الفلسطيني بالانتقال من موقع الى موقع دون مشاكل: البعد الثاني، وهـ والبعد البنيوى الذي تتمثل فيه الهوية الفلسطينية بالسمة التاريخية والحضارية التى يعتلكها أبناء الشعب الفلسطيني، والتي تشكل شخصيتهم القومية، ومالامحهم التاريخية، والتي تربطهم بالارض والوطن الذي من أجله قدمت الشخصيات واستمر النضال عبر الحقب الزمنية المختلفة.

وبمعنى أخر أنه الوجدان الجمعي في مسيرته الحتمية. ويظل شوق الفلسطيني الى الهوية ببعديها، ويظل يرقب الآخرين وملامحهم المرسومة على بطاقات تحمل رموز أوطانهم.

تجري أحداث هذه القصة في أحد المُخيدات القلسطينية في لبنان. وبطلها صاحب دكان يعرف بلقبه لا باسمه (الفلسطيني) وقد حمل هذا اللقب منذ عشر سنوات. وهنا بيرز الملمح القومي الهوية في شخصية الفلسطيني الذي ينداد شوقه للحصول على بطاقة مساندة. فيطلب من جاره أن يرى هوپته فييادر بالسؤال: وماذا تقعل بهويتى يافلسطيني ؟ وهنا نلحظ البعدين في الهوية وتنجح الكاتبة في تصوير الأحوال النفسية التي يعيشها الانسان الفلسطيني حين ينظر هويته التي حصل عليها بالتزوير ويقارنها بهوية جاره القعلية.. أنه يدرك تعاماً أن هذه الهوية هي سبيل خلاصه والتي بواسطتها سيعرف الناس اسمه الحقيقي.. ولكن الحلم أمام الفلسطيني ينتفي ويتلاشى كغيره من الاحملام، وهذا تلجأ الكاتبة الى تيار الوعى والمونولوج الداخلي في تحديد موقف القلسطيني .. دمزق الصحيفة وافقأ باصبعك عين هذا الاستاذ لحمك.. لماذا عدت ووضعتها في جبيك الداخلي ؟ مزقها ! قواجهتك الفارغة ستمتلىء يوما وستظل

الملتزم تجاهها، وأبطاله وصانعوه من أبناء الجماهير الفلسطينية التي على أكتافها يتم التغيير. التي تتبنى التغير النوعي في البنية الاجتماعية وفي أنماط العلاقات السائدة، وهو بالتالي يبدعو الى التحرر بمفهومه الواسع، تحرر الشعب بارادته وقوته باعتماد فكرة سياسية موجهة فان أدب سميرة عزام قد حقق أبعاداً منه فقط ولم يحقق

الابعاد المذكورة بعمقها وشموليتها. فأبطالها من القطاع الكادح، وأدبها ينطلق من القاعدة الجماهيرية. فهم القاعدة والتعمق بها ثم الارتباط بالنماذج الغالبة على مجتمعنا الشرقى، لكن الابطال لم يتبنوا نظريات سياسية ضاعلة ومقعله، صحيح انهم انطلقوا من قاعدة أساسية وهي حب الوطن فلسطين، والحنين الدائم اليه، والعمل الأجله لكن مواقفهم لم تصل الى حد الثورة والتثوير، حتى في أبسط الظروف والمواجهات. وهذا ما رايناه في بطلاتها اللواتي عكست من خلالهن قضية المراة، فكم تمنيت لو أن سميرة عزام استلهمت صورة المرأة الثائرة المناضلة التي تقف على قاعدة ثابتة لا على رمال متحركة. تمنيت أن تنطلق المرأة في دورها الطليعي والمنشود من أفواه البنائق. لكن شخصية المراة بدت يائسة مستسلمة تنقاد الى مصيرها المحتوم، وتتساوى في هذه الحالة المرأة المتعلمة والجاهلة. أي ان سميرة عزام أبقت بطلاتها ضمن القمقم المعد لها ليس من قبل المجتمع فقط بل من قبل الكاتبة نفسها في صياغتها

صحيح أن المرأة في تلك المرحلة لم تكن قد وصلت بعد الى هذه الأفاق، إلا ان كاتبة كسميرة عزام وقد عايشت هزيمتين كان حري بها أن تبدأ

وكذلك مواقف البطولة عند الرجل فانها لم تصل الى حد صرخة التحدي والقاء الذات في خندق

فقدِ رأينا في قصة «فلسطيني» ما يدور في داخل الانسان من رغية في التحدي وتمزيق الهوية لكنها تبقى رغبة لا يَبْحُول ألى فعل كبير ومؤثر.

ومع هذا فان هنالك جماليات اختصت بها أسميَّزة عزام دون سواها تمثلت في كيفية اختيار تلك الشخصيات ووضعها في التجربة، وتقعيلها: إلا ان الشنجنة الثورية لم تصل عند الكاتبة نفسها حد الاشتعال. لذلك لم يحمل أبطالها الشعلة للتفجير، وعلى هذا فاننا لم نلحظ شخصية الفدائي بالمضمون الفعلى الذى أوجدته منظمة التحرير

لكننا وجدنا شخصية الفدائي الذي كان يجتاز الحدود بعد حصول النكبة، ومرابطة الحرس الوطني على الحدود، وفي هذه المرحلة، وجد التحدي الفردي والبطولات الفردية بحقهم بأرضهم الى تخطى الحدود في محاولة بائسة لاستعادة الحق المغتصب. وقد برز هذا الموقف في قصة والحاج محمد باع حجته، حيث تبرز شخصية ،فارس، الذى اخترق الحدود من قرية بيت صفافا واستشهد. والقداء والشهادة كان لها أثر كبير على سلوك الحاج محمد الذي كان معروفاً بتقواه وكان وجيهاً في بلده.. وكان "فارس، بالنسبة اليه يمثل الابن، والساعد الايمن، والصورة المشرقة، والفكرة الجديدة، ولما استشهد فارس وضاع قسم من الارض، أخذ الحاج محمد يجمع المحصول ويجمع زجاجات فارغة _ جعلت أهل القرية يظنون أنه انحرف عن تقواه وأنه يصنع الخصر، وكانت المفاجأة أن ملا الحاج الزجاجات خلاً ووزعها على أهل القرية.، هذا جانب سلوكي أرادت الكاتبة اسرازه بفعل النكبة. لكن حجم المفاجئة التي قصدتها لا تتناسب مع _ جوهر الحدث الذي يتحدث عنه فالبطولة بقيت في اطار ملازم للشجاب ولم تتحول هذه البطولة الى مدرسة فاعلة يجند من خلالها أهل القريبة، وإذا قسنا هنذه القصص بالظروف التى تحدثت عنها في الخمسينات فهي مقبولة نوعاً ما، أما اذا قسناها بمفهوم البطولة الفلسطينية بعد الانطلاقة فنرى انها صورة غير مكتملة عن معنى الثورة والفداء المطروحين. فالنكبة انتجت بطولة فردية تمثلت بأبطال كثيرين أمتال «فارس» كما انتجت ردة فعل سلوكية تمتلت بشخصية والحاج محمده وشخصية الحاج فياض التي رايناها سابقاً وغيرهم. ولكن من بين كل هذا يبقى الحلم والأمل الذي تحقق وعايشت جزءا منه الكاتبة قبل وفاتها وهو انطلاقة شرارة الثورة في

وبشكل عام فقد نجحت سميرة عزام ككاتبة قصة، وفي هذا المعنى يقول أبوسلمي ءلا أدرى أذا كانت هناك قاصة عربية تجاري سميرة عزام في قصصها الرائعة، اشراقة عبارة وسمو فكرة، ووضوح لوحة، ورشاقة وحرارة عناطقة ورفاهة

أما رجاء النقاش فيقول وان سميرة عزام افضل كاتبات القصة القصيرة في أدبنا العربي المعاصر منذ أن اشتركت المرأة في هذا الميدان القنيء. ويتابع قائلًا ليتوجها امارة القصة ان: سميرة عوام هي أميرة كاتبات القصة العربية القصيرة. وأختتم حديثي بما قباليه غسيان كنفياني: وباسبهيرة، باأختى ورفيقتي في المنفى والطموح والانسان، لقد وصلب، لقد تعبت ويكيت وتعذبت. وتلهج في بسيناء لا حدود لها ولكتك وصلت، وها مو UT LINE سال على قارعة الطرقات

أسقَطَت الأم الحمثل وغاصَتْ في بحر دماءً شَهْقُتُهَا دَوَّتُ حينَ صُعود الروح إلى بارئها وجنين الرحم المرزوقُ الأشلاءُ.. لاَ لُغْةَ تَعَلَّمُها فِي مدرسة .. كُنُّ يَرْفُع فِي الآفاق نداءُ الحبلُ السِّريِّ انقطع بلا رحمة وتجمَّد في الأعضاء الناقصة صراحٌ.. لايعرف لغة وكالات الأنباء، ولا تنميق الكتبة والأجراء · آسْنَمُغُهُ هَدَّاراً فِي كُلِّ الأنحاءُ: قَتْلُونِي. قَتْلُوا أُمِّي حرموني من إسمي من قَبْل مجيثي... في دنيًا الأحياءُ يًّا كُلُّ الطّلمة .. والمرتزقة في صحف العالم يًا كُلُ الكذابينَ وكلُّ الدجالينُ هُل جِرب أحدُ منا طعنة سكِّن ؟

رِ اللهِ أَسِيالُ عِن يُتَّمِ أَوْ تُكُلِّ ... لْكِنَّى ادعوكم لفلسطين ا السَّنْيَاحِةُ روحُ لا جُسْد ويقات فلتنطين فميكعمس أقلام

شعر: محمد السيد ندا

غِلَ دَاقَ مرارات السَّجْنِ، وأسواطُ أَقْ حَتَّى لِيلةً توقيفٍ.. في بَرْد شتاء؟؟ ﴿ لا أَسْ إِلَّ عَنْ قَتْلُ مِعْ سَبِقَ الْأَصْرَارُ

هَدًّارُ .. جَبَّارُ وصلاة الثوار

. تَغْسِلِكُمْ .. تُبْرِوْكُمْ من دُنّس ، من إثم قد جُلِّلَ بالعارْ يا كلُّ الأحرارُ في دنيا الأشرار

إنّتبهوا واقتربوا ان توقف أعضاب، أغراب فينفري من مُجْرِي الْبِيارُ

وشدوخ .. ونسساء صرعني برصاص الأغداء أَقَ يُدْهَشُ مَسْمَغُكُمْ إذ يسمعُ اغنيةً:؟ اللحن الأحجار في أيدى الأطفال وشهيد يتهاوى برصاص الأشرار ترتعش الأشجار تتلونُ بالدِّمُ الطرقاتُ وأعتابُ الابوابُ. الدّهشة تُلْجِمُكُمْ لا دَمْعَة .. لا أحزانْ !! فالجمع المنتفض الهَدَّارْ لا يعبأ بالدُّمْ لا بيأسُ من طُلمُ بِلْ يِفْرِحُ لِسِقُوطِ الشُّهَداءُ فينشد الأخرار

سبير عِكا الثَّقِيلِ الذِّي هذه الانتظار يشهد، ايكني أن نكرمك بوعد ، اذن فنحن نعدك ،

عضوان الراسلات:

ص ب (۷۹۱) ایسوظیی جريدة الاتحساد ملحق تقافة وفكر ت ۱۱۲۰۰ داخل ۲۱۸

بعد عودته من باریس کان موندريان بارزاً في مدو ستيجل، وهو الفنان الذي أمدهم بأنقى جهد في معتقداتهم. كانت التشكيلية الجبيدة: نظريته الخاصة، لم تكن مجرد طريقة رسُم، لقد كانت فلسفة واعتقاداً ـ لقد كان هدفها الرثيسي فناً _ لأنه منسجم مع نظريات الكون يمكن أن يجعل كل وجوه الحياة تتوافق مع هذه النظريات، كل أجـواء الإنسان ستصيح فناً. كما قال: وفي المستقبل، المثال المادي للقيم التصويرية ستحل محل الفن، عندها سوف لن تكون بحاجة للرسم لأنذا سنعيش في وسطفن

مصادر اعتقاده الأفلاطوني تكمن

في خلفيته وتجربته الأولى. نشأته في

عائلة محافظة حازمة وحاجته الى

عنمىر صوفي غامض في الدين حولته

أولًا لدراسة _ واخيراً _ عضوية

الحركة والثيوصوفية، (حركة متعلقة

بمعرفة الله والتأمل الفلسفى أو

كليهما عن طريق الكشف الصوف).

مع أنه عاش في باريس تقريباً كلياً منذ

۱۹۱۰ الی ۱۹۳۸ ماعدا سنین

الحرب، ومع أنه كان بصحبة بيكاسو

والتكمييين الذين أثروا على قنه

وتفكيره نحو المضلات التركيبية، إلا

ان المثالية كانت الأساس التي بنيت

عليه معتقداته الحياتية والفنية. وعليه

فان نظرياته الفنية أخذت من مثاليته

وديته الصارم ومن النقاء الصوفي

لقد كان موندريان في ذلك الحين

نصبراً للصوفية عندما ذهب الى

باریس فی ۱۹۱۰. هناك حاسته

الغريزية للنظام قادته نحو التكعيبية،

خاصة تكعيبية بيكاسو ولاجر وطريقة

رسمه استخرجت يسرعة من نوع

الحوشية الى طريقة تركيبية معيزة

ومرتبه أصبحت بسرعة تجريدية

تماماً. عندما كانت الحرب في ١٩١٤

كان في هولنده وأجبر على البقاء وهناك قابل «بارت فان دیرلك» و «ثیوفان دوسبيرجه اللذين أعمالهما وأفكارهما تتوافق كثيراً مع أفكاره وأعماله.

بتأثير من دو سبيرج الذي أصبح

الناقد المتحمس الغيور للحركة، وجدوا

صحيفة «دو ستايل» في ١٩١٧ وقدموا

صحيفة غنية بالأفكار والنظريات في

مختلف وجوه المثالية الجديدة. قان دو

سبيرج _ المحرر _ نادى القنانين من

كل مكان ليطرحوا نظرياتهم

وشروحاتهم الى الحملة العنيقة

(الصليبية). لقد صرح بان الستطيل

هو مفتاح الانسانية الجديدة. لقد بقى

موبدريان أتقاهم وأوفاهم لرسمه

وانظرياته وفي عام ١٩٢٥ عندما

ظهرت اولى علامات تسوية حل وسط

أفكاره العميقة ووجوده النقى كانا

أدوات نحو الحركات التجريدية

الأخرى: «التجريد _ الخلق.، التي كانت قد وجدت بواسطة مجابو، و ويفستره في ١٩٣١ في باريس والتي تضم كاندنسكي، أرب، اوجست هيربن، جين هيليون، وأخرين كثيرين، وجماعة الدائرة التي تكونت حول جابو وين نكلسون في ١٩٣٨ في لندن. حتى

في سن السبعين في تيويورك خلال الحرب العالمية الثانية فأنه غرس وحفز

الاسلوب والمثاليات في كثير من الفنانين

الامريكان الرواد. لقد كان كاتباً عميقاً

ومثمراً في معتقداته وفئه ولقد وضع

كل طاقاته الدينية واحاسيسه العقلية

ف برنامچه «التشكيلية الجديدة، ومع

قساوة نظريته وعاداته الخاصة فقد

كيف نفسه على العيش في نيويورك

التي طار اليها من لندن في ١٩٤٠ لقد

أحب إيقاع المدينة، رؤية ناطحات

السحاب، الحياة في الشوارع، وقوق

استلهم موندريان الوحي من

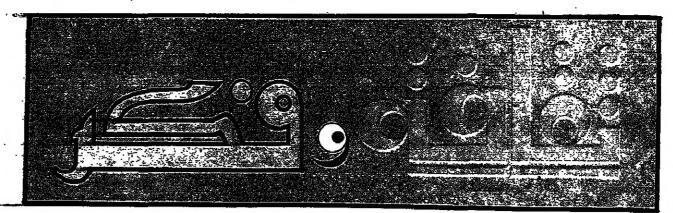
مصادر تشبه مصادر الروسي

ماليفتش، ولكن كم كانت مختلفة

نتائج هذا الرجل الالماني. في عام

كل ذلك الجاز الأمريكي.

لنظريات الحركة، استقال.

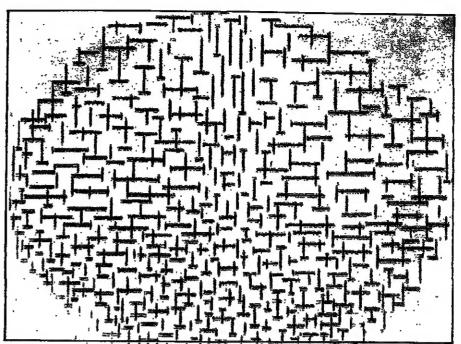


معور الحرير اللاخ معور الحرير اللاخ الفن فعن کی

كلمة بيتربروك في يوم المسرح العلام

هل هنك شيء مشترك بين الفنانين في كل انحاء العالم؛ والمعلمة عليه المسلوبة بينانع النعير عن الحقيقة، فلفترة طويلة، خان بعنانات الاستونانات المسلوبة المسلوبة بينانا المسلوبة عن المسلوبة المسلوبة المسلوبة المسلوبة عن المسلوبة المسل ولكن بالأشعار المتحدية والإكتشافات توصلت الى نتيجة اخرى فلي وس برسس المستدور و المستقل المرابي و المستقل المرابع لموضوع نقدي ولحد: كلف تستجيب سيسم وسيسم والتراثي والجنور الاللغة الغربية على على الفنان العودة الى الشكل التقليدي والتراثي بطريقة الخرية الفنان أن يختفي في ثقافة اخرى الطبقة التي تسمنا، ونهز وجوينان الطبقة التي تسمنا، ونهز وجوينان الطبقة التي يجب العنور عليها، هي الحقيقة التي تسمنا، ونهز وجوينان الطبقة التي يجب العنوب أو الطبق والوسائل الحقيقة المباحدة هي حقيقة المباحدة عن حقيقة المباحدة عن خلال المباحدة عن خلال المباحدة عن خلال احتلاقها عندما تتفاعل عدة ناثيرات ومن خلال الاشعة المتجمعة ومن خلال احتكاد

«لقيد قطعين السطع وجملنه» ونورون أول علامات «الحركية» و «الحافة العلبة» في الرسم



۱۹۱۱ مع أنه رجل تأضج ورسام معروف برسم المناظر الطبيعية والزهور فانه ترك هذه المهنة الناجحة وذهب الى باريس، لقد أسرته رغبة التكعيبين لتكييف قوانين الطبيعة. ولكن الناقد الحاد دابوللونيره اقتنع بسرعة بان هذا الالماني العنيد قد كون

تكعيبيته الخاصة.

في وقت كان حتى التكعيبون يعودون ببطء الى تمثيل الأشكال خصوصاً بطريقة المونتاج للنسخ والحروف.. ركز كل طاقاته على التركيب اللاشكلي المنتظم للرسم. لقد قال بعد ذلك «استرد التكعيييون الفضاء ذا الثلاثة أبعاد، طريقة رؤيتهم بقيت مادية بعمق، تفكيري عن التجريد، من نلحية أخرى، يعتمد على القناعة بان المكان يجب ان يتحط للحصول على تحطيم الشيء، وصلت

الى استعمال الاسطح». والشجرة الرمادية، تظهر نقطة بدايته. انها تبين تخليه عن تكوينه الجميل وتقديم ما هو فريد، موندريان الذي كان يقكر من منطلق علم الانسان- والانثروبيولجياء كان بيحث عن الجوهر، الوجوه غير المتغيرة، لقد

بقلم: د. عبدالكريم السيد

قطر نفس الفكرة منهجياً، أولاً شجرة التفاح، بعدها الكنيسة، الميناء في رسوم عديدة حتى وصل الى شكل محقل مغناطيسي، لعلاقات عمومية لقوى الطبيعة والتي كانت موجودة في الفكرة. حلوله اقتربت من التحقق من أن منطق الرسم وتركيب فعل في الطبيعة هما محكومان بنفس القانون الثابت. صديقة الفيلسوف دجان شون ميكر، أيد بحث موندريان. بناء عليه فان كل التركيبات مبنية على نظريات

السنوات بين ١٩١٤ ـ ١٩٢١ هي مرحلته اللاتمثيلية الأولى، لقد كانت وقت تجارب مختلفة عديدة وكثيراً من التفكير. في وقت الحرب بقى في نيوزلندا المحايدة، وبالصدفة، مناك عمل صداقات حميمة مع دارت قان دير ليك، و مثبو قان دوسبيرج، الذكي والشاعر كوك والمعماري أووده وأخرين، الذين معهم وجد صحيفة ودو ستايل، صوت الاقكار النظرية الحارة _ هذه الحلقة أوجدت حركة من

أهم الحركات الاتشائية الغربية والتشكيلية الجديدة، لقد كان عمل موندريان النظرى الذي طبع في ١٩٢٠ كان نتيجة لهذه المرحلة الأولى من البحث التجريدي.

في ١٩١٥ بدأ سلسلة من الرسوم سماها والزائد ـ الناقص، من رسوم وحيدة وشكلية في نفس الوقت والتي رسمها في الهواء الطلق، استخدم موندريان وحدة قوانين الطبيعة للعالم، عليه فان علامات الزائد والناقص هي نتيجة اختزال الطبيعة، في نفس الوقت رموز التناقض الأولى، نظرية الافقى والعمودي. لقد كنن موندريان تابعاً للافلاطونيين الجدد المقتنعين بأن الخارج هو دليل على الداخل: الداخل، الداخلي، يغطى النظرية، هو الحقيقة . كيف يمكن الوصول اليه الجاب موبدريان: «أشعر بأنه ممكن الوصول اليه بواسطة عمل خلقي نقيء ولكن يجب ألا يتأثر بعواطف وأفكأر موضوعية. لقد حاولت لفترة طويلة اكتشاف هذه الوجوه الخاصة للشكل واللون الطبيعي والتي تسبب الشعور

الموضوعي، حالات عقلية وتشوش على

رؤية الحقيقة النقية. خلف الاشكال

الطبيعية المتغيرة تقبع الحقيقة النقية غير المتغيرة. وعليه فانه يجب اختصار الاشكال الطبيعية الى حالاتها النقية ووضعها غير المتغير.

بينما حاليفتش، يعبر عن الشعور الحركى من خلال الاقطار وعدم التشابه، فان غرض موندريان هو الثبات والاستقرار.

لقد كان حلمه أن يحمل على النظرية غير المتغيرة للتناسق الهارموني ليصل الى الكمال النمونجي ويضعه فوق دالبؤس الدنبوىء والمأساة. في بعض أحاسيسه كأن كلاسيكياً وهذا ما جعل كل ما هو إنفعائي أوحتى درامي والذي كان قوة شخص ككاندنيسكي، فانه كان يملأ موندريان بالرعب. تصميم موندريان دي على الجمال النعوذجي هذا، جعله يفصل صداقته يفان دوسبيرج. عندما عاد الى باريس ١٩٢١ وجد موندريان تركيبته الشاملة المحدودة: إنها عبارة عن شبكة مكونة من ثمانية عناصر دقي رسومي الأولى كتب موندريان الفضاء مازال يحتل الخلقية، عندما شعرت بقلة ألوحدة،

أحضرت الزوايا القائمة مع بعض

وعندها أمبح القضاء أبيض وأسود أو رمادياً، اللون أحمر، أزرق أو أصفر. المستطيلات أشكال سالبة أو محايدة،

لغة موندريان البصرية كانت فقيرة ولكنها كانت تسمح بمتغيرات لا تحمى والتي من المحتمل أنها كانت تعير عن شيء واحد فقط: التركيب اللامتغير للوعي. لقد غير مسافات الإضلاع في الشبكة والتي أنتجت علاقات مختلفة للمربعات. في الحقيقة عدة نقاط تلّقي مختلفة أعطيت، والذي دائماً يعطى التناسق، انه نوع التناسق الذي يطمئننا بسرعة: الخطوط العمودية تعنى استقامة أجسامنا، الافقية تعنى الارض، تحصل على وضع الأمان لشخص في غرفة داخلية أمنة. هذه القناعة تبقى ثابتة حتى عندما يدور المربع على محوره ليستقر على زاويته.

ماذا يرينا أيضاً موندريان من خلال متغيراته (١٩٢١ ـ ١٩٤٠)؟ أولاً تأثير تغيرات اللون الأساسي بالتمدد والشكل - ثانياً: منطقتين مختلفتين من ناحية الحجم ممكن أن يعبرا عن نفس القيمة بأخذهما أعماق مختلفة من الدرجة اللونية. ثالثاً:

يمكن الحصول على التناسق (الهارموني) بواسطة المربعات المختلفة الأحجام بعبارة أخرى بواسطة تضاض حركي.

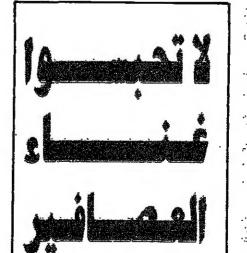
إن فكرة القوة الطبيعية والتي أسقطت فكرياً من الطبيعة، أصبحت تشكيلية مرة أخرى بواسطة موندريان هذا يتوافق مع خلقه الحاسم: أفعالنا يجب أن تأخذ نفس الوضوح، الجوهر والصدق الداخلي كأفكارنا. وعليه ممكن أن نقهم لماذا أعمال الإقلاطونيين الجدد الفنية تستعيد ما

كانت قد أخذته من الطبيعة. كما حصل مع ماليفتش في ١٩١٩ وممل موندريان كثيراً الى المرحلة التي فكر فيها بأنه وصل الى الوحته الأخيرة، في ١٩٢١ كانت لوحة «تكوين in interest 1989 . 3 pt minute من الرسومات من غير لون، منذ ١٩٢٨ ويعدها عاش في لندن وفي ٠ ١٩٤ دهب الى نيويورك بعد أن قذف بيته بالقنايل. هناك كتب مقالته الأشيرة في ١٩٤٢ في محاولة لمنع أسطح اللهمات من أن تبرز كمستطيلات، لقد اختصرت الألوان ومددت خطوط الحركة يوضع الواحد

 تماذج تشكل عالم الفنان موندريان. بجانب الأخر. لقد قطعت الاسطح وجعلتها تختفي. ولكن عند تلك النقطة حصل على تأثير ايقاعي غريب ومن المحتمل أن يكون سبب نبض العاصمة نيويورك والذي قاده الى حل جديد

وغير متوقع

من أقوال موندريان: منجد أن في الطبيعة كل العلاقات مسيطرة بعلاقة بدائية وحيدة والتى تعرف بالتضاد بين الحدين الأقصيين. التشكيلية التجريدية توضح هذه العلاقة البدائية بشكل دقيق بواسطة المكانين الذين يحددان المزاوية القائمة. هذه العلاقة المكانية هي أوزنهم جميعاً، حيث انها تعبر بتنسيق ممتاز عن العلاقة بين الصدين الاقصييين وتحتوي على جعي العلاقات الأخرى. إذا تخيلنا هذين الحدين الأقصصين كمظهرين للداخلي والخارجي سوف نجند انه في التشكيلية الجديدة الرباط القوى بين العقلِ والحياة غير مقطوع وعليه .. بعيدأ عن اعتباره رفضاً للمياة المعيشية الحقيقية سوف نجد توفيقآ بين أزدوأجية المادة _ العقل.



الزهور التي بدأت تتقتح، والطيور التي بدأت ٠ تنهض من سياتها العميق بين أسوار فلسطين العالية، وتحت حراب ويساطير الغزاة، ليسنت أكثر من وخزات حارة في جسد مغمى عليه، يمتد من الماء

انها بداية مرحلة، بداية النهوض الكبير، بداية الماء الذي سوف يكبر ويتلاطم، حتى يغمر كل شيء، إنه البحر، البحر الذي سيأتي، قريباً قريباً، فدعوا الطيور تغني كما تشاء ودعوا الزهور تتفتح على

من يفهم يعرف، ومن لا يفهم يطم فقط، ومن يختمر خبزه بطيئاً فلينتظر، ومن هو جائع فليكتب ويرسم.. ويأكل في أي وقت، لأن الكلمة مهرة جامحة تعدو وتتناسل بحرية مطلقة، ومن يفهم طبيعة المرحلة التى نعيشها تنفلت خيول دواخله وتعدو في براريها بكل عفوية وجموح.

بقلم: جميل أبوصبيح

إنطلقي أيتها ألخيول انطلقي إنهبي العالم في براريك انطلقى أيتها العصافير انطلقي أرسلي أغانيك الدامية الى أشجارك

> الجدران ليست لنا لنا البراري والقضاء فانطلقي

وهيئى أجسادنا للماء. هؤلاء الذين يرون أنفسهم في سباق مع المراحل الشعرية، وأعنى في سباق مع الصورة الفنية،

في قوالب وصور فنية ملونة.

قالهم هو الصورة والشعر، لأن الشعر هو القضية، أما ما عداء فهو خادم له.

هذه المرة سيطول الانتظار، وقد لا يصلون الى نهاية، فيجدون اتفسهم قد تخلفوا كثيراً، وعندها يبدأون باللحاق بما كان، ولكنهم لن يلحقوه، لأن القضايا الأساسية أهم من قضايا الشعر، والتحول السريع الذي بدأت تشهده الأمة لن يعطيهم الوقت لالتقاط أنفاسهم، إنه تحول سريع سريع سيصل مداه في فترة قياسية، وسيطغى على كل شيء، الشعر، الفن، التحولات الاجتماعية والاقتصادية..

فما كان كان، وما سيكون بدأ الآن.

وادبرت. لا عليك ونسائم الأفعال تعدو

الى الامام وهي تتخطى ما بيلي من

الحروف الموظفة في الدهاليز والمساكن

المدفوشة تحت التراب، اليك بتلك

الأنوار التي تضيئها الدماء وهي

يتحتم عليهم أن ينتظروا حتى تنتهى صرحلة البركان الشعبي كي يستطيعوا صياغة ما احسوه

إنهم خارج حدود الزمان، وداخل حدود

فإذن، ما يثار حول القصيدة النابعة من الحدث. والمستجيبة له استجابة سريعة يحتاج الى أن يكون منصفاً لهذه القصيدة، وحنوناً عليها، لأنها مشاعر منفلتة، فيها وهج العفوية ونبع الفطرة الصافي،

بغض النظر عن قائلها، ونحن عندما نطلب منها صورة فنية أو اختماراً، ثم معاودة كتابة، ضمن ما اصطلح النقاد على تسميته وبالمعادل الموضوعي، نكون قد حكمنا عليها بالتخلف عن البركان الذي طللا حلمنا به، ومتفنا لمجيئه.

أن دور الشعر الآن هو إثارة الوجدان العربي، وهز الروح الذائمة، سواء كان هذا الشعر ذا غنية عالية، أم تحريضياً مباشراً. إنني أدعو الشعر الى استلام رايته وتأدية دوره

فالمهم: أن تدعوا الزهور تتفتح على طريقتها وأن

على امتداد الجسد العربي، ثم بعد ذلك ليتحدث

لست ادرى كيف ياتيني فجأة هاجس الصمات الطويال، وتتعطل اللغة بجموع مفرداتها. لست ادري كيف تسيطر على اركاني لغة الصمت وأنا مذهول ىما تقع عليه ابصارى. جميل أن يحدث هذا في بعض الأحيان، وما أقبحه حين يتكرر في أوقات اخرى. كالغريب القادم من البعيد أجبد نقسي وعيني يشدهما تبراس مشع، فيما أحمال القصور ترتد الى نحرى

بنصالها تمزقني.. تشتتني..

لست أدري لعلها الغشية التي

تستطيع في لحظة سريعة أن

تنال من النبريس وهو يرى الخبائث من الطيب والباطل من

اهتراء وجدانى عديم الانبعاث، ولكنني لست أدري كيف يحيق بي هذا الصمت ويهدم المؤثرات عندي. غضب، احتجاج، تصعيد، وثورة فيما القردة تجرى تلهث لتقضم حروفي عند البيوت المنسوفة، وصرحات الأطفال والموت الملقى على حاوافي الطرق في زويعة من الطغيان.

الم شديد يعتمسرني، وشفافية المداد تخنق حروفي المكبوتة في أعماق أعماقي. لا تقولوا عني نذل لا أملك الحروف النيرانية التي اجترها بدمي

كل لحظة مخارج وقوهات، يانواميس العدالة اشرئبي وأنبيني على فعلتي. حطمى قيودي. هناك.. هناك عند ذاك الشهيد اقرأ اسمك محفورا بالتراب المكتسى بالحرية .. هناك عند الأرض المخضية تخلو الصروف المنمقة

عفواً ياصحبي لست أحمل في حقيبتى حروفأ مختلفة ألوانها وأشكالها لأغنى الأغاني، وانشد الأهازيج للشهيد الذي سنم القيل والقال والوعد والوعيد والتهديد ومن طول الانتظار. عقواً أن تقرمت اللغة عندي أمام عطائه السخي وفيضه

ومرات وأنت تربضين فزعة ونتطلعين الى الأيادي التي أمكن لها أن تطال من عنقك بغير ميعاد _ أخ لتلك الصرضات المختوقة في مصاجر

تحجري يافلول الحروف فمواكب

الشهداء تصطف صفوفا تحمل أكبر

من معانيك قوة وجمالًا. كان لك أن

نتجملي وتترفعي الى جنات الخلد

العلى، ولكن رغم جمالك تجمعت في

السلاسل ومقابض الفيركة المتطورة. أخ لتلك المنابر المتعالية غوق جمسال النعوت السامية. لا عليك الان فمنابر الأمس وأت

تنبعث من الايدي البنورة. جعبة الأسفار من زاوية الى غيرها. عفوأ ياصحبى انه الطوفان الذي حدث ذلك مرة، مرات، مرات جاء يغسل كل شيء ويعري الاسران المكتوبة في دفاتر الأسواق الرخيصة. عفواً فتلك اللغة التي استغلت في ميادين التراجع أمام لغات الترهيب والتسويق والتسويف. عفوا للفائف

الصحائف المنتفخة بالخواء الدامي. لست أدري أين أنا من الوجود فيما أقبع خلف حدود الكلمات، وأتا

البارود يعطرها سيل قان من الخلود. سامحيني.. سامحينا.. يانقاط البشر والطهر وأنت تغسلين عفن السنين الذي خيم على حواشينا وتلبد على شفاهنا المعطرة، سامحي أنّ استطاعت الحروف ان تفتدي نفسها وضربات الحوس تسابق المعاجم بعديث مفرداتها ومصطلحاتها يالغة الصعت الطويل يامن تحجرت في حناجر من داعبوا عروفك سنين طويلة من غير أن تلفظك الأفواء، همي الى ميدانك المولود، فمهما تعجّرت فان تتعجري اكثـر من

أشم شذى الرياح المؤللة بلفحات

على اورو

بقلم: محمد خلف